اكتفاء القنوع بما هو مطبوع

إدوارد فان دايك

To PDF: www.al-mostafa.com

الباب الأول

في اعتناء الإفرنج باللغة العربية

وفيه اثنا عشر فصلاً و هي فصل 1 :اللغة العربية فصل 2 :اقدم الكتابات المحفورة باللغة العربية فصل 3 :اللغة العربية خارج جزيرة العرب فصل 4 : اللغة العربية الحديثة أي الدارجة فصل 5 : اللغة العربية في إسبانيا فصل 6 : شروع الإفرنج بدرس اللغة العربية فصل 7 : اعتناء الإفرنج بدرس اللغة العربية فصل 8 : قواميس الإفرنج للغة العربية فصل 9 : منتخبات أي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الإفرنج فصل 10 : كتب الإفرنج في الصرف و النحو للغة العربية الدارجة فصل 11 : مجموعات الأمثال العربية الدارجة عند العامة فصل 12 : حكايات العامة و قصصهم جمعها الإفرنج قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مراش الحلبي لطالب علم

تسلسلَ العلمُ من مصرٍ إلى عجمٍ	للروم للعرب للإفرنج فلبدر
وإن تعكر بالآراء لا ضررٌ	فرُبَّ نفعٌ آتى من موقع الضرر
فالنيل و هو عكير الوجه يطفح في	مصرٍ و يودع فيها أروق الأثر
فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي	يمر فيها مرور الطلع في الزهر
فالعلم في راس من ضاعت بصيرتهُ	مثل السراج بأيدي ضائع البصر

الباب الأول

في اعتناء الإفرنج باللغة العربية

1 اللغة العربية

اعلم إن اللغة العربية و الحديثة هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي نسبة إلى سام بن نوح لا نسبة إلى السموّ و الفرع الأوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية و النباطية و التدمرية. و الفرع الشمالي منه هي اللغات الآرامية و الكلدانية و السريانية. و هاك بيانها في هيئة جدول

بيان أهم فروع اللسان السامي

1:الفرع الجنوبي اللغة العربية "حية" اللغة الحبشية "حية" 2:الفرع الأوسط اللغة العبرانية "ميتة" إلا على السنة الحاخامين اللغة النباطية "ميتة" اللغة التدمرية "ميتة" 3:الفرع الشمالي اللغة الآرامية "ميتة" اللغة الكلدانية "ميتة" إلا في بعض القرى اللغة السريانية "ميتة" إلا في بعض القرى و في أواخر زمن الجاهلية و مدة صدر الإسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب و فاضت حتى عمت جانباً عظيماً من غربي قارة آسيا و القطر المصري و سائر سواحل أفريقيا الشمالية. و هي أي اللغة العربية أغنى كافة أخواتها من اللغات السامية في عدد الكلمات الأصلية أي المجردة عن المزيدات. و قد بقي فيها دون أخواتها شي من صيغ الاشتقاق و صور التصريف إلى عهد قريب من يومنا آما اللسان الذي نسميه نحن عادة باللغة العربية فهو في الأصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الأصقاع الشمالية و الوسطى من شبه جزيرة العرب. و كان في العهد القديم فرق بيّنٌ بين هذا اللسان و بين لغة العرب آهل الجنوب الذين هم الصابئة و الحميريون و غيرهما. و كان لسان آهل الجنوب ايضاً متفرعاً إلى عدة لغات غير إنه لم يبق إلى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحفورة و شيء قليل جداً من اللسان الحي أي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا و حضرموت و يعرف الان بالاكهيلي.

2 اقدم الكتابات المحفورة العربية

قد تعود اهل اللغة أن يعتبروا إن اقدم ما انتهى إلينا من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الإسلامية.غير انه في عهد قريب جداً من أيامنا قد و جدت مصانع قديمة أي آثار عليها كتابات محفورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها و عهدها إلى القرن العاشر بل إلى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الإسلامية. اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي و يوايوس ايوتنج اللذان و جدا في أواسط جزيرة العرب مصانع محفورة تسما باللغة الإفرنجية هكذا Inscriptional Monumchfs و معناها المصانع الكتابية المحفورة لم تزل باقية و هي مكتوبة أي منقوشة بحرف قريب جداً من الحرف الجنوبي أي المسند إلا إنها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات و الاشتقاق و التصريف و قد سمى المتأخر و ن من آهل اللغة هذه الكتابات المحفورة بالنقوش اللحيانية نسبة إلى الملوك آو الأمراء من بني لحيان. أول من حاول حل هذه الخطوط و تفسيرها العلامة يوسف هلاوي و ذلك سنة 1884 م.تم توسع في حلها العلامة داود هايتريخ مولر في كتابه المسمى Epigraphische Denkmaeler و معناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة

1889 م في مدينة و يانة عاصمة النمسا و فيه اثنا عشر لوحا أي صورة من هذه الخطوط اللحيانية القديمة

3 اللغة العربية خارج جزيرة العرب

أما انتشار اللغة العربية في الأقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الإسلام إلى حوران و العراق العربي بل كان قد و صل إلى جزيرة ما بين النهرين أي الفرات و دجلة. و بالطبع يسوغ لنا بالنظر إلى هذا الانتشار في تلك الأقاليم الواسعة أن نفرض لهذه اللغة و جود اختلافات لغوية. و بالحقيقة قد جمع آهل اللغة في عصر بني العباس و ما بعده هذه اللغات المختلفة و بذلوا الجهد في حصرها.إلا إن المباينات و الاختلافات التي ذكروها قلّ ما ترد و قل ما يشعر بها في ما بقى إلى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع إن ما اتصل إلينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة إلى أصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة و احدة بل من جماهير و شعوب و قبائل متعددة. فبناءً على قلة الاختلافات اللغوية في اقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا أن نحكم بأنه حتى في العهد القديم أي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر أي النظم قد بلغت على الوجه التقريبي حالة واحدة عامة في سائر الأقطار و هي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين و اللغويين إنها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش. و لم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الأجنبية بها. فإن بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم و العمران كان قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية و الآرامية أي السريانية و اليونانية. و قد ذكرها الجواليقي المتوفى سنة 539ه 1144م في كتابه المسمى بالمعرب من الكلام الأعجمي المطبوع في لايبسك سنة 1867م و غيره من علماء الإسلام و ذكرها ايضاً اللغوي فرانكلي في كتابه المسمى Die Aramaeischen Arabischen Fremdwocrtcr im و معناه الكلمات الآرامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة 1886م في مدينة لايدن و تزايد عدد هذه الألفاظ الدخيلة الأجنبية في الزمن الإسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية و التمدنية المأخوذة من لغات العمران المجاورة للعرب.

4 اللغة الحديثة أي الدارجة

من له إلمام بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص اثناء مرور الدهور عليها عرف إن كل لغة كانت في قديم حالها كثيرة التصريف و تغيير احوال اواخر الكلم و انه مع تمادي الأزمان اخذت

كل لغة من لغات البشر المعروفة و لم تزل اخذة في رفض كثير من صيغ التصريف شيئا فشيئا إلى أن صارت قليلة التغيير او عديمته من هذا القبيل. و مثال ذلك اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة إلى ما كانت عليه في سالف الزمن من كثرة التغيرات في اواخر الكلم و صيغ التصاريف و ضمير المثنى في الفعل و ما اشبه ذلك. فيصح لنا أن نظن إنه قبل صدر الإسلام استعمل القوم العربي في الكلام اكثر التغيرات المتعلقة بالصرف و النحو التي نجدها موجودة على و فور في لغة القرآن الشريف و في لغة النظم أي الشعر القديم.

و بعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الإسلامية و مع تمادي الزمن و اختلاط الفاتحين عند تمصيرهم الامصار بالامم التي اخضعوها تولدت اللغات العربية المستحدثة شيئا فشيئا في افواه الناس العامة و زالت منها بالتدريج تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي أي اللغوي. و على ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات الدالة على احوال الاعراب و ضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيدات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة. و بقيت اللغة الفصيحة المعروفة عند العامة بالنحوية مستعملة استعمالا لتكلف عند اهل العلم و الدين في الكتابة و ضاعت بالكلية في المكالمة. و تفرعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية و لكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات و هي لغة البدو في جزيرة العرب و السودان لغة اهل الشام لغة اهل جزيرة ما بين النهرين أي الفرات و دجلة لغة اهل مصر لغة اهل المغرب الاقرب لغة اهل المغرب الاقصى أي مراكش

5 اللغة العربية في اسبانيا

بعدما افتتح العرب جزيرة صقليا و شبه جزيرة اسبانيا أي الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوربا. و لم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا و البرتغال و قد جمعها العلامة دوزي و العلامة انغلمان في كتابهما المسمى Glossaire Des mots espagnels et portugais derives de I Arabe Deuxieme edition, Leiden,1869 و معنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانولية و البرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايدن سنة 1869م

6 شروع الافرنج في درس اللغة العربية

ابتدأ العلماء في اوربا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد. و في سنة 1622م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية.ومن نتائجها الحسنى انه زاد بها في اوربا الاعتناء بدرس اللغة العربية. و منذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة 1627م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من القسس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية و تعين فيها معلمون للغتين السريانية و العربية من اهل الشرق. و لاجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين اخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيهما و صارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي و السرياني و نحوهما.

7اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية و ذلك في مدارس مملكة هولندا اولا بواسطة مساعي العلامة ارينبوس الذي الف كتابا في صرف اللغة العربية و نحوها طبع اول مرة في مدينة لايدن سنة 1612م. و بعد ذلك مرارا و من بعده اعتنى السائح لافن و ارتر المولود سنة 1619 المتوفى سنة 1665م بجمع الكتب اثناء سفره في الشرق و وهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فاخذ الباحثون يتصفحونها. و ممن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولتنز المولود سنة 1686 المتوفى سنة 1750م و البعض من تلاميذه ايضاً.

وبعده دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دور جديد عظيم افتتحه العلامة الفرنسي سلفستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف و النحو العربي المطبوع في باريس في 2ج اولا سنة 1810 و ثانيا سنة1821 م. و بعده اخذ تلميذه الشهير العلامة فلايشر الالماني و غيره بتعمق اكثر فاكثر في اللغة العربية. و في هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتابا في صرف اللغة العربية و نحوها طبع في كلكته بالهند سنة 1812م. و اصدر العلامة الالماني ايوالد كتابه النفيس في صرف اللغة العربية و نحوها طبع في 2ج في لايبسك من سنة 1831 الى 1833م. و بعده صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية و صرفها طبع في 2ج في لايبسك من 1844الى 1848م ثم هذبه و زاد عليه العلامة اغسطس مولر و طبع هذا الكتاب مرارا الى أن طبع اخيرا في مجلد و احد متقن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة 1887م. و أخذ ايضاً العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور و هذبه و وسعه و ترجمه إلى اللغة الانجليزية و طبعه في مدينة لونده في 2ج اول طبعة سنة 1859م و طبع ثانية من سنة 1874 الى 1875م.

8 قواميس الافرنج للغة العربية

إن الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية هم: ججايوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة 1622م.

جوليوس طبع قاموسه في لايدن سنة 1652م.

مانينسكي و اسم قاموسه كنز اللغات الشرقية و هو قاموس عربي و فارسي و تركي و لاتيني و الماني طبع في 2ج كبيرين جداً في مدينة و ينا عاصمة النمسا سنة 1680م بعد أن احترق و اعاد مانينسكي العمل مرة ثانية.

واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في 4ج في مدينة هلي من 1820 الى 1827م و له مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين و هو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً.

كازيمبرسكي طبع قاموسه من 1848 الى 1860م و هو عربي فرنسي.

بادجر طبع قاموسه سنة 1881م و هو عربي انجليزي.

واساس هذه القواميس الستة التي و ضعها الافرنج هي القواميس أي المعجمات العربية الشهيرة.

لاين الانجليزي اعتنى كل الاعتناء و استعان بكل المعجمات العربية و هذب كتابا و هو قاموس عربي انجليزي و طبعه في مدينة لوندره من سنة 1864 الى ما بعد ذلك.

كوش صاحب القاموس العربي الفرنساوي طبعه في بيروت سنة 1862م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة 1882 و هذب هذه الطبعة و ضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي.

ثم طبع طبعة ثالثة مهذبة باسم بيلوتفي بيروت سنة 1888م.

و ارموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في 2ج في مدينة جيسن من العمال المانيا و الطبعة الثالثة منه هي من سنة 1879م.

جاسلين طبع قاموسه في 2ج في باريس سنة 1891م.

انطون السلموني طبع قاموسه في 2ج في لوندره سنة 1890م.

ستاينجاس طبع قاموسه في لوندره سنة 1884م.

دوزي و قد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات و توضيحات و تكميلات جمعها من الآداب العربية و طبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الاتي و هو Supplement aux Dictionnaires Arabes و معنى هذا الاسم ملحق و تتمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في 2ج من سنة1877 م الى سنة 1881م.

يوحنا و رتبات و ابنه و ليم و رتبات لهما قاموس عربي انجليزي و انجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة 1894م.

كساب و همام طبع قاموسهما في بيروت سنة 1888م.

9 منتخبات آداب عربية أي كتب

مطالعة جمعها الافرنج من جملة ما خدم به الافرنج علم اللغة العربية و آدابها الخرستومائيات أي كتب المطالعة و القراءة التي نشروها مطبوعة. و قد استحسنا ذكر اهمها و اشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين اللذين صنفوا في اللغة العربية و بعض هذه القطع لم يطبع الى الان في المطابع الشرقية. لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العديدة. فليذلك قد يتفق احيانا إن كتب المطالعة المطبوعة في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيرها. و هاك اشهر هذه المجموعات المنتخبة

1-كتاب هنبرت سماه Anthologie Arabe و معناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة 1819م.

2-كتاب سلفستردي ساسي سماه خريستوماتات أي منتخبات و له ايضاً كتاب Anthologie أي قطف زهور طبع كل ذلك في 4ج في باريس سنة 1827م و هو منتخبات بصفة امثلة و تطبيقات قواعد الصرف النحو.

3-كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة 1828م.

4- كتاب دي لاغرانج طبع في باريس سنة 1828م.

5-كتاب فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الران سنة 1834م.

6-كتاب ارنولد طبع في هلي سنة 1853م.

7- كتاب رايت سماه بالانجليزية هكذا Arabic Reading Book و معناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندره سنة 1870م.

8- كتاب جرجس و روزن طبع في بطرس برج من 1875 الى 1876م.

9-كتاب دارنبورج و سبيرو طبع في ....سنة 1885م.

10-كتاب الرتشوندي و سيموند طبع في غرناطة اسبانيا سنة 1881م.

11-كتاب مولر و نولدكي و هو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة 1890م.

12-كتاب لليسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حدائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم بن الشيخ

ناصيف اليازجي طبع في بيروت في 7ج من سنة 1883 الى 1889م.

13-كتاب اخر لليسوعيين في بيروت سموه رنات المثالث و المثاني في روايات الاراني أي الاغاني للاصفهاني طبع في 4ج في بيروت سنة 1888م.

14-كتاب برونو و كله منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة 1895م.

وقد ضربنا صفحا عن ذكر ما الفه الافرنج في علمي العروض و القوافي العربية الان ما كتبوه موضع اكثره في لغتهم الاعجمية لانه يهمهم الا اننا نذكر هنا كتابا و احدا للافرنج في هذين العلمين لانه موضوع باللغة العربية و هو كتاب في العروض لكرنيليوس فنديك الامريكي سماه نقطة الدائرة في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1857م.

10 كتب الافرنج في الصرف و النحو للغة العربية المستحدثة أي الدارجة

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب و غيرهم من الامم بوضع كتب صرف و نحو للغة العربية الدارجة الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت اليها اللغة العربية. و حيث أن هذا بحث ليس فيه مؤلفات الا اقل القليل في اللغة العربية قد احتجنا ذكر ما و ضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي الدارجة و هاك اسماء الكتب من هذا النوع 1-كتاب كانيس طبع في مدريد عاصمة اسبانيا سنة 1775م.

2-كتاب دومباي طبع في ويانه عاصمة النمسا سنة 1800م.

3-كتاب كوسان دي برسيفال طبعة رابعة في باريس سنة 1858م.

4-كتاب الشيخ محمد الطنطاوي سنة 1848م.

5-كتاب و ارموند طبعة ثالثة في جيسن Giesscn سنة 1886م.

6-كتاب و ولف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبسك سنة 1883م.

7-كتاب نيومان طبع في لندن سنة 1866م.

8-كتاب انطون حسن و هو نحو مختص للعربية الدارجة طبع في و يانه سنة 1869م.

9-كتاب هارتمان طبع في لايبسك سنة 1881م.

10-كتاب فوزيز طبع في لندن سنة 1874م.

11-كتاب سنبيتابيك و هو نحو للغة مصر الدارجة طبع في لايبسك سنة 1880م.

12-كتاب الدكتور فولرس طبع في بيروت و في القاهرة سنة 1890م.

والاثنان المذكوران اخيرا أي كتاب سبيتابيك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقا و كتاب الدكتور فورلرس

ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال هما احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى و اوفر.
ولا حاجة لنا أن نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيس على تلك الانحاء في سنة 1822م و لو إنها كثيرة العدد لأنها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالآداب العربية.

11 مجموعات الامثال الدارجة بالسنة

العامة و لغتهم غير الفصيحة قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل الفضل بجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس و هاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة 1-كتاب سوسين في الامثال و الحكم الدارجة طبع في توبنغن سنة 1878م.
2-كتاب لاندبرج و فيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة 1883م.
3-كتاب سنوك هورجر و يني و هو امثال اهل مكة المكرمة طبع في هاج سنة 1886م.
4-كتاب محمود عمر الباجوري سماه امثال المتكلمين طبع في القاهرة سنة 1894م.

5-كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة 1894م.
6-كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر و السودان و الشام و لعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع و ترتيبه سهل و حرفه جلي طبع في القاهرة سنة 1894م.

12 حكايات العامة و قصصهم

واشهر الذين جمعوا حكايات العامة و قصصهم ثلاثة و هم جميعا المانيون و هاك اسمائهم سوسين جمع حكايات اهل موصل و ماردين و قد طبعت في الجزء السادس و الثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة.
سبيتلبيك جمع عدة حكايات عربية حديثة و طبعت طبعا متقنا بالحرف الافرنجي و لكنها باللغة العربية الدارجة و محل طبعها لايدن سنة 1883م.
لاندبرج طبع كتابه في لايدن سنة 1888م.
وقد اتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الافرنج معرفة اللغة العربية لان الكتب التي ذكرناها مطبوعة و لذلك يسهل على الراغب اقتناؤها و كل ما و رد فيها مأخوذ عن العرب او عن ابناء

العرب و ذلك اما عن كتبهم الشهيرة النفيسة الغوية و اما عن افواه المولدين و لذلك كان كل منها ثقة في بابه.

بقدر لغات المرء يكثر نفعه — وتلك له عند الشدائد اعوان

فبادر إلى حفظ اللغات مسارعا — فكل لسان بالحقيقة انسان

تم الباب الاول ويليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة و المسطرة

الباب الثاني

في الآداب العربية المنقولة و المسطرة مدة زهوها اي من قديم الزمان الى ما بعد سقوط بغداد بقليل و فيه خمسة فصول فصل 1:الشعر في أتخر الجاهلية فصل 2:الشعراء المخضرمون فصل 3:الآداب المسطرة الحقيقية فصل 4:الشعر و الآداب في زمن بني امية فصل 5:زمن بني العباس و هو فصل معول و فيه الفقرات الآتية كتب الجغرافية كتب الرحلات الجغرافية كتب التاريخ و فيها المواد الآتية السيرة النبوية و الفتوحات أي الغزوات تاريخ الزمن التالي لصدر الإسلام التاريخ العام المؤرخون المسيحيون التاريخ الخاص كتب السير و الوفيات و الطبقات الكتب الدينية و منها تفسير القرآن و تجويده الحديث الفقه التوحيد كتب الفلسفة كتب علم الطب سير الأطباء و الطبيعيين كتب الرياضة علم الهيئة أي الفلك الشعر في زمن بني العباس المقامات الآداب و النصائح على النهج الفارسي الحكايات و السير كتب اللغة و فيها انواع المعجمات أي القواميس كتب اللغة في مواضيع مخصصة كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الأمصار اما بعد فعلموا اولادكم العوم و الفروسية و رووهم باسآر من المثل و حسن من الشعر

الفصل الاول الشعر في أتخر الجاهلية

1-الفرق بين الآداب المنقولة و الآداب المسطرة

اعلم إن الآداب المنقولة عبارة عن الكلام الفصيح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن و تناقلته الأجيال التالية الى أن اتى اهل البحث و سطروه أي كتبوه عن افواه الرواة خوفا من ضياعه و اكثر هذه الآداب المنقولة اخبار عن الأبطال و حروبهم و الأشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة.
اما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة أي التمدن و لذا كانت منذ ظهورها الأولى مسطره أي مكتوبة و اكثر هذه الآداب المسطرة موضع في ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين و الحديث و التفسير و الجغرافية و التاريخ و الرياضة و الطب مع شيء من دواوين الشعر.
وبالجملة فاعلم إن الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاما نطق به اهله ارتجال ثم تناقلته الناس الى أن أتى من جمعه عن افواه الرواة و حصره في الخط مع إن الآداب المسطرة هي عكس ذلك أي إنها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر. و صفة الآداب المنقولة المميزة لها في النطق الطبيعي الارتجالي و صفة الآداب المسطرة المميزة لها هي التكلف و التبصر و التروي فانتبه.

2-آداب العرب المنقولة اي الشعر في أتخر الجاهلية

لا علم لنا إنه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد أي قبل ظهور الدعوة الإسلامية. نعم كان الشعر عندهم مرتقيا غاية الارتقاء منذ قديم الزمان و ذلك لاسباب و بواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول إن ديار العرب و موطنهم الاصلي هي ارض في جزيرة العرب المتسعة اكثرها بواد و قفار قلية الخيرات فتعود اهلها أي العرب لذلك منذ القديم على التفرق و الارتحال في طلب المرعى لمواشيهم. و لما كان الجوع كافرا صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش. و لذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع و العطش و العري و مكابدة الاخطار نهارا و ليلا. و لما تخشنوا في ابدانهم و طباعهم تربوا ايضاً بالسباب نفسها على الشهامة و الشجاعة و البسالة و عزة النفس فصاروا ابطالا اشداء شرفاء و رجالا غلاظا في

آن و احد. لكن خشونة الابدان و فظاظة الطباع عندهم تهذبت تهذيبا طبيعيا بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان و مكان. لان البوادي الواسعة و الجبال الشامخة و السماء المرتدية تارة بالرداء الازرق اللطيف و المتسربة تارة بجلباب الغيوم و البرق و الرعد ايقظت في ابدانهم و اهاجهم الحمية و نيرة التصور و هيجت في فؤاد هم الاحساسات البشرية التي تتدفق من الصدر الى الفم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون و ينشدون و يتفاخرون بافعالهم الرفيعة و يتباهون بحريتهم و يمدحون حفظ العهود و الصداقة و قهر العدو و صيانة العرض كما هو شأن الامم المترهة عن الترف. و شاركتهم نساؤهم في ذلك لأنهن ايضاً تعودن معيشة البراري و البوادي فكن مع رجالهن في كل ما اصابهم من عز و ذل و رغد و ضيق. هذه هي الاحوال التي حملت العرب إلى النطق بالشعر سجية.فلنذكر الان ما طبع منه.

3 المعلقات

اشهر القصائد المنقولة عن افواه الرواة الباقية أي المحفوظة من أتخر الجاهلية المعلقات السبعة المعروفة و قد طبعت مرارا إلا أن احسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة و سماها باللغة اللاتينية Septem Mo,allakat أي المعلقات السبع و طبعها في مدينة لايبسك سنة 1850م. ثم اتى بعده العلامة آبل و طبعها في برلين سنة 1891م.

وشرح المعلقات المذكورة ابو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفى سنة 275 ه أي 888م و طبع شرحه هذا في القاهرة سنة 1304 ه و طبع ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة 1269ه حزيران سنة 1853 م.

معلقة عمرو بن كلثوم

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن مالك بن عناب التغلبي من اهل الجزيرة و صاحب المعلقة المعرفة طبعت مع شرح عليها لابي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني في مدينة يانا سنة 1819 م باعتناء العلامة كوزغارتن. و لعمر بن كلثوم هذا في شعره غرائب يغوص في بحر الكلام على در المعنى الغريب و كان يقوم بقصائده خطيبا بسوق عكاظ في مواسم مكة و بنو تغلب تعظمها جدا يرويها صغارها و كباريها و يقال إن قصيدته المعلقة كانت تزيد على الالف بيت و انها في ايدي الناس غير كاملة و انما في ايديهم ما حفظوه منها. و عاش عمرا طويلا و مات سنة 570م.

معلقة الحارث بن عباد

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة 1827م في مدينة بون و هو ابو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلب البكري. من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب و حكمائها و شجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس و حسن فيها بلاؤه و حمدت مشاهده و كان قد اعتزلها بقومه و اهل بيته و من اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلهل في القتل و قتل و الده بجير فلما انتهى ذلك الية ثارت به الحمية و نادى في قومه للحرب و قال ابياته المشهورة التي منها

يا بجير الخيرات لا صلح حتى نملأ البيد من رؤوس الرجال

قد تجنبت وائلا كي يفيقوا فأبت من تغلب عليَّ اعتزالي

وهي طويلة عدد ابياتها مائة بيت و بيت. و كانت و فاته سنة 570م.

4 دواوين الشعراء الستة

وهم النابغة الذبياني و عنترة البسي و طرف بن العبد و زهير بن سلمى و علقمة الفحل و أمرؤ القيس الكندي

ديوان النابغة الذبياني

طبع سنة 1869م في باريس مع ترجمة فرنسية للعلامة درانبورغ. اما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية و يكنى ابا امامة و هو احد الاشراف الذين غض الشعر منهم. و هو من الطبقة الاولى المتقدمين على سائر الشعراء. و انما لقب نابغة لطول باعه في الشعر. و كان يضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ فتاتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها. و كان كبيرا عند النعمان خاصا به و كان من ندمائه و اهل انسه. ثم اسن النابغة و كبر و توفي في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر أي سنة 604م انظر شعراء الجاهلية لابي عبيده. اما النابغة الجعدي فهو ابو ليلى حسان بن قيس صحابي و كان شاعرا مفلقا طويل البقاء في الجاهلي و الاسلام. نادم المنذر و مدحه و كانت و فاته في اصفهان سنة 680م و له من العمر ما ينيف عن المائة لابي عبيده.

ديوان عنترة العبسي

اعتنى بطبعه مع دواوين الشعراء الستة العلامة اهلوارت في لندن سنة 1870م و طبع ايضاً على حدة في بيروت سنة 1881م مع اشعار لغير عنترة. و هو ابن شداد العبسي و كانت امه حبشية يقال لها زبيبة و

هو احد اغربة العرب و هم ثلاثة عنترة و خفاف بن ندبة و السليك بن سلكة. و كان عنترة احسن العرب شيمة و اعلاهم همة و اعزهم نفسا. و كان مع شدة بطشه حليما لين العريكة سهل الاخلاق. و كان شديد النخوة كريما مضيفا لطيف المحاضرة رقيق الشعر. و له فيه لطائف كثيرة يعرض فيه عن تنافر الالفاظ و خشونة المعاني. و هو صاحب المعلقة المشهورة. و عمر عنترة تسعين سنة و مات في 615م و طبعة معلقته سنة 1816م في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها.

سيرة عنترة العبسي بن شداد

طبعت في بيروت في عشرة اجزاء سنة 1282ه و هي طبعة ناقصة. و ايضا في القاهرة سنة 1286ه في 22 مجلد باعتناء محمد شاهين و طبع ايضاً في بيروت في 6ج منذ بضع سنين.

ديوان طرفة بن العبد

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة 1869م. و هو عمر بن العبد بن سفيان البكري و طرفة لقب غلب علية و هو شاعر مجيد مقدم من فحول الشعراء الجاهلية من اهل البحرين كان فد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم و كان في حسب من قومه جريئا على هجائهم و هجاء غيرهم و هو من اصحاب المعلقات السبعة و له المعلقة الدالية المشهورة. و له اخت اسمها خرنق و هي شاعرة نظيرة ايضاً. قتله عمر بن هند بسبب هجائه لاخيه قابوس و كان ذلك قبل ظهور الاسلام بنحو سبعين سنة. و طبعت معلقته سنة 1829م في مدين بون مع شرح الزوزني لها.

ديوان زهير بن ابي سلمى

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للعلام الشنتمري نسبة الى سانتا ماريا في الاندلس الكونت لاندبرج في مدية لايدن سنة 1889م. و هو زهير بن ابي سلمى و ابه ربيعه بن رياح المزني. و كان سيدا كثير المال في الجاهلية حليما معروفا بالورع. و هو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء و هم امرؤ القيس و زهير و النابغة الذبياني. و كان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء و قيل كان ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظل في الكلام. و كان زهير يتجنب و حشي الشعر و لم يمدح احدا إلا بما فيه و يبعد عن سخف الكلام و يجمع كثيرا من المعاني في قليل من الالفاظ. توفي سنة 631م عن كتاب الاغاني.

اما معلقته فقد طبعت في لايبسك سنة 1792م مع شروح و ترجمة لاتينة عليه باعتناء العلامة روزنمولر.

ديوان علقمة الفحل

اعتنى بطبعه و ترجمته العلامة سوسين في لايبسك سنة 1867م. و هو علقمة بن عبادة و انما لقب بالفحل لتمييز بينه و بين علقمة بن سهل الملقب بالخصي و هما من قبيلة واحدة. اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب و كان الواسطة في اطلاق سبيل المستأسرين من بني تميم الذين اسرهم الحارث بن ابي شمر و من جملتهم شاش اخو علقمة.

ديوان امرؤ القيس الكندي

توفي في مدينة انقرة في آسيا الصغرى. و هو صاحب المعلقة المعروفة و له ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنسية و شروح العلامة البارون دي سلاين في باريس سنة 1837م. اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر عاصم بن ايوب المتوفى سنة 194ه أي 809م و قد طبع في المطابع الخيرية بالجمالية بمدينة مصر سنة 1307ه. و امرؤ القيس هو ابو و هب او ابو الحارث حندج بن الحارث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى و امه فاطمة بنت ربيعه اخت كليب و المهلهل و كان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدم على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع و هو اول من سبق الى اشياء ابتدعها و استحسنتها العرب و اتبعته عليها الشعراء من رقة التنسب و قرب المأخذ ، انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب.

واعتنى بطبع دواوين هؤلاء الشعراء الستة طبعا مضبوطا مصححا العلامة اهلوارت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين و طبع في لندره سنة 1870م. و لينتبه القارئ إنه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين و هم امرؤ القيس و زهير و طرفة و الذي طبع في بيروت سنة 1886م نقلا عن طبعة الوارت المذكورة.

5جمهرة اشعار العرب

لابي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى سنة 170ه أي 786م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة 1308ه باعتناء سعيد عمون اللبناني. قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب و الاشعار المحفوظة عنهم و ما و افق القرآن من الفاظهم و ما روي عن رسول الله "ص" في الشعر و ما جاء عن اصحابه و التابعين من بعده و ما و صف به كل و احد منهم و اول من قال الشعر و مما هو و ارد في هذه الجمهرة المعلقات التسع و الاربعين مقسمة الى سبعة

اقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب و خصوص بها و هي المعلقات السبع المعروفة. و الجمهرات السبع و هي جمهرة عبيد بن الابرص و جمهرة عدي بن زيد مناة بن تميم و جمهرة بشر بن ابي حازم و جمهرة امية بن ابي الصلت الثقفي و جمهرة خداش بن زهير ابن ابي ربيعه و جمهرة النمر بن تولب. و المتقيات السبع واحدة للمسيب بن علس و الثانية لربيعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش و الثالثة لجرير المعروف بالمتلمس و الرابعة لعروة بن الورد و الخامسة لمهلهل بن ربيعه و السادسة لدريد بن الصمه و السابعة للمنخل بن عويمر الهذلي. و المهذبات السبع واحدة لحسان بن ثابت الانصاري و الثانية لعبد الله بن رواحه و الثالثة لمالك بن عجلان و الرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي و الخامسة لاحيحة بن الجلاح و السادسة لابي قيس بن الاسلت و السابعة لعمرو بن امرؤ القيس. و المراثي السبع واحدة لابي ذويب الهذلي و الثانية لمحمد بن كعب الغنوي و الثالثة لعامر بن الحرث المعروف باعشى باهلة و الرابعة لعلقمة ذي جدن الحميري و الخامسة لابي يزيد الطائي و السادسة لمتمم بن نويرة اليربوعي رثى بها اخاه مالكا و السابعة لمالك بن الريب.

6 اشعار الحماسة او مجموعة الحماسة

هي من اشهر اشعار العرب. تعرف ايضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام و اعتنى بطبعها مع الشرح عليها للتبريزي و فهرست مستوف لها العلامة فرايتلغ و سماها باللغة اللاتينية Hamasae Carmina و طبعها في مدينة بون من سنة 1828 -1847م و طبعة ثانية في 2ج سنة 1851م و طبعة الحماسة هذه ايضاً سنة 1856م في كلكته باعتناء كبير الدين أحمد في مدرسة فورت و ليم و مولوي علام رباني و ايضا في بولاف مع شرح التبريزي المذكور و لكن دون الفهرست المذكور في 4ج سنة 1296ه أي 1880م و للمولوي فيض الحسين في اساتذة لاهور في الهند شرح و جيز على الحماسة سماه الفيضي طبع في لاكناهور سنة 1293ه. و جعلها ابو تمام عشرة ابواب و هي الحماسة المراثي الادب النسيب الهجاء الاضياف و المديح الصفات السير المدح مذمة النساء وابو تمام هو حبيب بن اوس ولد سنة 190ه 807م و له هذه المجموعة و مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية و المخضرمين و الاسلاميين توفي سنة 231ه 846م.

ولهديوان شعر طبع في مصر سنة 1292ه و في بيروت.

7 الحماسة الثانية للبحتري

وبعد ابي تمام جمع البحتري مجموعة اشعار و هي احدث من ديوان الحماسة لابي تمام و لهذا عرفت بالحماسة الثانية. و لم تطبع الى الان. اما البحتري فهو ابو عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد و يفضل على حبيب أي ابي تمام. و الناس في تفضلهما على اختلاف. ولد في منبج بقرب الفرات سنة 206ه أي 822م نشأ و تخرج بها. ثم خرج الى العراق و مدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل. و اقام في بغداد دهرا طويلا ثم عاد الى الشام. و كان حسن المذهب نقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون. و له تصرف في ضروب الشعر سوى لهجاء فان بضاعته فيه ندرة.قيل للبحتري ايكما اشعر انت او ابي تمام. قال جيده خير من جيدي و رديئي خير من رديئه. و توفي سنة 284ه أي 898م من الاغاني للاصفهاني.

8 الاغاني

لابي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عدد كثيرا من الاشعار و ذكر فيها سير أي تراجم 395 شاعرا عربيا و هي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت الاغاني هذه في عشرين جزءاً في بولاق سنة 1285ه و طبع الجز الحادي و العشرون منها في مدينة لايدن سنة 1305ه.
والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء المسلمين ولد سنة 284ه أي 896م و جده مروان الثاني اخر الخلفاء من بني امية و هو اصفهاني الاصل بغدادي المنشأ كان من اعيان ادبائها و افراد مصنفيها و له مصنفات مستملحة اشهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة و له كتاب الاماء الشواعر و كتاب الديارات و كتاب الحانات و آداب الغرباء و غيرها.توفي سنة 356ه 966م.

9 ديوان الشعراء الهذليين

نسبة الى قبيلة بني هذيل. جمعه السكري المتوفى سنة 275ه 888م اعتنى بطبعه العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة 1854م و لهذا الديوان تتمة طبعها العلامة ولهاوزن في كراس و احد في مدينة برلين سنة 1884م و هم أي الهذليون من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكنوا بجوار مكة حتى داخلية تماما و جيرانهم من جهة الشمال بنو سليم و من جهة الجنوب بنو كنانة. و قيل اشعر العرب بنو هذيل و اشعرهم ابو كبير.

01ديوان مختارات شعراء العرب

لابن الشجري. طبع على الحجر في القاهرة سنة 1306ه طبعا متقنا و مشكل بالحركات مع شروح على الهامش له ايضاً. جمعه هبة الله بن على بن محمد ابن حمزة العلوي الحسني المولود سنة 450ه المتوفى سنة 542ه سنة 1147م المعروف بابن الشجري و النسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية في القاهرة و هي من سنة 542ه أي من سنة و فاته. و فيه خمسون قصيدة منها قصيدة لقيط العينية. و قصيدة قعنب بن ام صاحب النونية. و قصيدة اعشى باهلة الرائية. و قصيدة حاتم الطائي الميمية. و قصيدة بشامة بن عمرو بن هلال الامية. و قصيدة نمر بن تولب الميمية. و قصيدة الشنفري الامية أي لامية العرب. و قصيدة كعب بن سعد الغنوي البائية. و قصيدتان للمتلمس الميمية و السينية. و قصيدتان لطرفة بن العبد الرائية و الميمية. و اثنا عشر قصيدة لعبيد بن الابرص. و ثلاثة عشر قصيدة للحطيئة و هو بن اوس انظر السادس من الشعراء المخضرمين في الفصل الثاني الاتي.

11 المجموع المعروف بالمفضليات

باشر طبعه العلامة ثوربيكي و طبع منه الكراس الاول في مدينة لايبسك سنة 1885م.

21 ديوان عرة بن الورد

اعتنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتنغن سنة 1863م. و هو ابو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية و فارس من فرسانها المقدمين الاجواد. و كان يلقب عروة الصعاليك لجمعه اياهم و قيامه بامرهم اذا اخفقوا في غزواتهم. و لم يكن لهم معاش إلا مغزاه. و كان يعارض حاتم الطائي لجوده. فكان غض الطرف قليل الفحش كثير العطاء حامي لحقيقته. و قتل عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طهية سنة 596م من ديوانه.

31 خمسة دواوين من شعراء العرب

وهم النابغة الذبياني و عروة الورد و حاتم الطائي و علقمة الفحل و الفرزدق طبعت في المطابع الوهبية في مصر القاهر سنة 1293ه.

أما الفرزدق فهو همام بن غالب بن صعصعة الدارمي من أشراف بني تميم. و لقب بالفرزدق لجهومة و جهه و غلظته. ولد سنة 38ه 659م كان رديء الطباع قبيح المنظر سيئ المخبر قاذفا للمحصنات خبيث الهجو و كان مهيبا تخافه الشعراء. و له القصائد الغراء في الرثاء و الفخر و الهجو و المديح و مات في

البصرة سنة 120ه 729م أي سنة موت الحسن بن سيرين و جرير قاله الشريشي الأندلسي. أنظره في العدد السادس من الفصل الرابع.

41 ديوان الحادرة

اعتنى بطبعه العلامة انغلمان في مدية لايدن سنة 1858م مع شرح اليزيدي و ترجمة لاتينية. و هو قطبة بن اوس بن محصن "محسن" بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان.

51 ديوان لبيد

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة 1880م و أشعار لبيد مملوءة بالأفكار الحكيمة أي الورع و التقوى. و طبعت معلقته مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو سنة 1828م. و هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك العامري أحد شعراء الجاهلية المعدودين فيها و المخضرمين. و هو من اشرف الشعراء المجيدين و الفرسان المعمرين. و أدرك لبيد الإسلام و حسن إسلامه و نزل الكوفة أيام عمر بن الخطاب فأقام بها حتى مات أخر خلافة معاوية. و كان لبيد جواداً من افصح شعراء العرب و اقلهم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره و صحة إنشائه. و قيل إن عمر بن الخطاب استنشد أثخر خلافته من شعره فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها و قال: أبدلني الله هذه في الإسلام مكان الشعر فسر عمر بجوابه و اجزل عليه العطاء. توفي في سنة 680م ،لأبي عبيدة.

61لامية العرب للشنفري

طبعت مع لامية العجم للطغرائي في كازان من أعمال روسيا سنة 1814م باعتناء العلامة فراين.وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على لامية الشنفري سماه اعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح أخر للعلامة اللغوي أب العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد في مطبعة الجوائب في القسطنطينية. و هو ثابت بن اوس الازدي من أهل اليمن. و الشنفري و هو العظيم الشفتين. و كان شاعرا من بني الازد من العدائين و كان في العرب من العدائين من لا تلحقه الخيل منهم هذا المذكور و سليك بن السلكة و عمر بن براق و اسير بن جابر و تأبط شراً. و للشنفري الشعر الحسن في الفخر و الحماسة منه لاميته المعروفة بلامية العرب. اما كازان فهي اقليم و اسع و مديرية روسية موقعها على المجرى الاسفل لنهر و ولجا. و عاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر و ولجا و عدد اهاليها نحو مائة و خمسين الفاً و هي كثيرة الصنائع و اسعة التجارة و فيها خمسة

من الكتبجية أي تجار الكتب و مدرسة عليا و مرصد و كتبخانة تحوي على نحو ثمانين الف مجلد. و اكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية و الفارسية و البخارية.

71 قصيدة تأبط شرا

وهي في اخذ الثأر و سفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة 1824م و تأبط شراً هو لقب غلب عليه و هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي احد محاضير العرب و مغاويرهم المعدودين و كان اعدى ذا رجلين و ذا ساقين و ذا عينين و كان اذا جاع لم تقم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه فيشويه ثم يأكله. و قتل في بلاد هذيل و رمي به في غار يقال له رخمان و ذلك سنة 520م و طبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعتناء العلامة الوارث في مدينة غرايفسوالد سنة 1859م.

81 ديوان حاتم الطائي

المتوفى سنة 605م طبع في لندن سنة 1872م باعتناء رزق الله حسون و في بيروت سنة 1888م و هو الذي يضرب به المثل في الكرم و شهامة العرب و ادرك ابنه عدي الاسلام و انظم الى اتباع علي.

91 كتاب دواوين شعراء النصرانية

جمعه القس لويس شيخو اليسوعي طبع في 2ج في بيروت سنة 1890م و بتضمن اشعار شعراء النصرانية في أتخر الجاهلية و هو مجمع يعول عليه في بابه و لو إنّ الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشتراكه.

02 منتخبات الاشعار العربية

انتخبها العلامة الالماني نولديكي من دواوين الشعراء الاقدمين و وضع لها العلامة و اغسطس موار معجماً ابجدياً طبعت في برلين سنة 1890م في 240ص

21 ديوان اوس بن حجر

المتوفى 615م و طبع في و ينا النمسا سنة 1892م باعتناء العلامة جابر.

قال الجاحظ: نظرنا في الشعر القديم و المحدث فوجدنا المعنى يقلب و يؤخذ بعضها من بعض.

الفصل الثاني شعراء المخضرمون

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم: حسان بن ثابت طبع ديوانه في مدينة بمباي سنة 1281ه و في تونس الغرب سنة 1281ه و هو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان و ملوك الحيرة ثم عاد الى للمدينة المنورة حيث سكن في قصر فارع و بعد ما لبى الدعوة الى الإسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول و هجا اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرسن. و توفى حسان و هو ابن مائة و عشرين سنة في سنة 54 للهجرة سنة 674م 2-كعب بن زهير صاحب قصيدة بانت سعاد. اعتنى بطبعها العلامة لتي في لايدن سنة 1748م و ايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة 1822م. و في مدينة بون سنة 1822م و طبعت في مصر سنة 1304ه مع شرح ابن هشام لها و حاشية ابراهيم الباجوري عليه. و لأحمد بن محمد الانصاري اليمني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانة سعاد سماه الجوهر الوقاد طبع في كلكته سنة 1231ه.

وكان كعب بن زهير قد قصد أن ياتي الى الرسول مع اخيه بجير لكي يسلما الا إن اخاه أي بجير سبقه على ذلك فغضب كعب و هجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه فحذره اخوه بجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها بانت سعاد فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف و اسلم و عفي عنه 3-الاعشى صاحب المعلقة اعتنى بطبعها العلامة ثوربكي في لايبسك سنة 1875م.

وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليمامة و هو احد الاعلام من شعراء الجاهلية و فحولهم و احد اصحاب المعلقات. و كان قوم يقصدون الاعشى على سائر الشعراء فيحتجون بكثرة تصرفه في المديح و سائر فنون الشعر و ليس ذلك لغيره. و يقال انه اول من سال بشعره و انتجع به اقاصي البلاد و كان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب. و قال الشعبي إن الاعشى اغزل الناس في بيت و اخبث الناس في بيت و اشجع الناس في بيت. و لا داعي لايراد هذه الابيات هنا. و ادرك الاعشى الاسلام فخرج يريد النبي و امتدحه بقصيدته التي اولها الم تغتمض عيناك ليلة ارمدا..الخ فبينما كان راكباً في قرية من قرى اليمامة رمى به بعيره فأندق عنقه فمات و كان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة 629م و اعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة.

4-ابو محجن من قبيلة ثقيف توفي في خلافة عمر بن الخطاب. طبع ديوانه باعتناء العلامة لانديرج في لايدن سنة 1886م ثم اعتنى العلامة ابل ايضاً بطبعه و ترجمته الى اللغة اللاتينية في لايدن سنة 1887م.

5-الخنساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سارة قبائل سليم من اهل نجدة و من شواعر العرب. و

اجمع علماء الشعر انه لم تكن قط امرأة قبلها و لا بعدها اشعر منها. و كان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي ينشدونه فيفضل من يرى تفضيله. فانشدته الخنساء في بعض المواسم بشعرها و قال لها لولا إن هذا الاعمى انشدني قبلك يعني الاعشى لفضلتك على شعراء هذا الموسم كلهم. و اكثر شعرها في مراثي اخويها معاوية و صخر. و شعرها مشهور. و الخنساء ادركت الاسلام و اسلمت و توفيت نحو 24ه سنة 646م. طبع ديوانها في بيروت سنة 1888م باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء و له ذيل أي ملحق فيه قصائد و مراثي لستين امرأة من نساء العرب كليلى الاخيلية و غيرها.

6- جرول ابن اوس الملقب باسم الحطيئة طبع ديوانه من سنة 1892-1894 في جريدة الجمعية الالمانية الشرقية.انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر و النظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني المار ذكرها لأنها تحتوي على كثر من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة. و جمعها ابو الفرج الاصفهاني ولد 284ه 897م توفي 256ه 967م و اصله من العراق و كان ينتسب الى بني امية. و في هذه المجموعة مائة صوت أي الحان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الالحان الموافقة للاشعار. و يلي ذلك سير المغنين و الشعراء الواردة اشعارهم و انساب كل منهم و ندمائهم الى غير ذلك مما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام و حالتهم بعده الى زمن الخلفاء المعاصرين له أي الاصفهاني. طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق و كان الفراغ من طبعها سنة 1285ه و كانت ناقصة جزءا فتممها العلامة برونو و طبع ذلك الجزء في لايدن سنة 1888م فصارة 21جزءا و اختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الروات و طبعها في 2ج في بيروت سنة 1888م و سماها رنات المثالث و المثاني في روايات الاغاني و سماها في اللغة الفرنسية Choix de Narrations tirees du Kitab el Aghani..2,vol. Beirut, 1888.

الفصل الثالث الآداب المسطرة الحقيقية

اساس و علة ظهورها و نشئها و انتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية و امتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب. و كيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام و فتحت الاقاليم و تمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب المؤمنون و نسلهم من بعدهم القوم السائدون في غربي اسيا و شمالي افريقيا. فهؤلاء القوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج مواطن اجدادهم الاصلية و اطلعوا على العمران أي المدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم الخاضعة لهم فاخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم و المعارف و صاروا يدرجون شيئاً كثيرا منها في عمرانهم العربي الاصل بدون أن يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً و هو زمن بني امية. و في زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصرة على الشعر أي النظم و مثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر و سنذكرهم في الفصل الرابع.

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذا العلم و العمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً إن لم نقل تأثيرا جوهرياً في الآداب العربية المسطرة. و حصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة.

ومن الامور الغريبة و الحقائق الثابتة في تأريخ الآداب و العلوم العربية في اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين و لدوا خارج جزيرة العرب و كان منهم البعض اعجماً و عراقيين و سوريين و اندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون و سنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس.

الفصل الرابع اشهر شعراء زمن بني امية

1-جميل بن عبد الله بن معمر

الذي مدح في عره محبوبته بثينة و لذلك عرف بجميل بثينة و حيث إن و الديها لم يرضيا باقترانهما بالزواج لم يتمكنا من المواجه الا نادرا في و ادي القرى. و جاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها و احسن مقابلته ملكن بعد و فت مرض جميل و توفي في مصر سنة 1582م انظر ابن حاكان و ديوان الحماسة.

2-كثير عزة

هو ابن عبد الرحمن اشتهر بشدة محبته لعزة بنت جميل و مدحها في اشعاره توفي سنة 105ه 722م

3-الاخطل المسيحي

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة و يكنى ابا مالك و الاخطل لقب غلب عليه و كان نصرانيا من اهل الجزيرة. و مقامه في الشعر اكبر من أن يحتاج الى و صف.وهو و جرير و الفرزدق طبقة و احدة. مثل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألون عن رجل قد حبب الشعر الى النصرانية. و قال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوما و احدا من الجاهلية ما قدمت عليه احدا.واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له "بعد أن انشده قصيدته المشهورة التي مطلعها - خف القطين فراحوا منك او بكروا- طبعت سنة 1878م في لايدن في27 صح مع شروح باعتناء العلامة هاونسما" قال أتريد أن اكتب الى الافاق انك اشعر العرب. فال اكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج به مولى لهبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب و كان يدخل على الخليفة بغير اذن و عليه جبة جز و في عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسويا. و كانت و فاة الاخطل سنة تسعين هجرية 712م. و له ديوان شعر طبع في بيروت سنة 1861م باعتناء العلامة الصالحاني.

4-عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصرا للاخطل. ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة 93ه5 سنة 712م متجها في حملة فاخترقت السفينة و غرق فيها. طبع ديوانه في مصر سنة 1311ه.

5-جرير بن عطية بن الخطافي

توفي سنة 511ه سنة 728م و عمره نحو ثمانين سنة. و امتلك نسله جانبا عظيما من قرية أثيفية في اليمامة. انظر ابن خلكان و المشترك للياقوت. و كان بين جرير و بين الفرزدق منافسة العصر بين. و هو ابو حزرة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة 42ه سنة 663 م و كان دينا عفيفا و توفى سنة 110ه سنة 729 م و اعتنى العلامة الانجليزي رايت المتوفى سنة1893 مدة عشرين سنة بجمع ديوان جرير و تصحيحه على نسخ خطية و لما توفى العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخانو مدير المدرسة الشرقية في برلين و سوف يعتني حضرته بطبع الديوان عن قريب.

6-الفرزدق

وهو همام ام هميم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف تميم و لقب بالفرزدق لجهومة و جهه و غلظه ولد سنة 28 ه سنة 659 م و كان مدنياً أي بالمدينة. فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها و ذلك بسبب شعر نظمه الفرزدق فتوجه الى البصرة. و كان رديء الطباع قبيح المنظر سيئ المخبر قاذفا للمحصنات خبيث الهجو و كان مهيبا تخافه الشعراء و له القصائد الغراء في الرثاء و الفخر و الهجو و المديح و مات بالبصر سنة 110ه سنة 729م. انظر ابن خلكان و كتاب الاغاني. و له ديوان اعتنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة 1869م الى 1875م. انظره في العدد الثالث عشر من الفصل الاول أي في خمسة دواوين من شعراء العرب.

7-ذو الرمة

هو ابو الحارث غيلان ابن عقبة الملقب بذي الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين و شعراء الاسلام المعروفين و كان له ثلاثة اخوة مسعود و جرفاش و هشام و كلهم شعراء. قال ابو عبيد و كان ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر و يرد فيحسن الرد و يعتذر فيحسن التخلص و قال ابو عمر ختم الشعر بذي الرمة. توفي سنة 117ه سنة 725م.

8-مجنون ليلى

وهو قيس بن الملوح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي و دفن قيس هذا الى جانب ليلى في سنة الثمانين من الهجرة. طبعت قصته في بيروت سنة 1882م. و طبع ديوانه في مصر سنة 1294ه.

الفصل الخامس زمن الزهو و هو فصل مطول فيه فقرات عديدة و هاك بيانها

فقرة 1: كتاب الجغرافيا و القواميس الجغرافية و الرحلات فقرة 2: كتاب التاريخ و فيه المواد التالية صدر الاسلام الاسلام العام الخاص السير و الوفيات و الطبقات فقرة3: الكتب الدينية و فيها المواد التالية القرآن الشريف و قراءاته و تجويده التفسير الحديث الفقه "اصول و فروع" التوحيد فقرة4: كتب الفلسفة فقرة 5: كتب علم الطب "طبيعة.معادن.حيوان. اقراباذين" فقرة6: كتب الرياضة "الحساب. الجبر. الهيئة...الخ"

فقرة7: كتب الشعر و النظم و الدواوين و فيها ايضاً شعر الصوفية المقامات الآداب و النصائح على المنهج الفارسي كتب القصص و الحكايات فقرة8: كتب اللغة و فيها المواد الاتية.

الصرف و النحو المعجمات أي القواميس اللغة. الامثال ادب الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة

في اول حكم بني العباس و ما بعد ذلك

قد سبق في الفصل الاول و الفصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة و الآداب المسطرة و النهضة العظيمة مدة بني العباس فليرجع القارئ ما قيل هناك وممن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم و تشجيع اهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين و هم المنصور و الرشيد و المأمون. وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين و غيرهم خارج جزيرة العرب يطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية و الطبيعية و استخدموا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية. و كانت يومئذ بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية و كانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز علوم لعرب اسبانيا. و زهت العلوم و انتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للميلاد أي القرن الثالث و الرابع للهجرة. و مثال ذلك إن الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة 350ه 961 م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر و الشام و العراق مكتبة و ضعها في قرطبة قيل إن عدد كتبها بلغ اربع مائة الف مجلد.

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا و التاريخ و الفلسفة و الطب و الطبيعة و الرياضة و على الاخص فروع الحساب و الهندسة و الهيئة أي الفلك و العلوم الدينية و فروعها اتم خدمة.فلنذكر الان و بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة.

فقرة في كتب الجغرافيا و القواميس

الجغرافيا و الرحلات

قال عبيد بن الابرص في مجمهرته

ارض توارثها شعوب فكل من حالها محروب

اما الجغرافيا فالقوا فيها كتبا ذات فضل دائم و وسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا و اسيا. و توغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيغر و غرباً الى السنيغال و شرقاً الى راس كوريانتس.Cap Corrientes وبعد الفتح الاسلامي بوقت و جيز اضطرت شؤون الادارة و الاحكام الى تكليف العمال و الموظفين بالتقارير الجغرافية عن الامصار و الاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون. هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب. و وسعوا ايضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب و ارض ايران أي العجم بلاد فارس و ارض بر الشام و اتوا ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار و جنوبي روسيا و الصين و الهند. و من هذه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة و اسعة و جامعة نتمتع نحن ابناء هذا الجيل بمطالعتها مطبوعة.

واهم الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي هم

1 رئيس البريد ابن خرداذبه

المتوفى في حدود سنة 300ه في اواخر القرن التاسع للميلاد. و هو صاحب كتاب المسالك و الممالك اعتنى بطبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة 1889م في المجموعة المسماة باللغة اللاتينية هكذا .Bibliotheca Geographorum Arabum,Pars Leyden 1889

أي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة 1889م.

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة توفي في حدود سنة 300ه و ذكر له تاريخا و قال المسعودي في كتاب مروج الذهب و قال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب و ابرعها نظما و احواها لاخبار الامم و ملوكها و له ايضاً كتاب المسالك و الممالك السابق ذكره و اودعه تخطيط مسافة الطريق من موضع الى اخر مع دخل بعض النواحي و هو اشبه بكتاب نزهة المشتاق في معرفة الافاق للشريف الادريسي و لكنه اكثر منه ايجازاً.عن اثار الادهار.

2 أحمد بن الفقيه الهمذاني

نبغ نحو سنة 290ه 902م هو صاحب كتاب في جغرافيا جزيرة العرب طبع في لايدن في 2ج سنة 1891م. ضبط هذه الطبعة و صححها العلامة داورد هاينرخ مولر الالماني على النسخ الموجودة في الكتبخانات القسطنطينية و لوندره و باريس و استراسبرج و برلين و وضع لها شروحاً و فهرست و سيذكر في عدد ثمانية من هذه الفقرة.

3ابو اسحق الاصطخري

ويعرف ايضاً بالفارسي نبغ في اوائل القرن العاشر للميلاد. اخذ عن كتاب البلخي. و له كتب في الهواء أي مناخ الاقاليم طبع على الحجر سنة 1829 م في مدينة جوثا باعتناء العلامة مولر بهيئة فاكسيميلي أي بخط مطابق تماماً لخط النسخة الاصلية. و طبعة اخرى سنة 1845م فيها ايضاً.

اما ابو اسحق الاصطرخي فهو من احسن جغرافيي العرب ولد و نشأ باصطخر عاصمة فارستان القديمة و هي الان خراب و تعرف باسم تخني جمشيد و طلب العلم و عني بالاخبار عن البلاد و ما يتعلق بها فمال الى الرحلة. و طاف سنة 340ه سنة 951م كل بلاد المسلمين مبتدئا من ببلاد العرب الى الهند و الى الاوقيانوس الاتلانتيكي و صنف كتاباً جليلاً في الجغرافيا سماه بكتاب الاقاليم.

وكتابه المسمى بمسالك الممالك طبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة 1870 م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة 1870 الى 1894 في 8ج.

4 ابن حوقل

نبغ نحو سنة 367 ه 977م و سع ما اخذه الاصطخري عن كتاب البلخي و ابن حوقل هو احد السياح المشهورين في الاسلام و اصله تاجر من الموصل قام في سفرة من بغداد و طاف في البلاد الاسلامية و بلاد البربر و جال في بلاد الاندلس و دخل العراق و ارض فارس و غيرها و بقي في رحلته نحو 28 سنة و ذلك في القرن الرابع للهجرة أي من 331ه الموافق 942 الى 970م و الف في رحلته كتابا سماه المسالك و الممالك و المفاوز و المهالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن و بون سنة 1871م. و ترجم الى اللغة الفارسية و منها الى الانجليزية و سماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل. و مع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حجي خليفة صاحب كشف الضنون قد خطأً ابن حوفل في ضبط الاسماء قابل ما قبل فيه كتاب آثار الادهار.

5المقدسي

نبغ نحو 375ه سنة 985م و هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أحمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة 1877الى 1885 في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربي باعتناء العلامة دي جويه. و هو و صف جغرافية الممالك الاسلامية تنبيه:وبالجملة نقول إن ما قد حفظ من تآليف الخمسة المذكورين و غيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية و هو و صف الارض فد اعتنى بجمعه و ضبطه على النسخ الموجودة و طبعه العلامة دي جويه في كتاب في 8ج في مدينة لايدن من اعمال هولندا في مطبعة بريل من سنة 1870 الى 1894 و اسم الكتاب باللاتينية هكذا Bibliotheca Geojraphorum Arabum Leiden,1870 bis 1894 Pars I bis VIII أي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من 1870 الى1894 في ثمانية اجزاء.

6ومن اقدم الجغرافيين من ابناء العرب ابن فضلان

المتوفى سنة 309ه 921م.وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعتق بطبعه مع ترجمة المانية للعلامة فراين في بطرسبرج سنة 1823م و فيه ايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير ابن فضلان.

7اليعقوبي المشهور بابن و اضح

نبغ نحو سنة 277ه 890م و اسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع في لايدن سنة 1861م. و اعتنى العلامة دي جويه بطبع قسم منه يتعلق بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة 1860م. و نبغ يعقوب نحو سنة 277ه 890م أي قبل العهد الطبري و المسعودي انظر ايضاً اليعقوبي بين اهل التاريخ العام في الفترة المخصصة لهذا العلم.

8الهمذاني

له كتاب في و صف جزيرة العرب اعتنى بطبعه العلامة الاماني داود هاينرخ مولر في مدينة لايدن من 1884 الى 1891في 2ج و لهذا الكتاب اهمية عند اهل اللغات لذكره الكتابات بخط المسند. و صاحبه هو ابو محمد الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمذاني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة 334ه 945م و هو الذي ذكر في عدد 2 من هذه الفقره.

9البيروتي الريلضي الشهير

المتوفى سنة 429ه 1038م له كتاب نفيس في و صف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند و غيه كثير من المعلومات الهندسية و الفلكية المتعلقة بالجغرافية الرياضية اعتنى بطبعه العلامة ساخاو الالماني قي لوندره سنة 1888م انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ هو ابو الريحان محمد بن محمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهنود و تخصص بانواع الرياضيات و صنف فيها الكتب الجليلة و برع في علم الهيئة أي الفلك و مصنفاته كثيرة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التاريخ و كتاب الارشاد في احكام النجوم و كتاب الجماهر في الجواهر و كتاب العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعة و كتاب القانون في الهيئة و النجوم و كتاب الصيدلة و كتاب مقاليدالهيئة و غيرها.

توفى في اواسط القرن الخامس للهجرة.

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا و لا يسعنا المقام لاستيفاء ذكرهم جميعا بل نقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

1الزمخشري

المتوفى سنة 538ه 1144م صاحب المعجم أي القاموس الجغرافي المسمى كتاب الجبال و الأمكنة و المياه طبع في لايدن سنة 1856م.

2الادريسي

نبغ نحو 549ه 1154م و هو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من 175-314ه من 791-926م المولود سنة 494ه1100م في مدينة سبتا و كان قد التجأ اليها جده بعد ما خلع الملك. و اتى الادريسي هذا في صباه الى قرطبة و ساح في الاندلس و شمالي افريقيا و آسيا الصغرى و اتى الى جزيرة صقلية تلبة لطلب ملكها روجرس الثاني و الف و هو فيها كتابه الذي فرغ من تأليفه سنة 549ه سنة 1154م و هو و صف افريقيا و اسبانيا قد طبع سنة 1866م في لايدن باعتناء العلامة دوزي و العلامة دي جوية مع ترجمة فرنسية و شرح و استخرج العلامة الايطالي آماري كل ما قاله الادريسي في و صف ايطاليا و عني بطبعه على حدته سنة 1883 في روسية مع ترجمة ايطالية و شروح.وللادريسي ايضاً و صف فلسطين و بر الشام طبع في بون

على نهر الراين سنة 1885م في 28صح. الى هنا مدة بني العباس.ولكن لعدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر من اتى من مشاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع للنهضة فتأمل

3الدمشقي

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوغي المعروف باسم شيخ الربوة ولد بصفد في ارض فلسطين سنة 728ه 1326م له كتاب في القوزموغرافيا اعتنى بطبعه العلامة فراين و العلامة مهرن في بطرسبرج سنة 1886م و اسمه نخبة الدهر في عجائب البر و البحر.
وصفد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبرية و هي أي صفد على لحف جبل و لها قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبرية و على و ادي نهر الاردن غير إن جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة 1837 م.

4القزويني

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوين في العراق العجمي المتوفى سنة 682 ه سنة 1283م صاحب كتاب اثار البلاد و اخبار العباد و هو في القوزموغرافيا اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد في مدينة غوتغن في 2ج سنة 1848م. و للقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في و صف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة 1264ه على البلاطة أي على الحجر متقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال أي صور. و طبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات عربيا في غوتغن سنة 1849م باعتناء العلامة ووستنفلد و ايضا في القاهرة سنة 1305ه بهامش حياة الحيوان الكبرى الدميري. و الفصل منه في شهور الروم و هو بالحقيقة نتيجة سريانية انم هو مأخوذ من عجائب المخلوقات و قد طبع على حدته مع ترجمة و شروح لاتينية في مدينة لايبزك سنة 1859م باعتناء الطالب للعلم الاديب و ليم فولك اما قزوين فهي مدينة في العراق العجمي بين رشت و طهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نفس

5ابو افدا الدمشقي مولدا الحموي استيطانا

ولد سنة 672ه 1273 م. و هو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين ابو الفدا صاحب حماه المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام و لاه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر و كانت و فاته سنة 733ه1332م و كان بارعا في الفقه و الاصول و العربية و

الادب و التاريخ و كان يحب اهل العلم و الادب الف تاريخا كثير الفوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها و له نظم و نثر و تصانيف كثيرة منها كتاب الموازين و كتاب تقويم البلدان في الجغرافيا اعتنى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في 2ج من سنة 1837 الى 1840 م العلامة رينود مدرس العربية و البارون ماك كوكين ديسلان. و اعتنى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من1842 الى 1845م اما الطبعة المذكورة اولا فعنوانها بهذه الحروف "كتاب تقويم البلدان تاليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الفضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماه" اطلبه ايضاً في فقرة كتب التاريخ العام وله ايضاً و صف جغرافية مصر طبع سنة 1776م في غوتنغن باعتناء العلامة ميخائيلس.

6 عمر بن الوردي الملقب بزين الدين

ويعده البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقرة كتب التاريخ. توفي سنة 749 ه سنة 1348 م.

والف في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافيا سماه خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع سنة 1834م في مدينة لوند في اسوج باعتناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية. و طبع ايضاً من سنة 1835 الى سنة 1839م في 2ج في اويسالا باعتناء العلامة تورنبرغ و في القاهرة سنة 1292ه و نظم المؤلف في عقده فرائد فوائد غالية الثمن لاسيما عن افريقيا و بلاد العرب و الشام و يشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الاراضي و لا تزال خريطته محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس و هي مماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسج المغرب في بدء نهضتهم و قد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية. و له ايضاً كتاب المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في 2ج سنة 1285ه و هو تكملة لكتاب المختصر لاي الفدا لغاية سنة 749ه.نبغ ابن الوردي في القرن الثامن من الهجرة و توفي سنة 749ه سنة 1348م.

وقد و قع الشك في اذهان بعض المحققين إن ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافية هو نفس ابن الوردي صاحب تتمة المختصر في التاريخ فانتبه.

قواميس جغرافية

ونذكر الان اشهر من و ضعوا معجمات أي قواميس جغرافية و هم

1 ابو عبيد الله البكري

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة 432ه و توفي سنة 487ه سنة 1095م سمى قاموسه معجم ما استعجم اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد في 2ج في مدينة غوتنغن سنة 1877م. و له و صف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة 1857م باعتناء دي سلان. و له و لغيره كلام عن بلاد الروس و الصقلبة و اعتنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة 1878م.

2 المسعودي

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عتبة ولد في بغداد اواخر القرن التاسع م و اخذ يسافر بعد سنة 912م و هو في سن الشوبية و طاف في فارس و الهند و تيبات و و جزيرة سيلان و الاصقاع حول شواطئ بحر قزبين و بعض جهات افريقيا و السودان و جنوبي جزيرة العرب و بر الشام و مملكة الروم أي بيزنتبوم و كان يقيم في اواخر عمره تارة في مصر و تارة في بر الشام.وكان مشتغلا بالتاليف الجغرافية في ايام الخليفة المطيع لله بن المقتدر العباسي و توفي سنة 346ه 957م في الفسطاط أي مصر العتيقة و اسم اوسع كتاب له هو اخبار الزمان لم يصل الينا أستخرج منه مختصر سماه مروج الذهب و معادن الجوهر في تحف الاشراف و الملوك و اهل الديارات طبع في بولاق في 2ج سنة 1283ه و طبع ايضاً في باريس مع ترجمة صحيحة فرنسية في 9ج من 1861 الى 1878 باعتناء العلامة باربيه ديماينرد و العلامة بافت دي كورتايل. و هو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية و الجغرافية و العمرانية عن الشرق في القرن التاسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع و هو بسيط الكلام في الجغرافيا و لاسيما بما يتعلق بافريقيا و الهند و اسيا الوسطى. و سيذكر في فقرة كتب التاريخ العام و فقرة الموسوعات. و له مصنفات اخرى عديدة اكثرها جغرافية و تاريخية منها كتاب التنبيه طبع سنة 1894م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جويه.

3 ياقوت الحموي

سمي قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعتنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في 6ج في لايبسك من سنة 1866 الى 1873م و له كتاب المشترك و ضعا و المفترق صقعا في الجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة 1846م باعتناء العلامة و ستنفلد. و له تصانيف غيرهما منها ارشاد الاباء في معرفة الادباء و هو اربع مجلدات و كتاب اخبار الشعراء القدامى و المتأخرين و كتاب معجم الشعر و كتاب معجم

الادباء و كتاب المبدأ و المآل في التاريخ و كتاب الدول. ولد سنة 575ه 1179م توفي في مدينة حلب سنة 626ه 1228م. و هو ابو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولود البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين. اسر من بلاده صغيرا فاشتراه تاجر في بغداد علمه الكتابة اينتفع به و تتبع التواريخ و الف كتابه في الجغرافية مرتبا على حروف الهجاء سماه معجم البلدان. و ياقوت هذا هو خاتمة العظماء من اهل الجغرافيا ممن صنفوا في اللغة العربية. و ابواه يونانيان اسر في صباه و اخذ الى بغداد فاشتراه تاجر و علمه و هذبه ثم كلفه بالسياحات البعيدة في شؤون التجارة. ثم انفصل ياقوت سنة 591ه 1194م عن مولاه و من شدة فقره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم اخذ يتجر فيها مع مداومته على التأليف و حيث إن رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة 610ه 1213م سياحته العظمى في طاب المعارف و مازال يتغرب حتى و صل الى ما و راء النهر لكنه اقتصر عن زيارة المغول خوفا من غزوات المغول و ذلك سنة 617ه 1220م. و في اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في عربي اسيا استعان مدة ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة يوم اذ في مدينة مرو و اخذ منها معلومات كثيرة هدرجها فيما بعد في مصنفاته التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل و حلب أي بين سنة 620ه 1223م و سنة 625ه 1227م و ذلك بمساعدة الوزير السياسي و المؤرخ البارع ابن القفطي الذي سيذكر في اخر هذه الترجمة و توفي ياقوت سنة 627ه 1229م بالقرب من حاب.وطبع كتابه المسمى معجم البلدان في 6ح في لايبسك من 1866 الى 1873م. و طبع كتابه المسمى المشترك و ضعا و المفترق صقعاً في غوتنغن سنة 1846م و كلاهما باعتناء العلامة الاماني ووستنفلد.ووجد الباحث ايثه سنة 1889م في مكتبة اوكسفورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب و تراجم المؤلفين المسمى معجم الادباء و لم تزل هذه النسخة غير مطبوعة و يا حبذا لو اهتم اهل الفضل بنشرها مطبوعة.

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن القفطي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذاك الامير المؤرخ و جاز تحشيتها بين اهل الجغرافية و ان كان يعد بين المؤرخين و ذلك الن مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذكره عندما نصل الى فقرة كتب التأريخ فإذا تقول : كان ابن القفطي صديق ياقوت الحموي.وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن القفطي المؤرخ ولد سنة 568ه 1172م و اصله من عشيرة من اهل الدواوين في الكوفة انتقلت الى فقط في صعيد مصر. و اما فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي بيت المقدس سنة 583ه 1187م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة و اتا ايضاً بابنه معه فمكث في معية السلطان مدة. ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القفطي الى حلب اذ كان عليها و احد من اولاد صلاح الدين فعهد اليه ادارة بعض الدواوين

فقام بمهامها بكل امانة و صدق الى مماته سنة 646ه 1248م غير انه كان يستسمح ولي امره من وقت الى اخر بالتفرغ عن و اجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة و العلم و الآداب. اما مودته لياقوت الحموي و اعانته له في مؤلفاته فهي من اهم التساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعجم البلدان و لذلك وجهه ياقوت له كما يعلم من المقدمة. و لم يحفظ من تصانيف ابن القفطي العلمية الى ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين و الحكماء اليونانيين و السريانيين و المسلمين و هو من اهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة. و يعرف بتاريخ الحكماء لابن القفطي و لم يطبع الى الان.

4 كتاب مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة و البقاع

طبع في لايدن في 6ج سنة 1864م باعتناء العلامة جوينوبل و هو معجم أي قاموس جغرافي اختصره مؤلفه منكتاب معجم البلدان ليلقوت الحموي.

5 و لنذكر ايضا كتابا في و صف افريقيا

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الى انه نبغ في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في, يانة سنة 1852 ميلادي باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر.

الرحلات الجغرافية

1 رحلة لمؤلف مجهول

الى انه يستفاد منها إن صاحبها اتى الهند و الصين في القرن التاسع للميلاد. طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنسية في 2ج في باريس سنة 1845م باعتناء العلامة رينود.

2 كتاب عجائب الهند

ليزدك ابن شهريار الناخذداه الرامهرمزي طبع سنة 1886 في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة فان درليث بعد ضبطه الاصل على نسختين بخط اليداحدهما عند الموسيو شافر و الاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة 1013 و موجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية. غير إن الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية و شطوط جزيرة العرب الجنوبية و جزائر بحر الهند و الصين و جزيرة جاوا

و جزائر و اق و اق التي يظهر انها جزائر الجابون أي اليابون و احوال الزنجبار أي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر.

3 رحلة محمد بن جبير

نبغ في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للميلاد. اعتنى بطبعها العلامة الانجليزي لرايت في مدينة لايدن سنة 1852م. اما رحلة ابن جبير من بالنسبة الى جزيرة صقلية و تخلله هذه الجزيرة مدة تولي الملك غليون فقد طبعت مع ترجمة فرنسية و شروح في باريس سنة 1846 م باعتناء العلامة الإيطالي اماري.

وهو ابو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني البلنسي نسبة الى بلنسية الاندلس صاحب الرحلة و اد سنة 540ه 1146م في بلنسية و هي مدينة كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات عن الشاطئ الشرقي للنهر المعروف باسم و ادي الابيار. و عني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في صناعة القريض و الكتابة ثم رحل الى دمشق الشام و دخل بعداد و انكفأ راجعا الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة 578ه 1182م و نزل البر الاسكندري و تجول في البلاد و دخل الشام و العراق و الجزيرة و رحلته مشهورة بايدي الناس توفي في الاسكندرية سنة 614ه 1218م , انظر المقري و انظر كتاب آثار الادهار.

4 رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور

ولد سنة 703ه 1304او 1303م توفي سنة 779ه 1377م. اعتنا بطبعها حضرات العلامة ديفرمري و العلامة سنغوينتي في 4ج في باريس من 1874 الى 1877م مع ترجمة فرنسية. و طبعت ايضاً في مصر في 2ج سنة 1288ه. و طبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة 1287ه على الحجر في 79 ص فقط. و هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد في طنجة و هي الفرضة المعروفة في مراكش. و لما بلغ من العمر اثنتين و عشرون سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق و مصر و الشام و اليمن و الهند ثم ساح في القطار الصينية و التاتارية و اواسط افريقيا أي بلاد السودان و في الاندلس ثم انقلب الى المغرب و فيه اخذ يملي علي بن جزي رحلته و سماها تحفة النظار في غرائب الامصار و عجائب الاسفار و هي مشهورة و قد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوربية. توفي سنة 779ه 1377م انظر كتاب اثار الادهار.

ومن ملحقات الجغرافيا : 1: رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبع في 41ص في برلين سنة 1845م باعتناء شلوزر مع ترجمة لاتينية و شروح.

2: و جمع العلامة الإيطالي اماري ما تيسر لديه جمعه من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا و جغرافيتها و تاريخها و تراجم مشاهير اهلها و ذكر اشهر التاليف الصادرة عن اقلام علمائها و طبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة العربية الصقلية سنة 1857م في لايبسك و سنة 1881م في طورين.

3: خريطة الكرة الارضية لمحمد علي بن أحمد الخفري من مدينة اسفكس في المغرب من سنة 1009ه طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا.

4: كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تأريخ البرتغال لجامعها يواكين دي صوصه طبع في لسبون سنة 1790م.

تمت فقرة كتب الجغرافية

فقرة كتب التأريخ و فيها

1: السيرة النبوية و المغازي في صدر الاسلام 2: تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام 3: التاريخ العام 4: المأرخون النصارى 5: التأريخ الخاص شعر نسبه القالي للحطيئة جرول بن اوس في قصيدة فضل فيها تقوى الله على جمع المال. قال

وما لابد أن يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد

انظر الامالي بيت 133 إن مبادئ التاريخ عند العرب هي الروايات أي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلا شفهيا عن الرواة و موضوعها ايام العرب أي حروب القبائل بعضها مع بعض. و اعتنا كل الاعتناء بجمعها اهل العلم من السابين و المؤرخين و اللغويين. و ذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية. و الداعي لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفهيا عن ايام العرب أي كان الاشتياق لفهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة و تفسر المغمض منها الوارد في كثير من اشعارهم و امثالهم و حكمهم المحفوظة في افواه الناس. و ابتدءوا منذ عصر بني امية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية و ترتيبها.واشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الاتي ذكرهم

1 ابن الكلبي

توفي سنة 205ه 820م و هو من الحفاظ و الناسبين و الرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم و اسندوا اليهم رواياتهم.

2 ابو عبيدة

ولد سنة 110ه توفي سنة 210ه 825م و هو معمر بن المثنى البصري رواية ثقة في لغات العرب و علومها و له كتب عديدة تبحث في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد.

3 الاصمعي

توفي سنة 216ه 831م و هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة 123ه 742م و كان عالما عارفا باشعار العرب و آثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علوم اهلها و تلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار و عجائب الاخبار. و هو اشهر اهل الرواية من المسلمين و له عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان و كتاب الانشاء و كتاب الامثال و النوادر و كتاب النبات و غيره ذلك توفي سنة 216ه 832م و كان يجالس الخليفة هارون الرشيد و ابو الاصمعي كانا معاصرين يجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس و ينادمانهم.

4 شهاب الدين

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين أحمد بن محمد ابي الربيع صاحب كتاب ساوك المالك في تدبير الممالك طبع على الحجر في القاهرة سنة 1286ه على نفقة جمعية المعارف و هو كتاب و ضعة شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعتصم الذي كانت نهاية خلافته سنة 227ه 842م و قد ذكرناه في هذا الموضع و لو انه ليس بالحقيقة من كتب الروايات القديمة عن العرب.

1 تاريخ السيرة النبوية و تاريخ المغازي أي الفتوحات

لما ظهر الاسلام تحولت ايم العرب و محربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر و هو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره و اصحابه على العرب. و حملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية و اخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي. هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ

التي تناهت الينا من مؤلفات المؤرخين المسلمين. و كيفية ضبطهم الاخبار المنقولة و تسطيرها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطرقة المتبعة في نقل الحديث النبوي أي الاسناد الى الراوي بقواهم قال فلان نقلا عن فلان عن فلان.

ومن اقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر الحوادث التاريخية بانساها الى الراوي الاصاي مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة و هم ابن اسحق المتوفى سنة 151ه او سنة 188ه سنة 768م صاحب كتاب المغازي و السير الذي اخذ عنه ابن هشام. و ما ينسب الى ابن سعد و هو الزهري كاتب الواقدي المتوفى سنة 124ه على 7272 سنة من العمر –انظر و فيات الاعيان لابن خلكان – قيل ابه هو و معلمه غروة المتوفى سنة 94ه الفا كتابا في سيرة النبي و قيل بل شك في تأليفهما ذلك. و كان الزهري كثير التردد على بلاط عدة من الخلفاء الامويين و كتابه مفقود. غير إن من اتوا بعده ذكروه. و ايضا ما ينسب الى المدايني المتوفى في القرن الثالث للهجرة و كان و عاصرا لهما أي لمحمد اسحق و لابن هشام.

واشهر من دونوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تفقد هما اثنان ابن هشام البصري و الواقدي.

1 ابن هشام البصري

المتوفى بالفسطاط أي بمصر العتيقة سنة 218ه او 213ه سنة 833م طبع كتابه في السيرة النبوية في 2ج في مدينة غوتنغن من 1857 الى 1860م باعتناء العلامة الالماني ووستنفلد و في بولاق ايضاً.

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ايوب الحميري المعافري. جمع سيرة رسول الله صلعم. و اشتهر في علم النسب و له انساب حمير و ملوكها و كتاب في شرح ما و قع في اشعار السير من الغريب. و جمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي و السير لابن اسحق المتوفى سنة 151ه و هذبها و لخصها. و شرحها السهلي و هي موجودة بايدي الناس و تعرف بسيرة ابن هشام و اسمها سيرة رسول الله –عن الوفيات لابن جلكان صح 365 جلد اول– و هو غير ابن هشام الانصاري النحوي المتوفى سنة 761ه.

2 الواقدي

هو اشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام أي الفتوحات و المغازي ولد سنة 130ه سنة 747م توفى سنة 207ه سنة 822مز و اشهر مؤلف له كتاب المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية. اعتنى بطبعه العلامة النمساوي فون كرام في كلكته سنة 1856م. و طبع ايضا في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة

1278ه و طبع ايضاً في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة 1309ه في 156صح تحت اسم فتوح الاسلام و القسم من الكتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عنه فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعه العلامة الالماني ابوالد في مدينة غوتنغن سنة 1827م.

قال العلامة الالماني سيرانغر قد و جدت كتاب الواقدي المسمى بالمغازي و لست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفى سنة 230ه بل كتاب ابن عمر بن و اقد نفسه المتوفى سنة 207ه و قد اشتريته للمكتبة الهندية. هذا هو ما طبعه فون كرامر كما ذكر.

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام. كان اماما عالما له التصانيف في المغازي و غيرها و له كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب. و يعزى إليه تاريخ فتح الشام و هو كتاب جزيل الفائدة طبع مع شروح في كلكته باعتناء العلامة لي و طبع ايضاً في مصر في 2ج سنة 1296ه و نسبنه إلى ألوا قدي خطأ. و يعزى اليه كتاب فتح منف و الاسكندرية اعتنى بطبعه العلامة لايدن سنة 1825م.

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد و كان الخليفة المأمون يكرم جانبه و يبالغ في رعايته لابن خلكان في و فيات الاعيان.

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة 97 من الجزء الاول من السيرة النبوية حكي إن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن منيع الزهري كتاب الواقدي كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي المذكور زماناً و كتب له فعرف به. و سمع سفيان بن عيينة و انظاره و روى عنه ابو بكر بن ابي الدنيا و ابو محمد الحرث بن ابي اسامه التميمي و صنف كتابا كبيرا في طبقات الصحابة و التابعيين و الخلفاء الى وقته فاجاد فيه و احسن و هو يدخل في خمسة عشرة مجلد و له طبقات اخرى صغرى و كان صدوقا ثقة. و يقال اجتمعت كتب الواقدي عند الربعة انفس اولهم محمد بن سعد المذكور و كان كثير العلم غزير الحديث و الرواية كثير الكتب كتب الحديث و الفقه و غيرهما الخ -انتهى عن ابن خلكان-

3 اما كتاب طبقات الصحابة

لمحمد بن سعد الزهري كتاب الواقدي المذكور آنفا الداخل في 15 مجلدة فتوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا. و قد خصصت سنة 1894م منه الجمعية العلمية في برلين مبلغا كافيا من الدراهم لطبعه و كلفت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك و باشر العمل و اتى مصر سنة 1894 و استنسخ ما في المكتبة الخديوية منه كل سنة ما تيسر طبعه و المنظور نجاز العمل في مدة ست سنين. و هذا من باب اهتمام الالمان بالكتب العربية النفيسة.

4 ابو اسماعيل

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكته الهند في 4 كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شرح و ذلك باعتناء العلامة لي.

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام و نحن نقتصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول:

1 الأزرقي

المتوفى سنة 344ه سنة 858م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة. اعتنى بطبعه العلامة الالماني ووستنفلد في جزء و احد في لايبسك سنة 1858م

2 البلاذري

المتوفى سنة 279ه سنة 892م و هو الامام ابو أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي الاذري له كتاب فتح الامصار اعتنى بطبعه اثنان و هما العلامة دي جوية في 3ج في لايدن من سنة 1864م و العلامة اهلوات في جزء و احد في مدينة غرايفسوالد سنة 1883م و له ايضاً كتاب القرابة و التاريخ الاشراف. و يوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب تاريخ لم يذكر فيها صاحبها و لعلهما كتاب القرابة و تاريخ الاشراف للبلابري طبعت في لايبسك في عدة اجزاء سنة 1883م 11ج.

3 ابو حنيفة الدينوري

المتوفى سنة 281ه سنة 894م له كتاب سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر فيه احبار زمن بني امية و بني العباس الى خلافة المعتصم بالله و هو ثامنهم. و كتابه هذا موضوع في صيغة حكم. اعتنى بطبعه العلامة جرجس في مدينةلايدن سنة 1888م.

وهو أحمد بن داود الدينوري العام المشهور الاديب النحوي اللغوي المهندس المنجم النباتي المؤرخ كان بارعا في كل هذه الفنون و الف فيها التأليف المفيدة المشهورة و منها كتاب اصلاح المنطق و التاريخ و جواهر العلم و الجبر و المقابلة و كتاب في الانواء و كتاب في حساب الخطأ و كتاب في الفصاحة و كتابان في النبات و غيرها.

4 ابن قتيبة

ولد سنة 213ه 828م في بغداد و توفي فيها سنة 276ه 889م. و هو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ يعرف بكتاب المعارف اعتنى بطبعه على الحجر العلامة ووسنتفلد في و تنغن سنة 1850م. و طبع ايضاً في القاهرة سنة 1300ه و سيذكر ايضاً في فقرة كتب الادب في المعنى المحصور. و له كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت من المقدمة فقط في لايدن سنة 1875م مع ترجمة هولندية. و له كتاب ادب الكاتب طبع في القاهرة. و بعد أن درس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دينور و تولى القضاء فيها. اما مدينة دينور فهي في العراق العجمي.

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتدأ المؤرخون يهملون طريقة اسناد الرواية المتبعة في الحديث الى إن الطبري التزمها في تاريخه العظيم.

5 الطبري

ولد سنة 224ه 839م توفي سنة 310ه 922م و ينتهي تاريخه الى سنة 302ه914م و كان هذا الكتاب النفيس ضائعا غير إن جماعة من اهل العلم الشرقية و جدوا اكثره و قد باشر العلامة دي جويه و العلامة بارث و العلامة نولدكي و العلامة لوث الاعتناء بطبعه و وصل المطبوع منه الى 23ج قطع صغير في مدينة لايدن من 1879 الى 1892م.

وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في فقرة الكتب الدينية و صاحب التأريخ الشهير و اد سنة 224ه 839م. كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله و يرجع الى رأيه لمعرفته و فضله. و جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره و كان بصيرا عارفا بايام الناس. و تأريخه اصح التواريخ و اثبتها لم يقلد فيه احدا و سافر الى العراق و الشام و مصر في طلب العلم ثم استوطن بغداد و اقام فيها حتى توفي و كان اسمر الادمة اعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان –لابي المحاسن.

وقد اسهب هؤلاء الخمسة المذكورين في تأريخ العرب و الاسلام.

كتب التأريخ العام

اشهر الذين كتبوا في التأريخ العام أي لم يقتصروا على الامة العربية و الاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً و هم المؤرخون الاتي ذكرهم.

6 اليعقوبي المشهور بابن و اضح

نبغ في اواخر القرن الثالث الهجري. و قد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتمد على الله الخامس عشر من الخلفاء آل عباس أي الى سنة 255ه 869م و هو جزآن. غير إن اليعقوبي يميل في غرضه الى الشيعية دون السنية اعتنى بطبعه العلامة هاوتسمان في لايدن في 2ج سنة 1883م. يتكلم في الجزء الاول عن التأريخ العام قبل الاسلام و فيه ستة ابواب و هي : التأريخ القديم حسب الكتب الموسوية تأريخ اهل الهند تاريخ اليونان و الرومان مع ذكر كتب بقراط و جالينس و ارسطوطاليس و نيقوماخس و بطليموس تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس تاريخ الصينيين و المصريين و قبائل النوبة و البجة تاريخ قدماء العرب و اديانهم و لعب الميسر ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي تولى الخلافة من 256 الى 279ه الموافق لسنة 870الى892م.

اما اليعقوبي فنبغ قبل الطبري و المسعودي.وكانت وفاة اليعقوبي بعد سنة 905م بوقت قليل.

7 حمزة بن الحسن الاصفهاني

نبغ في اواخر القرن العاشر للميلاد.واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض و الانبياء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في 2ج في لايبسك من سنة 1844الى 1848م مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة جوتوالد و كان قد طبع قبل ذلك أي سنة 1822م في مدينة كلكته.

8 المسعودي

المتوفى سنة 346ه 957م. و كتابه المسمى مروج الذهب هو من اهم كتب التاريخ لمعرفة حالة العمران و الحضارة و العلوم و قد مر الكلام عنه بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية. طبع مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دي ماينارد في 14ج في باريس من 1861 الى 1877م و طبع في بولاق في 2ج سنة 1290ه و في القاهرة في 6ج سنة 1303ه على هامش نفح الطيب .

ويلقب قطب الدين بن عتبة و اسمه علي بن الحسين كان مشتغلا بالتاليف التاريخية و الجغرافية في ايام المطيع لله بن المقتدر العباسي و تاريخه مشتمل على جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسامه الدنيا الثلاثة.

9 البيروني

نبغ بين 363 الى 440ه الموافق 973 الى 1048م. و هو صاحب تأريخ الامم الشرقية و فيه ذكر تواريخ السنين اعتنى بطبعه العلامة ساخو الالماني في مدينة لايبسك سنة 1878م. و له مصنفات اخرى كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التأريخ و كتاب الارشاد في احكام النجوم و كتاب الجماهر في الجواهر و كتاب العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعية و كتاب القانون في الهيئة و النجوم و كتاب الصيدلة و كتاب مقاليد الهيئة و غيرها.

وهو ابو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل و تبحر في حكمة اليونان الاقدمين و حكمة الهنود و تخصص بانواع الرياضيات و صنف بها الكتب الجليلة و برع في علم الهيئة. توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة –انظر فقرة الجغرافية و فقرة الرياضة.

01 ابو على أحمد بن مسكويه

المتوفى سنة 421ه سنة 1030م له كتاب تجارب الامم و هو مهم جدا للوقوف على تاريخ بني العباس. اعتنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى FRAGMENTA HISTORICORUM ARABICORUM و معناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في 2ج في لايدن من 1869 الى 1872م مع كتاب اخر سماه كتاب العيون و الحدائق في اخبار الحقائق. و تنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكور الى سنة 372ه 982م أي الى منتصف خلافة الطائع العباسي.

وله ايضاً كتاب تهذيب الاخلاق و تطهير الاعراق طبع في القاهرة سنة 1298ه مع كتاب مكارم الاخلاق للرضي الدين ابي نصر الطبرسي. و لهذين الكتابين فائدة خصوصية لانهما يصفان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرها في فقرة كتب التأريخ.

11 فخر الدين ابن الطقطقي

نبغ سنة 702ه 1302م له كتاب في تأريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي فرغ من تأليفه سنة 701ه و كان مشربة مغايرا لمشرب بني العباس و سمى كتابه الفخري. اعتنى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جوثا عاصمة امارة جوثا الالمانية و كان الفراغ من طبعه سنة 1860م.

واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم

21 ابن الاثير الجزري

ولد سنة 555ه 1160م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل و استوطن في الموصل حيث توفي سنة 630ه 1232م. و له مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغلبة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في 5ج سنة 1286ه و كتاب كامل التواريخ اعتنى بطبعه العلامة تورنبرغ في14 ج في مدينة لايدن و لايبسك من 1851-1876م. و طبع ايضاً في بولاق و في القاهرة في 12ج من 1290-1303ه و على هامش هذه الاجزاء الأثني عشر كتاب عجائب الاثار في التراجم و الاخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث و على هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للمسعودي و كتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل و الاواخر لابن شحنة المتوفى سنة 815ه 1412م.

ولابن الاثير هذا ايضاً كتاب اللباب في انساب العرب اختصره من كتاب الانساب لابي سعد السمعاني اعتنى بطبعه العلامة وستنغلد الالماني سنة 1825م في و تنغن.

تنبيه –اعلم إن كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للصيوطي المتوفى سنة 911ه 1505م يشتمل على كتاب اللباب لابن الاثير و قد طبع مع ملحق في لايدن من 1840 الى 1851م باعتناء بطرس يوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا يغني عنه إن لم يجده الباحث المولع بالآداب العربية.

ولابن الاثير هذا تاريخ الدولة الاتابيكية ملوك الموصل ذكر فيه الحروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دي جنجينس و العلامة رينود في باريس سنة 1829م.

وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بعزالدين من مؤرخي الاسلام ولد في الجزيرة المذكورة و نشأ بها ثم سار الى الموصل و قدم بغداد مررا ثم رحل الى الشام و القدس ثم عاد الى الموصل و لزم بيته. و كان حافظا للتواريخ المتقدمة و المتأخرة و خبيرا بانساب العرب و ايامهم و وقائعهم و اخبارهم صنف في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتدأ فيه من اول الزمن و انتهى فيه الى اخر سنة ثمان و عشرين و ستمائة هجرية سنة 1230م و اختصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني. و له كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار. ثم اقام في حلب و كانت و فانه في الموصل سنة 630ه 1232م.

تنبيه –ولابن الاثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضاً بابن الاثير الجزري. احدهما الاكبر الملقب بمجد الدين و سيذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة 544ه في الجزيرة المذكورة و توفي في الموصل سنة 606ه و له كتاب في التفسير و الحديث. و الاخ الاخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة 558ه و توفي سنة 637ه في بغداد و له كتب عديدة منها المثل السائر في ادب الكاتب و الشاعر و كتاب

الوشي المرقوم في حل المنظوم و سيذكر في باب كتب اللغة. و الرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشيرتهم و نبغ بعدهم له الرسالة الجزرية في التجويد ستذكر بين الكتب الدينية.

31 اسماعيل ابو الفدا امير حماة

وهي مدينة قديمة جدا شهيرة على ضفتي النهر العاصي ثاني انهر بر الشام كبرا. ولد ابو الفدا في دمشق سنة 672 ه 1273م و هو من العشيرة الابوية الكردية الشهيرة و كان معاصرا للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. و اشتهر ابو الفدا بالسيف و القلم صنف تاريخا لغاية سنة 729ه 1328م اعتنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان تاريخ المدة السابقة للاسلام أي زمن الجاهلية و باللاتينية هكذا "HISTORIA ANTE ISLAMICA" في لايبسك سنة 1831م. و اعتنى بطبع المؤلف بتمامه العلامة رايسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في 5ج في مدينة كوبنهاغن من 1789 الى 1794م مع ترجمة لاتينية و شروح كثيرة. و طبع ايضاً المؤلف كله في القسطنطينية في 4ج سنة 1286ه و اكثر ما في هذا التاريخ جمعه ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته. فلهذا كان اكثره في تاريخ الدول الاسلامية.

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه تقويم البلدان و اعتنى بطبعه العلامة رينود و العلامة دي سلاين في 2ج في باريس من 1837 الى 1840م. و اعتنى ايضاً بطبعه العلامة شير في دراسدن من1842 الى 1845م و قد ذكر في فقرة كتب الجغرافيا.

41 النويري

المتوفى سنة 733ه سنة 1331م و له كتاب نهاية الارب في فنون الادب و هو تاريخ كبير في 30ج لم يطبع الى الان يوجد منه جزء بخط اليد في الكتبخانه.

51 زين الدين عمر بن الوردي

المتوفى سنة 749 ه سنة 1348م صاحب كتاب تتمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في 2ج سنة 1285ه اختصره من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة و انتهى فيه بالاخبار الى سنة 748ه.

ونبغ ابن الوردي هذا في القرن الثامن من الهجرة و الف في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة 1292ه و نظم في عقده فرائد فوائد غالية الثمن لاسيما عن افريقيا و بلاد العرب و الشام و يشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض و لا تزال محفوظة نسخها في المكتبة

الملكية في باريس و هي مماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي الغرب في بدء نهضتهم و قد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية. و قد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا.
وفي كتاب خريدة العجائب فصل في احوال القيام و قد طبع هذا الفصل على حدته في مدينة برسلاو سنة 1853م باعتناء العلامة سيغفريد فروبند.
وقد شك اهل البحث في إن ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافيا فانتبه.

61 ابو المحاسن المشهور باسم تغري بردي

ولد سنة 812ه و توفي 874ه 1469م اعتنى بطبع تاريخه العلامة جيونبول و العلامة متشيس في 2ج في لايدن من 1851-1861م و اسمه النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر و القاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص.

71جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة 911 ه 1505م له كتب عديدة جدا منها تاريخ الخلفاء و هو كتاب موجز مفيد و ملذ جد. طبع في كلكته سنة 1857م و في مصر القاهرة سنة 1305ه و يعول عليه على الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين و هم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية و ذلك بعد سقوط بغداد. و على هامش طبعة مصر هذا كتاب اثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي.
وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من 1840-1842م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري.
وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الخضيري الشافعي السيوطي من فقهاء المسلمين و علمائهم ولد سنة 849ه 1454م. اخذ عن جماعة من علماء وقته و درس الفلسفة و الرياضيات فصار اوسع نظرا و اطول باعا من مشاهير فضلاء عصره و كتب في كل مسألة مصنفا باقوالها و ادلتها النقلية و القياسية منها المقامات الطبية. و انيس الجليس و حسن المحاضرة في اخبار مصر و القاهرة و كان ركنا من اركان الاسلام.

81 ابن خلدون

فيلسوف المؤرخين الذين صنفوا في اللغة العربية. هو ولي الدين ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي النسب. من عشيرة رحلت الى الاندلس. ولد في تونس الغرب سنة 732ه 1332م و توظف في حكومة تونس عام 1351م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحفصية. و بعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه و وظفه عنده ثم في سنة 1362م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس و بعد سنتين توجه الى شمالي افريقية و سجن هناك سنة 1374م و في سنة 1382م عزم على الحج و قام ثلاث سنين في مصر و تولى فيها قضاء المالكيين و بعد ايفائه فرض الحج عاد الى مصر و اقام فيها ثم في بر الشام و انتقل الى معسكر الفاتح المدمر تيمورلنج الاعرج سنة 1400م و اخيرا توفي في القاهرة سنة 806ه 1406م.

طبع تاريخه المشهور في 8ج في بولاق سنة 1284ه في جزائر الغرب سنة 1851م باعتناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للعساكر الفرنسية في افريقية. لكنه اسهب فيه الكلام عن تاريخ العرب و اوجز في تاريخ الآشوريين و الاقباط و العبرانيين أي اليهود و الفرس و اليونان و الرومان و ختمه بتاريخ قبائل البربر و دولهم و ذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاستيفاء.

اما المقدمة لهذا التأريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التأريخ اعتنى بطبعها الكثيرون منهم العلامة كارتمار في 3ج في باريس سنة 1858م خليل سركيس في مطبعته في بيروت سنة 1879م و طبعة ثانية سنة 1882م و بعد ذلك طبعت ايضاً في الجزائر في 2ج من 1847 الى 1851م.

قال بعضهم إن ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشبيلي المغربي الحضرمي قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة 732ه 1331م كان فاضلا رفيع القدر اصيل المجد و قور المجلس عالي الهمة متقدما و له فنون عقلية و نقلية في التأريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر و كتاب المبتدأ و الخبر في تاريخ العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر و هو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مأثرة دائمة لذكره. توفي في القاهرة سنة 808ه 1405م.

91 الطبرستاني

له تأريخ الملوك و رسل الله طبع في 2ج في مدينة غرايفسوالد سنة 1838م باعتناء كوزغارتن و هو محمد جرير الطبري الشهير.

في المؤرخين المسيحيين

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية و هاك اسماء اشهرهم

1 اوتخيوس او افتيخيوس المصري

ويسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة 939م و كان بطريرك الملكيين بالاسكندرية. اعتنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في 2ج في مدينة اوكسفورد من 1658 الى 1659م و اسمه نظم الجواهر. و طبعت مقتبسات منه في بطرسبرج سنة 1883م و اكثرها في تأريخ البلغاريين و الروسيين في اقدم مدته.

2 جاورجيوس المكين

المسمى ايضاً بابن العميد المصري و هو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة 1273م و له كتاب جامع لاخبار العالم من اول الخليقة الى سنة 1118م و اختصره في تاريخ ابن جرير الطبري و ذيله. ام يطبع منه إلى القسم في تأريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الاتابيكية اعتنى في طبعه العلامة ارينوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة 1625م –وقد و رد ذكر العلامة ارينوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب .

3 ابو الفرج الملطي نسبة الى مدينة ملاطيا

في ارض الارمن في اسيا الصغرى المتوفى سنة 1286م و كان اسقف اليعاقبة و رئيس اساقفتهم في بر الشام الشمالي و هو صاحب التأريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عربه و اختصره قليلا و سماه مختصر تاريخ الدول و دول مصر ابتدأ فيه من تأريخ خلق الكون و انتهى فيه الى زمانه أي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد و اتى بذكر اخبار الشرق بالصحة و التدقيق على الخصوص اخبار الخلفاء و المغوليين. و عني بطبعه مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكسفورد سنة 1663م. ثم طبع في بيروت طبعا مصححا متقنا باعتناء اليسوعيين سنة 1890م و ذيلوه بفهرست يسهل استطلاع مواضيعه و في اخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي. و له رسالة فيها لمع مع اخبار العرب و اصلهم و عوائلهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة 1650م.
وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيما المعروف بابن العبري من مؤرخي النصارى ولد في بلدة ملطية من اعمال اسيا الصغرى سنة 623ه سنة 1226م كان مؤرخا و طبيبا .وشرح قانون الطب

لابن سينا و لابقراط ولد يوسقوردس. توفي سنة 685ه سنة 1286م و له ايضاً تفسير اسياغوغي مورفيريوس اليوناني في المنطق انظر ابن المقفع في كتب الفلسفة.

كتب التاريخ الخاص

إن المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تختص بتاريخ مملكة او اقليم او مدينة او عصر و احد هي كثيرة العدد و اشهرها ما هو آت

1 تاريخ الاندلس و شمالي افريقيا

لابن عذارى المراكشي

نبغ في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه العلامة دوزي تحت عنوان تاريخ افريقيا و اسبانيا في 2ج في لايدن من 1848 الى 1851م و اسم هذا الكتاب الحقيقي البيان المغرب في اخبار المغرب و طبع معه قطع متفرقة من تاريخ اريب القرطبي.

2 ملخص تاريخ الخلفاء

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة 674ه طبع في بولاق سنة 1209ه في 44صح.

3 تاريخ الخلفاء

في الشرق و في اسبانيا و افريقيا لابن الخطيب المتوفى سنة 776ه سنة 1374م لم يطبع سماه الحلل المرقومة و هو مطول.

4 تاريخ الاندلس ايضا

لأحمد ابن محمد المقري المتوفى سنة 1041ه 1631م استقى من مؤلفات سبقت عهده و الف كتابه العظيم الذي سماه نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب و ذكر و زيرها لسان الدين ابن الخطيب و يعول عليه على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعتنى بطبعه اربعة و هم العلامة دورزي و العلامة دوجات و العلامة كراهل و العلامة رايت في 2ج في لايدن من 1855 الى 1861م و طبع ايضاً في بولاق في 4ج في سنة 1279ه و في القاهرة في 4ج سنة 1304ه و اعتنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة و تصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني و على هامش جلد 1 و 2و 3 منها كتاب مروج الذهب

و معادن الجوهر للمسعودي و على هامش جلد 4 منها كتاب تحفة الاحباب و بغية الطلاب في الخطط و المزارات و التراجم و البقاع المباركات و ما يتبع ذلك للسخاوي هو كتاب مفيد و ملذ.

5 تاريخ الدولة الاسلامية

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب و تاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي بن عبد الله ابن ابي ذرع الفزاني نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه مع ترجمة لاتينية و شروح العلامة تورنبيرغ في 2ج في اوبسالا من 1343 الى 1846 و يعرف باسم القرطاس و يبتدئ من ظهور دولة الادريسيين و ينتهي الى سنة 726ه الى 1325م و قال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي فانتبه.

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع.

6 مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين

وبني امية في دمشق و بني العباس العراقيين و بني العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيديين الذين تسموا بالفاطميين و ذكر اسماء السلاطين من بني ايوب و اسماء الملوك من دولة المماليك و هو مختصر حسن في بابه في خمسين صح قطع كبير و حرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفى سنة 808ه سنة 1405م. و هو مصنف مطول طبع في 2ج في بولاق سنة 1292ه و في 2ج في القاهرة سنة 1306ه.و في 2ج في بلاد فارس سنة 1285ه طبعا متقنا مع صور و رسوم جميع الحيوانات و بعض الآدميين الوارد ذكرهم فيه. و سبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد أن يثبت بان كل سادس و احد منهم مات مقتولاً.

7 تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. اعتنى بطبعه العلامة دوزي في لايدن سنة 1881م و يبتدئ بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس و ينتهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكره تاريخ دولة المرابطين.

8 تاريخ دولة الموحدين و دولة الحفصيين

لعبد الله الزراكشي نبغ في القرن الخامس عشر للميلاد. طبع في تونس المغرب سنة 1289ه.

9 تاريخ افريقيا و تونس المسمى بالمؤنس

لابي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة 1092ه طبع في تونس سنة 1286ه

01 اخبار العباديين

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفي العرب قد جمعها العلامة دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا SCRIPTORUM ARABUM LOCI DE ABBADIDIS,3 VOL.LEYDEN,1846-1863. و ترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين. و اعتنى العلامة دوزي المذكور بطبعه في 2ج في مدينة لايدن من 1846 الى 1863م.

11 اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير اماري و سماها المكتبة العربي الصقلية و طبعها في لايسك من 1855 الى1887 و عنوانها باللاتينية هكذا BIBLIOTHECA ARABO-SICULA,LEIPZ.,1855-1887. و لهذه المكتبة ملحق اسمه الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة صقليا طبع سنة 1890م في مدينة بالرمو باعتناء كوزالوشي و لاغومينا عن نسختين احدهما في باريس و الاخرى في الفاتيكان.

21 تاريخ الحرم و مكة

اعتنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد أي منذ اواخر القرن الثاني للهجرة. و لم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به. و قد جمع العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة و احدة سماها اخبار مكة و طبعها في 4ج في مدينة لايبسك من 1858-1861 و من جملة ما فيها كتاب و صف مكة لابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي. و مقتبسات من تاريخ محمد الفاكهي و من تاريخ محمد الفاسي. و تاريخ محمد بن ظهيرة و غيرهم و من كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن أحمد النهرواني و غيره. و هي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة.

واشهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى نحو سنة 1304ه 1886م سماها خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في

القاهرة سنة 1305ه و انتهى ابن زيني ابن دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق. و فائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين.ولذا هي تكملة و تتمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر. و على هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام.

ولزيني دحلان هذا كتاب آخر سماه الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين و اهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة 1302ه و هو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الامل للاسلام.

ومن هذا النوع ايضاً كتاب تاريخ الملوك و الخلفاء دولة مكة الشرفاء لحمد بن محمد بن غلي تقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة 1833م باعتناء العلامة فرنسيس اردمان.

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرة المكللة في فتح مكة المشرفة المسجلة لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة 1297ه و ثانية سنة 1302ه في 54صح و ايضا سنة 1310ه في 79صح و هو كتاب محشو بالكذب و الخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسمهودي طبع في بولاق سنة 1285هوهو و صف يثرب أي المدينة و تاريخها في ايام المصطفى "وهو نور الدين ابن عبد الله السمهودي المدني المتوفى سنة 911ه1505م" تنبيه اما كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة 985ه و هو لقطب الدين النهرواني الحنفي المتوفى سنة 988ه 1582م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع على حدته و بتمامه في القاهرة سنة 1303ه بعد تصحيحه و ضبطه على نسختين احداهما ضمن مجموعة ووستنفلد المذكورة و الثانية نسخة خط يد و جدت في طرابلس الشام. و ايضا في القاهرة في 2ج سنة 1305ه

31تاريخ ارض اليمن

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد و هو تاريخ ارض اليمن طبع في مدينة بون سنة 1828م مع فهرست جغرافي لاسماء الانهار الواردة فيه واشهر من كتبوا في تاريخ مصر و وصفها و خططها عشرة فلنذكرهم بالتتابع منتهين الى احدثهم عهدا و لو تجاوزنا بذلك حدود مدة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

41 أولهم موفق الدين عبد اللطيف البغدادي

ولد في بغداد سنة 557ه سنة 1162م بعد أن تخرج و تهذب جاور بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك. ثم توجه الى دمشق الشام حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثير من اهل

العلم و بعد ما درس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى القاهرة و اجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بابن ميمونة. و كان في النهار يقرئ الناس بالجامع الازهر و في الليل يشتغل على نفسه. ثم عاد الى بغداد و بها كانت و فاته سنة 629ه سنة 1231م. و كان مشهورا بالعلوم اشتغل على الاخص بعلم الطب و كان مليح العبارة كثير التصنيف متميزا في النحو و اللغة عارفا بعلم الكلام و الطب و تطرقا من العلوم النقلية و مصنفاتها عديدة انظر ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن اصيبعة و مصنفاته عديدة منها كتاب الافادة و الاعتبار في الامور المشاهدة و الحوادث المعاينة بارض مصر. طبع بالقاهرة بهيئة كراس صغير سنة 1286ه و هو مختصر أي ملخص عن كتاب اكبر اله اسمه العبر و الخبر في عجائب مصر اعتنى بطبعه العلامة هوايت الانجليزي في اوكسفورد سنة 1800م و أيضا العلامة الفرنساوي دي ساسي في باريس سنة 1810م مع ترجمة فرنساوية و شرح مطول

51 و ثانيهم المقريزي صاحب كتاب المواعظ و الاعتبار في ذكر الخطط و الاثر

طبع في بولاق في سنة 1270 ه و لم يطبع سوى هذه المرة و له ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك و هو تاريخ السلاطين من دولة المماليك في مصر طبع في غونتغن سنة 1845م باعتناء العلامة ووستنفلد و له تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعتناء العلامة المذكور و له رسالة في النقود الاسلامية طبعت في روستك سنة 1797م و في الاستانة العلية سنة 1298ه مع رسالتين اخريين احداهما تسمى الدراري في الذراري و موضوعها الاطفال لكمال الدين عمر الحلبي و الاخرى تسمى مجموعة حكم و آداب و اخبار و آثار و اشعار لياقوت المستعصي وله ايضاً رسالة في الاوزان و المكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة 1800م وللمقريزي هذا كثير غير ما ذكر منه امتاع الاسماع في ستة مجلدات و هو كتاب نفيس و منه الخبر عن البشر و منه تاريخه الكبير المقفى في تراجم اهل مصر و الواردين اليها و منه مجموع الفوائد و منبع العوائد و منه شذور العقود و منه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية و منه البيان و الاعراب بما بارض و صر من الاعراب طبع غوتنغن سنة 1847م و منه ايضاً التنازع و التخاصم في ما بين أمية و بني هاشم طبع في 72صح سنة 1847م في لايدن باعتناء العلامة جرهارد فوس وهو تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريزي ولد سنة 766ه سنة 1358م البعلبكي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة و تفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيا و ما زال ضابطا للوقائع و التاريخ الى أن توفى و دفن بالقاهرة سنة 845ه سنة 1441م من المنهل الصافي لابي المحاسن

61 و ثالثهم ابو المحاسن ابن تغري بردي

المولود سنة 812ه المتوفى سنة 874ه 1469م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر و القاهرة طبع في لادن سنة 1852م باعتناء العلامة جوينبول و العلامة متنيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة 360ه سنة 971م الى سنة 857ه سنة 1453م أي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان و له ايضاً كتاب مورد اللطافة في من و الي السلطنة و الخلافة طبع في كمبرج سنة 1892م

71 و رابعهم ابراهيم بن دقماق

المتوفى سنة 809ه سنة 1406م له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقود اجزاء منه و طبع الموجود و هو الجزء الرابع و الخامس في بولاق سنة 1309ه و هما في خطط مصر

81 و خامسهم السيوطي الذي سبق ذكره في فقرة كتب التاريخ العام

له كتاب حسن المحاضرة في اخبار مصر و القاهرة طبع سنة 1835م في اوبسالا. و في القاهرة في 2ج سنة 1299ه و هو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة و العمران و الحضارة ...وله ايضاً كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة 1840م الى 1842م و طبعت له زيادات و ملحق بعد التصحيح و المقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضاً سنة 1851م و فيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني و من كتاب اللباب لابن الاثير الجزري و جمعها في الانساب .... و هو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن كمال الخضري الشافعي كان فقيها عالماً و ركنا من اركان الاسلام. ولد سنة 849ه سنة 1454م توفى سنة 911ه سنة 1505م. اخذ عن جماعة من علماء و قته و درس الفلسفة و الرياضيات فصار اوسع نظراً و اطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره. و كتب في كل موضوع مصنفاً باقواله و ادلته النقلية و القياسية. و منها المقامات الطبية و انيس الجليس تنبيه و في تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكيم طبعت في غوتنغن سنة 1856م مع ترجمة لاتينية و شروح باعتناء الدكتور كارل

91 و سادسهم ابن اياس

طبع كتابة المسمى بدائع الزهور في و قائع الدهور في 3ج في بولاق سنة 1312ه و في القاهرة في المطبعة الميمنية سنة 1309ه في جزء و احد و زعم بعضهم إن نسبته بابن اياس خطا و ان صاحبه هو الشيخ عبد الله البصري. و ظن بعضهم انه مختصر من مروج الزهور لابن اياس. و هو يحتوي على تاريخ مصر

مدة دولة المماليك و اكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية. و هو محمد بن أحمد بن اياس الحنفي المتوفى نحو سنة 930ه

02 و سابعهم محمد بن المعطي الاسحاقي المتوفى

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدولة طبع في القاهرة سنة 1300ه و هو مقسوم الى مقدمة و احد عشر باباً.

فالمقدمة هي في فضائل مصر و ذكرها في كتاب الله المبين و ما و رد فيها من احداث سيد المرسلين و من كان بها من الانبياء و الصديقين و الباب الاول من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة و من ولي بعدهم و هو الحسن نب علي نب ابي طالب : و الباب الثاني في دولة بني امية : و الباب الثالث هو في الدولة العباسية : و الباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب الخلفاء الراشدين و بني امية و العباسية و ما داخلها من تغلب بني طولون و الاخشيدية : و الباب الخامس في دولة الفواطم : و الباب السادس في الدولة الايوبية السنية : و الباب السابع في الدولة التركية المعروفين بالمماليك البحرية : و الباب الثامن في دولة الجراكسة : و الباب التاسع في ظهور ملوك ال عثمان : و الباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب ال عثمان الى سنة 1031ه : و الباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواعظ و نصائح و سلوك و آداب للسلاطين و الملوك. و على هامشه كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة و السلاطين لعبد الله الشرقاوي المتوفى سنة 1227

21 و ثامنهم عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

المتوفى سنة 1237ه 1822م له كتاب عجائب الآثار في التراجم و الاخبار طبع في القاهرة في 4ج سنة 1297ه و هو تكملة و تتمة لتاريخ ابن اياس. و كان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية إلى مصر و للسنين التي عقبتها بقليل وانتها فيمن ذكره في هذا الكتاب الى سنة 1236ه اوجز في تاريخ مصر مدة القرون السالفة لعصره و اسهب في تاريخها مدة ثلاثين سنة في اوائل القرن الثالث عشر للهجرة و ذكر تراجم المشاهير بالدقة و الاسهاب

22 و تاسعهم علي باشا مبارك

ولد سنة 1239ه توفي سنة 1311ه في القاهرة. له كتاب الخطط التوفيقية و جهه الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا. طبع في عشرين جزءاً في مصر سنة 1306ه و هو تكملة و تتمة لخطط المقريزي. و يعسر على القارئ الباحث الاخذ منه و الانتفاع به لاسهاب عباراته و تلبيك ابوابه و عدم ترتيبها

23 و عاشرهم جرجي زيدان. منشئ جريدة الهلال العلمية التي انشأت في القاهرة منذ سنة 1892م.

له "تاريخ مصر الحديث" أي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العرابية و دخول الجنود الانجليزية مصر و ظهور المهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة 1891 مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1891م و هو يتضمن زهاء مائة رسم و فيها رسوم النقود الاسلامية المصرية منذ اول عهدها الى الان و رسوم كثير من الملوك و الآثار المصرية و جعل للكتاب اربع خارطات احداها لمصر في ايام الفراعنة و الثانية لمصر السفلى و الثالثة لمصر القاهرة و الرابعة للصعيد. و للمؤلف هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة 1894م و تتضمن جغرافية المديريات و المحافظات بالايجاز

تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر

تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص

42سيرة محمود صاحب غزنة

المسماة بالتاريخ اليميني لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتبي المتوفى سنة 409ه 1018م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة 1847م و في القاهرة في 2ج سنة 1286ه مع شرح المتيني عليها المسمى بالفتح الوهبي على تاريخ ابن نصر العتبي و هما جزءان كبيران و من فوائد هذا الشرح إن الشارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا في سنة 977 الى 1152ه

52 تاريخ الحروب الصليبية

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين و الشام على يد صلاح الدين الايوبي. لعماد الين الاصفهاني الكاتب المتوفى سنة 597ه سنة 1201م سماه الفتح القسي في الفتح القدسي اعتنى بطبعه العلامة لاندبرج في مدينة لايدن سنة 1888م

62 تاريخ السلجوقيين في العراق

لعماد الدين الكاتب بالاصفهاني المذكور المتوفى سنة 597ه و اخذ عنه البنداري اعتنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسما في لايدن سنة 1889م في 324صح

72 تاريخ دولة الاتابكة في بر الشام

لابي الحسن عز الدين طبع في هلديورهاوزن سنة 1793

82 تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير

طبع سنة 1876م في باريس من ضمن مجموعة تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين و طبع هذا المجموع باعتناء البارون دي سلاين

92 سيرة صلاح الين الايوبي

المسماة بالنوادر السلطانية و المحاسن اليوسفية لوزيره بهاء الدين بن شداد المتوفى سنة 631ه سنة 1334م اعتنى بطبعها العلامة شولتنز في لايدن سنة 1732م و 1755م مع ترجمة لاتينية وللوزير بهاء الدين هذا ايضاً كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة 1755م باعتناء العلامة شولتنز المذكور

03سيرة نور الدين و سيرة صلاح الدين

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي المعروف بابن شامة المتوفى سنة 665ه سنة 1266م في مصر في 2ج من 1287 الى 1288ه

31 سيرة تيمور لنك

المسماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للقاضي شهاب الدين أحمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة 791ه 1388م في مدينة دمشق الشام اعتنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة 1636م. و طبعت ايضاً في كلكته سنة 1305 ه و في القسطنطينية سنة 1233ه ولأحمد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء و مفاكهة الظرفاء طبع سنة 1869 م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدرمينيكان و في بولاق سنة 1276ه و في 2ج في مدينة بون من سنة 1833 الى 1852م مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة فرايتاغ و في القاهرة سنة 1307ه و على الهامش قصة كليلة و دمنة و سنذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم و النصائح على المنهج الفارسي

32 حملة تيمور لنك

على طوقتاميش خان اولوس جوتجي في سنة 793ه سنة 1391م طبعت في بطرسبرج سنة 1836م باعتناء العلامة شارموا في صح

تاريخ مدينة بغداد

لابي بكر الخطيب المتوفى سنة 463ه سنة 1707م و هو غير مطبوع

43 تاريخ اورشليم و حرون

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس و الخليل لصاحبه مجير الدين الحنباي طبع في 2ج في القاهرة سنة 1283ه

53 تاريخ مدينة حاب الشهباء

لابن الشحنة المتوفى سنة 1485م سماه ادر المنتخب في تاريخ حلب. لم يطبع

63 ايضا تاريخ مدينة حلب

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة 660ه طبعت منه نبذة في باريس سنة 1819م

73 تاريخ تولي سعد الدولة على حلب

طبع مع ترجمة المانية سنة 1820م في مدينة بون باعتناء العلامة فرايتاغ

83 تاريخ مدينة دمشق الشام

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة 571ه 1175م و هو ثمانمائة جزء في ثمانين مجلد لم يطبع و هو كتاب مطول جدا سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين من ذكر الرواة و هو على نسق تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشعير ولد سنة 499ه 1105م زحل الى بلاد كثيرة و اخذ العلم عن اهله و كان معرضا بارك الله فيه عن المناصب كثيرة الامر بالمعروف قليل الالتفات الى الامراء و ابناء الدنيا توفي بدمشق سنة 571ه 1175م و حضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

93 تاريخ فتوح الشام

لابي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكته في اربع كراريس مع شروح باعتناء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالمكتبة الهندية

04 تاريخ السامريين

لابي الفتح طبع سنة 1865 م في جوثا مع مقدمة للعلامة فيلمار. و في مدينة لايدن سنة 1848م مع ترجمة لاتينية و شروح

41 تاريخ عربي لمؤلف مجهول

طبع سنة 1883م في مدينة غرايفسوالد باعتناء العلامة آهلوات

42 الشروط و العقد السياسية

بين جمهوريات ايطاليا و سلاطين مصر و غيرهم في القرون الوسطى كما هي مبينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ايطالية و شروح و معجم في فلورنزا سنة 1863م باعتناء العلامة اماري

43 تاريخ خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني و هشام

من بني امية عن نسخة خط يد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن سنة 1865 م باعتناء العلامة دي جويه

44 تاريخ مصر

لابن عبد الحكم المتوفى سنة 268ه طبع في غوتنغن سنة 1856م مع ترجمة لاتينية و شروح

54 محمد بن حبيب

توفي سنة 245ه في بغداد له رسالة في اسماء القبائل المتشابهة و غير المتشابهة طبعت في مدينة غمتنغن سنة 1850م باعتناء ووستنفلد

64 اخبار ايطاليا

طبعت في رومة سنة 1888م مع ترجمة ايطالية باعتناء شابارلي

74 المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد

لجامعها يوسف كرايشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة 1874م مع اربعة الواح طبق الاصل الخطي

84 كتاب الصكوك العربية

المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعه بواكيم دي صوصه طبع في اسبون سنة 1790م

94 كتاب قوانين الدواوين

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن حماتي المتوفى سنة 606ه سنة 1209م و كان و زيرا في مصر. و فيه ايضاحات مفيدة عن ادارة مصر وقتئذ أي في عصر صلاح الدين الايوبي و فيه تفاسير عديدة للكلمات الاصطلاحية و لذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة 1299ه و لكن لم يطبع منه سمى عشرة فصول و نصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة

05 كتاب سراج الملوك

لابي محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد و يعرف بابن ابي رندقة المتوفى سنة 520هت سنة 1126م طبع في الاسكندرية سنة 1289هوهو جليل في بابه جمعه من سير الانبياء و آثار الاولياء و الحكماء و رتبه ترتيبا انيقا و اهداه الى البطائحي و اي الامر بمصر يومئذ و كتب اليه شعرا يقول فيه

الناس يهدون على قدرهم   وانا اهدي على قدري
يهدون ما يفنى و اهدي الذي   يبقى على الايام و الدهر

تمت فقرة كتب التاريخ العام و الخاص

فقرة كتب السير و الوفيات و الطبقات

ومن الاحاديث المأثورة قوله صلعم "خير الناس من خدم الناس" سيره الرسول صلعم طبقات الصحابة أنساب آل ابي طالب و اهل البيت رواة الحديث سير المشاهير عموما كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحدة من المشاهير اكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة

المراجعة و جميعها فرع من فروع التاريخ الخاص و تابعة لنوع التاريخ و لقد رتبناها على قدر و سعنا فنقول

1- سيرة الرسول صلعم

قد و ردت اقدم المؤلفات في سيرته و غزواته في صدر فقرة كتب التاريخ فلتراجع هناك. و ناتي هنا على ذكر اهم ما صنفه المؤلفون في هذا الموضع ممن جاؤا بعد المدة الاولى من الدور العباسي العلمي.

1 كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة 975ه المتوفى سنة 1044ه طبع في 3ج في القاهرة سنة 1292ه و يعرف بالسيرة الحلبية. و ايضا سنة 1308ه و على هامش السيرة النبوية لأحمد الزيني دحلان المار ذكره.

2 سفر السعادة

وهو مائة و اربعة عشر فصلا لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوفى سنة 830ه طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة. و في اوله ترجمة حال الفيروزابادي و أقتبس عن تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي و على هامشه كتاب الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم.

3 المواهب الدينية للقسطلاني

المتوفى سنة 923ه سنة 1517م و شرحها محمد الزرقاني المتوفى سنة 112ه 1710م طبعت مع هذا الشرح في 8ج في بولاق سنة 1278ه و سنة 129ه و هي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام و تدريس في مدرسة الجامع الازهر.

4 كتاب السيرة النبوية و الآثار المحمدية

لأحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة 1278ه 861م طبع في 2ج في القاهرة سنة 1293ه و يعرف بالسيرة الدحلانية.

5 كتاب الشجرة المحمدية

طبع في بولاق سنة 1285ه و بدون ذكر اسم جامعه غير انه لاحد الفضلاء من اهل عصرنا هذا و هو جداول نسب النبي صلعم و الاشخاص لحوادث و الامور التي تتعلق بسيرته الشخصية.

6 تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس

لحسين بن محمد بن الحسن الديار البكري المتوفى سنة 966ه طبع في 2ج في القاهرة سنة 1283ه و هو سيرة الرسول صلعم و من بعده من الخلفاء و الملوك بايجاز.

2- كتب طبقات الصحابة

7 طبقات الصحابة

لابن سعد المتوفى سنة 230ه الشهير بكتاب الواقدي و تدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلدا متفرقة في عدة مكاتب و موجود خمسة اجزاء منها في مكتبة بوثا في اواسط المانيا و جزء و احد في القاهرة و ما بقي متفرق في مكاتب اخرى لم يطبع منها شيء قبل الآن إلا إن الجمعية العلمية الشرقية الألمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه اطبعها و كلفت العلامة ادورد ساخا و ناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب و الوقوف على طبعها و تصحيح الكراريس و باشر العمل سنة 1894م. انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقرة كتب التاريخ.

8كتاب الاصابة في تمييز اسماء الصحابة و هو مطول جدا

لابي حجر العسقلاني المولود سنة 773ه المتوفى سنة 852ه 1448م طبع في كلكته ابتدأ من سنة 1856 م فصاعدا باعتناء المولوي عبد الحي و مجلداته كثيرة.

ولابي حجر هذا كتاب تقريب التهذيب في اسماء رجال الحديث طبع في دلهي و هي دلهيبدون ذكر السنة و على هامشه كتاب المغني في اسماء رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي.

ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصلاح الحديث طبع في كانبور و هي كانفور سنة 1295ه.

وله ايضاً كتاب المنبهات طبع على الحجر في دلهي سنة 1288ه مع ترجمة فارسية.

وهو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ابو الفضل شهاب الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة 773ه و نشأ بها يتيما و تفقه على الابناسي و البلقيني و ارتحل الى الشام و الحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث و مؤلفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه و منها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم تطبع. توفي في مصر سنة 852ه سنة 1448م و دفن في القرافة. و قد ترجمه تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي في

كتاب سماه الجواهر و الدرر في ترجمة شيخ الاسلام بن حجر. و ترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب و قف عليه في حياته.

9 كتاب حياة القلوب

ترجم من الفارسية الى العربية و طبع في 3ج في تبريز بدون ذكر السنة و هو تاريخ الانبياء و سيرهم من ادم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة حسبما و ردت في رواية اهل الشيعة.
وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك.

3-سير ال ابي طالب و اهل البيت

01 عمدة الطالب في انساب ال ابي طالب

لأحمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفى سنة 828ه 1424م طبع على الحجر في لكناهور بدون ذكر السنة. و هو في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم.

11 غاية الاختصار

لتاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في 104 ص في بولاق سنة 1310ه و هي ايضاً في انساب ال علي بن ابي طالب.

21 تحفة الرغاب

لأحمد بن أحمد بن سلامة القيوبي المصري المتوفى سنة 1069ه 1688م طبعت في 56ص في القاهرة سنة 1307ه و هي تراجم منتخبة من سير "اهل البيت"-وهي تراجم منتخبات احوال عدة من اهل البيت.

31 صحابة الاخبار

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المخزومي المتوفى سنة 885ه1481م طبعت في 143ص في القاهرة سنة 1306ه و هي انساب نسل السيدة فاطمة الزهراء.

4- رواة الحديث

41 ميزان الاعتدال في نقد الرجال

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 748ه 1347م طبع على الحجر في 2ج في لكناهور سنة 1301ه و الاسماء فيه مرتبة على حروف المعجم وله ايضاً كتاب المشتبه طبع في لايدن سنة 1881م و كلاهما في رواة الحديث.

وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف المعجم طبع في مادريد سنة 1885مفي 646ص على النسخة الموجودة بالاسكوريال.

كتاب تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني. انظر عدد 8 في هذه الفقرة.

5- سير المشاهير عموما

51 كتاب تهذيب الاسماء و اللغات

لابن زكريا يحيى النووي المتوفى سنة 676ه 1277م و هو على قسمين الاول في سير المشاهير اعتنى بطبعه العلامة ووستن فلد الالماني في غوتنغن من سنة 1832-1849م و القسم الثاني لم يطبع و هو في اللغة.

61 كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء أي مشاهير اللغويين و النحاة

لمحمد الانباري المتوفى سنة 577ه 1181م طبع على الحجر طبعا متقنا سنة 1294ه على نفقة اسماعيل باشا الاسبق لجل نجله البرنس ابراهيم و هو نادر الوجود.

71 كتاب و فيات الاعيان

لابن خلكان المولود سنة 608ه 1211م باربل و هي مدينة على مسافة نحو يومين على شرقي نهر دجلة المتوفى سنة 681ه 1282م في دمشق و لاه السلطان بيبرس قضاء الشام. اعتنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة 1840 الى 1865م و ايضا العلامة ديسلاين الفرنسي في باريس من سنة 1828م الى 1842م و في باريس ايضاً سنة 1868م و طبعة ايضاً في 2ج في بولاق سنة 1275ه و سنة 1299ه و ايضا في القاهرة في 2ج عام 1210ه و على هامش الطبعة الاخيرة هذه ترجم طاش كبري زاده و ترجمه علي بن لالي بالي منيق. و يعول على و فيات

الاعيان هذه في تاريخ الآداب للمدة الواقعة بين القرن الثاني و القرن السابع للهجرة. و هو مرتب على حروف المعجم.

81 كتاب فوات الوفيات

لصلاح الدين محمد بن شاكر الكتبي الحلبي المتوفى سنة 764ه 1362م طبع في بولاق في 2ج سنة 1283ه و سنة 1299ه ذكر فيه خمسمائة و اثنتين و تسعين ترجمة. و هو تتمة و ملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان.

91 عيون الانباء في عيون الاطباء

لابن ابي الصيبعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفى سنة 668ه 1269م طبع في كونغزبرغ في روسيا عام 1884م باعتناء العلامة اغسطس مولر. و ايضا بالقاهرة عام 1300ه و هو كمعدن يعول عليه لاستخراج ابريز المعلومات عن تقدم العلوم و العمران الآداب العربية الى عصره. و له ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكسفورد عام 1808م و كان جد ابن ابي اصيبعة و ابوه طبيين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية. و تهذب في الشام و مصر و كان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب و قرأ في دمشق الشام من عام 1227 الى 1233م و تعين عام 1234م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق. و بعد سنتين تعين طبيبا للامير الايوبي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران. و كان يتردد الى دمشق الى و فاته عام 668ه 1269م.

02 كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة مرتبا على حروف المعجم

لأحمد بن حجر العسقلاني المتوفى عام 852ه 1448م و لم يطبع و قد تقدم ذكرها.

21 كتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب

لابي الفلاح عبد الحي المعروف بابن العماد الحنبلي المتوفى في مكة سنة 1089ه لم يطبع. فيه سير من توفوا من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة.

22سير العلماء و المشاهير من اهل الاندلس

جمعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لفضلائها و على الاخص من كتاب ابن الفرضى و كتاب ابن الآبّار و كتاب ابن بشكوال المتوفى سنة 578 ه و كتاب الذهبي الذي ذكر على ص1. او

سماها المكتبة العربية الأسبانية و طبعها في 8ج في مادريد من سنة 1883 الى 1892م.
وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في 2ج في مادريد سنة 1892م باعتناء العلامة كوديرا على النسخة التونسية. و السير فيها مرتبة على حروف المعجم.

32 كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر للهجرة

لمحمد المحبي المتوفى سنة 1111ه سنة 1699م من عشيرة المحبي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في 4ج في القاهرة سنة 1284ه و يتضح من هذا الكتاب للقارئ عظمة النهضة العلمية و الادبية التي ظهرت في ذلك القرن. و نشأ من عشيرة المحبي هذا عدة علماء ذكرهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابة سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الاتي ذكره.

42 سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

لمحمد خليل المرادي الدمشقيي المتوفى سنة 1206ه ثم طبعه في بولاق في 4ج سنة 1301ه و قد نبذ فيه المؤلف الملل و اورد المفيد الملذ و لا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر و ترتيبه على حروف المعجم.

52 كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ابي نصر الفتح ابن خاقان

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة و هما فير مرتبين على حروف المعجم و لكن فيها ذكر سير عديدة لذلك ادرجناهما هنا و هما

1 كتاب قلائد العقيان و محاسن الاعيان

طبع في بولاق سنة 1284ه و فيه درارير اللغة العربية في نظم و نثر مع ذكر سير مؤلفيها و مناسبات نظمها و تأليفها لغاية عصر المؤلف أي الى اواسط القرن السادس للهجرة فهي تراجم ادبية عن حال المشاهير من اهل الاندلس مدة زهو الآداب و العلوم. انظر كشف الظنون.

2 كتاب مطمح الانفس و مسرح التانس في ملح اهل الاندلس

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة 1302ه و يشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس و فضائل وزرائها و ما اشتهروا به من البلاغة في النثر و النظم. و عدد التراجم فيه خمس و

خمسون و هي غير ما و ردت في قلائد العقيان.

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي. انظر عدد 14 في هذه الفقرة.

62 حديقة الافراح

لأحمد محمد الانصاري اليمني الشرواني طبع في مصر سنة 1282ه و هي تراجم و سير و هاك فهرست ابوابها باب 1: لطائف اطفاء اليمن باب 2: لطائف نبغاء الحرمين باب 3: لطائف بلغاء مصر و محاسن ظرفاء الشام و العراق باب 4: لطائف نبهاء الروم و المغرب باب 5: لطائف اذكياء البحرين و عمان باب 6: لطائف ادباء الهند و العجم وهي كلها كتر من المعلومات النفيسة

72 كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان

لابي الضياء البدري الملقب بالبوربني المتوفى سنة 963ه سنة 1555م لم يطبع

82 ريحانة الاولياء في طبقات الاباء

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي الاندلسي المتوفى سنة 1069ه سنة 1658م طبعت في مصر في 422صح سنة 1306ه و هي تراجم المشاهير مت الشعراء

92 سياحة المرجان في آثار هند ستان

للسيد غلام علي الملقب آزاد طبعت على الحجر في بمباي سنة 1303ه و من جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين و مصنفين و شعراء

03 ابجد العلوم

لابي الطيب صديق ابن حسن الحسيني القنوجي النجاري طبع على الحجر في بهوبال سنة 1295ه و هو على ثلاثة اقسام الاول الوشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة و التوحيد و اللغة و التاريخ و فيه 263 فصلا الثني السحاب المرقوم في بيان انواع الفنون و اقسام العلوم و اكثره منقول عن حاجي خليفة الثالث الرحيق المختوم من تراجم ائمة العلوم و فيه نحو اربعمائة ترجمة في سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم و هو كتاب مفيد في بابه

6- كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على تراجم طائفة واحدة من المشاهير

31 ترياق المحبين في طبقات حرفة المشائخ الرفاعيين "العارفين"

لتقي الدين عبد الرحمن ابي الفرج الواسطي المولود سنة 674ه المتوفى في بغداد سنة 744ه سنة 1343م طبع في القاهرة سنة 1305ه و هو كراس فيه 74صح فيها تاريخ الطريقة الرافعية مع ذكر سيرة الشيخ أحمد الرفاعي المتوفى سنة 578ه سنة 1182م. و في نسب هذا القطب حسبما هو و ارد في هذا الكراس فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات و الوفيات الواردة فيه

32 كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء

للثعلبي المتوفى سنة 427 طبع في بولاق سنة 1286 و في القاهرة سنة 1297ه و له فائدة لغوية ايضاً من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

33 الفوائد البهية في تراجم الحنفية

طبع في لكناهور سنة 1293ه و هي لعبد الحي الهندي و فيها سير نيف و ستمائة من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة و على الهامش كتاب التعليقات السنية على الفوائد البهية و هي له ايضاً

34 لواقح الانوار في طبقات الاخبار لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة 973ه

طبعت في ج2 في القاهرة سنة 1292ه و ايضا سنة 1305ه و هي تراجم مشاهير الصوفية

53 رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان

لأحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973ه 1565م طبعت في مصر في 81صح سنة 1304ه و ذب المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيف النعمان ردا على الغزالي الاشعري العقيدة

63 تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير و الاخبار

طبع في برسلاو المانية في 56صح سنة 1893م عن النسخة الموجودة في برلين

73 الرسالة القشيرية في علم التصوف

لابي القاسم عبد الكريم القشيري المتوفى سنة 465ه 1072م طبعت في بولاق سنة 1284ه و في القاهرة سنة 1304ه في 244صح و في فصل منها ذكر تراجم ثلاثة و ثمانين من مشاهير الصوفية

83 طبقات الشرنوبي

المتوفى سنة 994ه 1585م طبعت في 48صح في القاهرة سنة 1305ه و فيها تراجم الاقطاب الاربعة

93 روضه الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين

لأحمد بن محمد الوتري الموصلي البغدادي الشافعي الرافعي المتوفى في القاهرة سنة 970ه و فيه تراجم سير اهل الخرقة الرفاعية

04 مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين

لعبد الله اسعد اليافعي المتوفى سنة 768ه 1366م طبع في القاهرة سنة 1301ه

41 كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية

لعز الدين أحمد الصياد المتوفى سنة 670ه 1271م و هو حفيد أحمد الرفاعي المتوفى سنة 578ه 1182 م طبع في القاهرة سنة 1305ه

42 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية

لعبد المجيد بن الخالدي النقشبندي طبعت في 299صح في القاهرة سنة 1308ه

43 كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل دمشق من علمائها و ادبائها

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة طبع في بيروت سنة 1886م

44 نبذة في بطاركة انطاكية

ليوسف السمعاني الماروني المتوفى سنة 1768م طبعت في 48صح في زومية سنة 1881م تنبيه: السمعاني الماروني قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة و هم اولا: يوسف سمعان ولد سنة 1687م في طرابلس الشام جمع في مصر و الشام و الشرق عدة كتب خطية و ضعت في مكتبة البابا في رومية و تولى حفظها فيها و توفى سنة 1768م ثانيا: اسطيفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة 1707م في طرابلس الشام و توفى سنة 1768م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة الفاتيكان توفى سنة 1782م ثالثا: يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس نحو سنة 1710م و كان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفى سنة 1782م رابعاً: سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في

طرابلس سنة 1752م و تخرج في رومية و طاف في الشرق و كان يدرس اللغات الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في سماي ايطاليا حيث توفي سنة 1821م

54 يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

للثعالبي. اطلبها في فقرة شعراء عصر بني العباس و بين كتب فقه اللغة و فيها تراجم حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية

وهي مطولة وفيها ذكر الكتب الآتية القرآن الشريف و نجومه كتب التفسير و القراءات و التجويد كتب الحديث و متعلقاته كتب الفقه. اصوله و فروعه كتب التوحيد أي اصول الدين قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ يدّعي في العلم فلسفة ... قد راح يكفر بالرحمن تقليدا

وقال أعرف معقولاً فقلتُهُ ... عنيت نفسك معقولاً ومعقودا

من أين أنت و هذا الشيءُ تذكره ... اراك تقرع باباً عنك مسدودا

فقال إن كلامي لست تفهمهُ ... فقلت لستُ سليمان بن داودا

قد اعتنى علماء المسلمين غاية الاعتناء بالكتب الدينية و لذلك لا يكاد يحصى عددها فلا نتجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل نقتصر على ذكر شيء من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين و اماكن طبعها و سنيه فنقول

1–القرآن الشريف و نجومه

طبع القرآن الشريف و هو الهدى و الفرقان و رارا في الشرق و الغرب. منها في هامبورغ سنة 1649م و في مدينة بادوا في ايطالية في 2ج كبيري الحجم جدا سنة 1698 باعتناء الكاردنال مرانشي. ثم طبع ايضاً في اوربا مرارا منها في بطرسبيرغ سنة 1787 و سنة 1790 و سنة 1798م و في كازان سنة 1803 و سنة 1819وسنة 1839م. و في مدينة لايبسك سنة 1834 و سنة 1842 و سنة 1870م باعتناء العلامة الالماني فلوعل وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة أي طبعات العلامة فلوغل في لايبسك تمتاز عن غيرها صفتين الاولى وضوح الحروف و اتقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ

بمطالعتها و الثانية إن لهذه الطبعات ملحقا اسمه الفرقان في اطراف القرآن و هو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم و فعل و حرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السور و الآية التي و ردت فيها كل كلمة او حرف ومن هذا النوع ايضاً قاموس و ضعه الحافظ محمد شريف بن عبد الله الحقي المفتي بمدينة قوتاهيه بالاناضول سماه مفتاح التفاسير و مصباح الآيات طبع في بمباي سنة 1299ه و هو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفاسير الشهيرة ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكته سنة 1811م ومنه ايضاً"كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج" طبع في بطرسبرج سنة 1859م و هو ايضاً قاموس مستوفي يدل على مجال ورود الكلمات القرآنية في السور و الآيات ومنه ايضاً كتاب "ترتيب ي زيبا" طبع في كازان سنة 1310ه في 128صح و هو قاموس للمفردات أي لمحال ورود المفردات في آيات القرآن و سوره و توجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكتب خانة الخديوية وطبع ايضاً القرآن الشريف مرارا في الشرق منها في الاستانة العلية سنة 1297ه على البلاط أي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط الحافظ عثمان و هو من مشاهير كتاب الاستانة في القرن الحادي عشر للهجرة وطبع ايضاً في مملكة اوض من اقطار الهند من سنة 1280ه الى سنة 1283ه باعتناء اثنين و هما حافظ محمد مخدوم و مولوي محمد عبد الحافظ و ذلك بعد أن عني بتصحيحه شيخهما المولوي محبوب علي مستعينا على ذلك بعدة كتب و هي : تحفة القراء. و تحفة الخاقان. و عقدة الفرائد. و الرائية. و المقنع. و شمس القراءات. و الدقوفي. و السحاوندي. و خلاصة الرسوم. و نشر الهدية. و التيسير. و الشاطبية لامام القراء الشاطي المتوفى سنة 509ه و الايضاح. و قواعد القرآن. و رسم الخط. و اختلاف القراءات. و المسائل. و غرائب القرآن.

كتب تفسير القرآن

1- تفسير عبد الله بن عباس

جد الخلفاء العباسيين و ابن عم صاحب الشريعة. طبع على الحجر في بمباي سنة 1280ه و في بولاق سنة 1290ه و بهامشه المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف و الابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة 926ه و للفيروزابادي صاحب القاموس كتاب سماه تنوير المقاس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة 1290ه و على الهامش المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف و الابتداء لزكريا الانصاري المتوفى سنة 926ه و اما الفيروزابادي فانما روى في تنويره هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

2- جامع البيان في تأويل القرآن

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين.هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير و التاريخ الشهير. ولد سنة 224ه سنة 836م كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله لمعرفته و فضله و كان بصيرا عارفا بايام الناس و تاريخه من اصح التواريخ و اثبتها. توفي في بغداد سنة 310ه سنة 922م اما تفسيره هذا فلم يطبع و توجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن ه. قيل لا و جود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة.

3 الكاشف عن حقائق التنزيل

للزمخشري المولود سنة 467ه المتوفى سنة 1142م. اعتنى بطبعه العلامة لي الانكليزي في كلكته سنة ه و عليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفى سنة 1300ه و طبع ايضاً في 2ج في القاهرة سنة 1307ه و على هامش كتاب الانتصاف لناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفى سنة 683ه 1284م و معه القرآن الشريف ايضاً.اما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف.

وهو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشر و هي بلدة في خوارزم.

وشرح محب الدين افندي المتوفى سنة 1016ه الابيات الواردة في الكشاف بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الابيات طبع في بولاق سنة 1281ه باعتناء المصحح المدقق نصر الهوريني المتوفى سنة 1291ه.

4 انوار التنزيل و اسرار التأويل

للبيضاوي المتوفى في تبريز سنة 691ه 1286م. طبع في 2ج في لكناو سنة 1282ه و على هامشه حاشية. و ايضا في بمباي سنة 1277ه. و عني ايضاً بطبعه العلامة فلايشر الالماني في 2ج في لايبسك من سنة 1844 الى 1848م و لهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الاماني و طبعها سنة 1878م في لايبسك "سيذكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد" و هو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء.

وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد الحكيم الالسيالكوتي المتوفى سنة 1067ه المدفون في سيالكوت طبعة في القسطنطينية سنة 1271ه و عليه ايضاً حاشية للقاضي شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069ه 1658م سماها عناية القاضي و كفاية الراضي في تفسير البيضاوي طبعة في 8ج في

بولاق سنة 1282ه و عليه ايضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي نسبة الى قونوي في اسيا الصغرى المتوفى بدمشق سنة 1195ه و ضعها بايعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة 1187 الى 1203ه الموافق لسنة 1773 الى 1789م طبعة في 7ج في القسطنطينية سنة 1286ه. و على الهامش حاشية اخرى لابن التوحيد فرغ من تأليفها سنة 880ه.

قال المنلى المنشئ يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

اولو الالباب لم ياتوا بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان القاضي يد بيضاء لا تبلى

5 مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير

لفخر الدين الرازي المتوفى سنة 606ه 1209م في مدينة هرات. طبع في 6جفي بولاق من سنة 1278 الى 1289ه و ايضا في 8ج في القاهرة سنة 1309ه و على الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي المتوفى سنة 982ه.

وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة 1307ه –سترد سيرة الرازي في فقرة كتب التوحيد.

7 مفاحمات الاقران في مبهمات القران

للسيوطي المتوفى سنة 911ه طبع في لايدن سنة 1839م و ايضا في بولاق سنة 1284ه و الفاظ القران الشريف بالحبر الاحمر.وهو موجز مفيد.

7 تفسير الجلالين

طبع في بولاق سنة 1293ه و في كلكته في 2ج سنة 1265ه و في بمباي سنة 1282ه و في القاهرة في 2ج سنة 1308ه و على هوامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب الترول للسيوطي و على هوامشه ايضاً كتاب معرفة الناسخ و المنسوخ لمحمد حزم المتوفى سنة 456ه.

والجلالان هما جلال الدين المحلي المتوفى سنة 864ه 1459م و جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 611ه 1505م. اما المحلي فوصل الى اخر سورة الاسراء و الباقي للسيوطي.

ووضع المنلى علي القارئ المتوفى سنة 1014ه على تفسيرهما هذا حاشية لم تطبع. و وضع ايضاً عليه سليمان الجمل المتوفى سنة 1204ه حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعة في 4ج في القاهرة سنة 1303ه و على هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة.

تنبيه–هذه السبعة اشهر التفاسير. فلنذكر الان عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول.

8 معالم التنزيل

للبغوي الشافعي المعروف بالفراء المتوفى سنة 510ه 1116م طبع على الحجر سنة 1269ه اكثر فيه من النقل عن فسري الصحابة و التابعين و كتب التفسير القديمة.

9 تفسير ينسب لمحي الدين بن العربي

المولود في مدينة مرسيلة بالاندلس المتوفى سنة 638ه بدمشق طبع في بولاق في 2ج سنة 1283ه و على هامشه القران الشريف. اعتنى محمد الصباغ بضبط التفسير و تصحيحه.

دفن ابي العربي هذا بسفح قاسيون بصالحية دمشق الشام و قد اعتنى بترتيبه سلاطين بني عثمان و بنى عليه السلطان سليم خان المدرسة العظيمة و رتب له الاوقاف.انظر نفح الطيب للمقري و كتاب اثار الأدهار.

وكان ابي العربي من اكبر المتصوفة. و له ديوان شعر طبع في بولاق سنة 1271ه و من شعره هذه الابيات قال

اذا رأت اهل بيتي الكيس ممتلئا — تبسمت و دنت مني تمازحني

وان رأته خاليا من دراهمه — تجهمت و انثنت عني تقابحني

وله التفسير الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سفرا و هو الى سورة الكهف. و له تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول ص140.

01 لباب التأويل في معاني التنزيل

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن الفه نحو سنة 725ه 1324م طبع في 4ج في القاهرة سنة 1309ه و على هامشه التفسير المسمى بمدارك التزيل و حقائق التأويل لعبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة 710ه 1310م و سيذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه. و مدارك التزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب و القراءات متضمنة دقائق علم البديع و الاشارات موشحة باقاويل اهل السنة و الجماعة خالية عن اباطيل اهل البدع.

11 غرائب القران و رغائب الفرقان

طبعت في 3ج في دلهي سنة 1280ه و في تفسير معنوي و لغوي ايضاً لغرائب القران لنظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري الاعرج و ضعه نحو سنة 728ه 1227م مختصرا اياه عن مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي. و بين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية.انظر حاجي خليفة جزء 4 ص 306.سمي بالقمي نسبة الى مدينة قم. و قيل إن الصاحب ابن عباد اراد مرة خلع قاضيها فكتب له هذه العبارة ايها القاضي بقم قد عزلناك فقم. و هي من اوجز ما و رد في نوع المكاتيب.

21 تفسير

لكمال الدين حسين و اعظ كاشفي الفه نحو سنة 900ه 1494م طبع في بمباي سنة 1279ه و لهذه الطبعة مزية و هي إن القران الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحيفة و يحيط به التفسير من نواحيه الاربعة كالبرواز.

31 تفسير الحافظ عماد الدين

ابي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى سنة 774ه 1372م و هو تفسير للقران كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا تصفح ما قيل فيه عن الخمر و الميسر مثلا طبع على هوامش كتاب اخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة 1302ه و هو كتاب فتح البيان في مقاصد القران لصديق ابن ملك بهوبال المتوفى سنة 1307ه و زوج ملكة بهوبال التي انفقت على طبعه.

تنبيه- أحمد خان بهادور له تفسير القران طبع منه المجلد الاول في لاهور سنة 1309ه.

41 تبصير الرحمن و تيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القران

لعلي بن أحمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي نسبة الى مهايم بقرب بمباي ولد سنة 776ه 1374م المتوفى سنة 835ه 1431م طبع في 2ج في بولاق سنة 1295ه معلى الهامش كتاب نزهة القلوب في تفسير غريب القران لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 340ه 951م.

51 المجالس السنانية

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية سنة 1260ه و هو تفسير مطول لغامض الآيات القرآنية.

61 الاتقان في علوم القران

لجلال الدن السبوطي المتوفى سنة 911ه 1505م طبع في كلكته سنة 1849م ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية و طبع ايضاً في كلكته سنة 1856م و ايضا في القاهرة سنة 1306ه في 2ج في مطبعة عبد الرزاق. ضمنه ثمانين نوعا من علوم التفسير.

71 ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

ويعرف غالبا بتفسير ابي السعود العمادي الحنفي المتوفى سنة 982ه 1574م طبع في 2ج في بولاق سنة 1285ه و هو من احسن التفاسير و اجمعها.

81 السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير

لمحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة 977ه طبع في بولاق سنة 1285ه و ايضا في 4ج في بولاق سنة 1299ه و على الهامش فتح الرحمن بكشف ما يتلبس في القران لابي يحيى زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة 926ه 1519م انظر كشف الظنون جزء 4 ص 372 و 373.

91 الصافي لمحسن

هو تفسير نادر الوجود خطا كان ام طبعا طبع في 2ج في بمباي سنة 1274ه

02 جامع البيان في تفسير القران

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفى سنة 905ه طبع على الحجر في دلهي سنة 1296ه و على هامشه مصنفان اولهما اكليل في استنباط التزيل للسيوطي و ثانيهما فوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفى سنة 728ه 1327م.

21 روح البيان في تفسير القران

لاسماعيل حقي الذي نبغ نحو سنة 1117ه سنة 1705م طبع في 4ج في بولاق سنة 1255ه و في 4ج في بولاق سنة 1276ه باعتناء قطة. و هو من التفاسير المطولة.

22 التيسير في علم التفسير

لعبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى سنة 694ه و هو ارجوزة تزيد على 3200 بيت. منظوم طبع في القاهرة سنة 1310ه في 167ص و على الهامش الفية العراقي في غريب القران.

32 روح المعاني في تفسير القران العظيم و السبع المثاني

لمحمود بن عبد الله الآلوسي البغدادي المتوفى سنة 1270ه طبع في بولاق في 9ج من 1301 الى 1310ه و السبع المثاني هي سورة الفاتحة.

42 املاء ما من به الرحمن من و جوه الاعراب و القراءات في جميع القران

لابي البقاء العكبري المتوفى سنة 616ه سنة 1219م طبع في 3ج في القاهرة سنة 1303ه و ايضا سنة 1306 ه و على الهامش كتاب انموذج من اسئلة القران لابي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح. و الانموذج هذا هو تفسير للآيات الغامضة القرآنية و يعرف ايضاً بكتاب الاسئلة فيه الف و مائتان سؤال و جواب.

توابع التفسير أي القراءات و التجويد

52 مقدمة في قراءة و رش

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة 197ه 812م و المقدمة هذه لمحمد المتولي الازهري المتوفى سنة 1313ه. و عليها شرح له سماه فتح المعطي و غنية المقري طبع على الحجر في القاهرة سنة 1309ه في 104ص.

62 المقدمة في تجويد القرآن

لشمس الدين محمد بن الخزري المتوفى سنة 833ه و تعرف على سبيل الايجاز بالجزرية ابياتها 107 طبعت في كلكته.

وللمنلى علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة 1014ه شرح لها سماه المنح الفكرية بشرح المقدمة

الجزرية في علم التجويد. طبع في كازان سنة 1887م في 119ص مع شرح اخر على الهامش لطاش كبري زاده المتوفى سنة 968ه و لابي بكر أحمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المفهمة في شرح المقدمة طبع في القاهرة سنة 1309ه في 64ص.

72 تحفة الاطفال في التجويد

لسليمان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة و لمحمد الميهى الأحمدي من علماء القرن الثالث للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال طبع في 38ص في القاهرة سنة 1305ه. ولسليمان الجمزوري نفسه شرح على تحفته هذه سماه فتح الاقفال طبع في القاهرة سنة 1307ه في 31ص.

82 المرشد للحسن المعاني

اختصره زكريا الانصاري المتوفى سنة 926ه 1519م في كتاب سماه المقصد لتلخيص ما في المرشد من الوقف و الابتداء طبع في بولاق سنة 1282ه. و ايضا في القاهرة سنة 1305ه و طبع المقصد هذا في القاهرة سنة 1290ه على هامش كتاب تنوير المقياس من تفسير ابن عباس للفيروزابادي صاحب القاموس في اللغة. و قد مر ذكره بين التفاسير.

92 منار الهدى في بيان الوقف و الابتداء

لأحمد الاشموني طبع في بولاق سنة 1286ه بتصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي. و طبع ايضاً في القاهرة سنة 1307ه و على هامشه كتاب التبيان في اداب حملة القران ليحيى بن شرف النووي المتوفى سنة 676ه.

03 الدر اليتيم في التجويد

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة 981ه. طبع في القسطنطينية سنة 1253ه و مه مقالتان في التجويد ايضاً.

31 رسالة زبدة العرفان في تجويد القران

طبع على الحجر في القسطنطينية سنة 1252ه في 96ص و هي في القراءات العشرة.

32 مجموع فيه سبع متون في قراءات القران و تجويده

طبع على الحجر في 200ص في القاهرة سنة 1308ه و المتون السبعة هي 1-حرز الاماني المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفى سنة 590ه.
2-الدرة البهيجة المضية لابن الجزري المتوفى سنة 833ه.
3-طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفى سنة 833ه.
4-الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة للشيخ متولي 5-عقيلة اتراب القصائد الشهيرة بالرائية للشاطبي المذكور 6-الجزرية للجزري المذكور 7-تحفة الاطفال لسليمان الجمزوري

الكتب في الحديث

1الموطا للاما م مالك و هو من اقدم مجموعات الحديث

ط سنة 1291ه في دلهي. و ايضا في تونس الغرب سنة 1280ه بحروف جلية و طبع و اضح. و ايضا سنة 1889 م على الحجر في لاهور الهند في 400ص و في القاهرة على الحجر عام 1280ه في 2ج.
هو مالك بن انس الاصبحي من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية ولد بالمدينة عام 94ه عام 716م ما اخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان قد اصبح حينئذ و احدا بين ثلاثة او الربعة من الصحابة الباقين على قيد الحياة. و كان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان و حجة في الحديث توفي بالمدينة عام 179ه عام 795م. و شاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد المغرب حتى الغرب الاقصى. و ممن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم و اشهب. و اخذ عنه الامام الشافعي.
ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطا في الحديث.
ولمحمد الزرقاني المتوفى عام 1122ه شرح على الموطا هذا طبع في 4ج في القاهرة عام 1280ه.
وقيل انه قد حفظت رسالة لمالك و جهها الى الخليفة العباسي الرشيد و الى يحي بن خالد البرمكي طبعت في 31ص في بولاق عام 1311.

2موطا الامام محمد بن الحسن الشيباني

المتوفى عام 189ه عام 804م و هو من اقدم مجموعات الحديث طبع في لوديانج في الهند عام 1291ه.
ولودبانج هي مدينة لودهاما في مقاطعة ينج اب أي الانهر الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهاليها ستة و اربعون الفاً و فيها مقام للقطب السيد عبد القادر الجيلاني المتوفى عام 561ه

3 معاني الآثار

لابي جعفر أحمد الطحاوي المولود عام 229ه المتوفى عام 321ه عام 933م و هي من اقدمها ايضاً طبع في 2ج في لكناهور على الحجر عام 1302ه انظر كشف الظنون جزء 5 ص 614.
و للطحاوي هذا ايضاً رسالة بيان السنة طبعت في 74ص في كازان عام 1893م.

4 السنن

لابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة 182ه المتوفى سنة 255ه 868م و هي من اقدمها ايضاً طبعت في قانفوز و هي كانبور بالهند سنة 1293ه.

5 و من اشهر مجموعات الحديث الكتب الستة الاتي بيانها

اولها الجامع الصحيح للبخاري

المولود في بخارى او بخاره سنة 194ه المتوفى في بغداد سنة 256ه سنة 869م و قيل بل توفي في قرية خرتنك من اعمال سمرقند. هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح و التاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار و كتب بخراسان و العراق و الشام و الحجاز و مصر. و قدم بغداد و اجتمع اليه اهلها و اعترفوا بفضله و شهدوا بتفرده في علم الرواية و الدراية و تاليفه كثيرة متعددة و اشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح.

طبع في بولاق في 8ج سنة 1296ه و ايضاً 1312 و هذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم و ايضاً في لايدن في 3ج سنة 1868م و ايضاً في القاهرة سنة 1279ه في عشرة اجزاء و على هوامشها النور الساري و هو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفى سنة 1303ه و ايضاً في القاهرة في 4ج سنة 1309ه و على الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفى عام 1128ه و الثاني تقريرات من شرحي القسطلاني المتوفى عام 923ه و شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى سنة 926ه و طبع ايضاً في دلهي سنة 1270ه.
واختصر ابن ابي حمزة المتوفى سنة 675ه 1276م بعض احاديث منه محذوفة الاسانيد. و حشا محمد الشنواني المتوفى سنة 1233ه 1817م المختصر هذا و طبعت الحاشية في القاهرة سنة 1304ه في

218ص. و المختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث. انظر كشف الظنون جزء 3 ص618.
ولمحمود العيني الموفى سنة 855ه كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في 11ج في القسطنطينية سنة 1310ه

ثانيها المسند الصحيح او الجامع الصحيح

لمسلم المولود في تيسابور بخاراسان سنة 204 ه المتوفى فيها عام 261ه 874م طبع في كلكته سنة 1265ه و ايضاً في 2ج في بولاق سنة 1290ه و وقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي.
هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري احد الائمة الحفاظ و اعلام المحدثين رحل الى الحجاز و الشام و مصر لاستماع الحديث و الف فيه كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث.

ثالثها سنن ابي داود

المتوفى بالبصرة سنة 275ه 888م طبعت على الحجر في دلهي سنة 1283ه مع شروح على الهامش. و ايضاً في مصر سنة 1280.
هو ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة سنة 203 و كان احد حفاظ الحديث و في الدرجة العليا من النسك و الصلاح طاف البلاد شرقاً و غرباً و في سننه هذه 4008 احاديث افرزها عن خمسمائة الف حديث. اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان.

رابعها سنن أحمد النسائي

المتوفى بمكة سنة 302ه 915م طبعت على الحجر في جزء و احد كبير في مدينة كنفور أي كانبور عام 1847م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911ه الذي سماه بزهر الربى. و طبعت ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح المذكور في كنفور سنة 1882م.
هو ابو عبد الرحمن أحمد بن شعيب المولود عام 215ه 830م جمع في بادئ الامر السنن الكبرى ثم نقحها و سماها السنن الصغرى و تعرف ايضاً بالمجتبى أي المنتخب و هي من الكتب الستة الصحيحة في الحديث.
وله ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة عام 1308ه في 41ص و هي من باب الحديث ايضاً.

خامسها الجامع الصحيح

للترمذي المتوفى عام 279ه 892م طبع في دلهي عام 1844م و ايضاً فيها عام 1849م و ايضاً في 2ج في بولاق عام 1292ه باعتناء ابراهيم الدسوقي.

هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ على ضفتي نهر جيحون عام 209ه 824م.

وله ايضاً شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة.

سادسها سنن ابن ماجه

المتوفى سنة 283ه 896م طبعت عام 1283ه في دلهي و على هامشها شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلاوي المدني.

والثاني مصباح الزجاجة للسيوطي. و لم تطبع هذه الثلاثة الا في دلهي عام 1282ه.

وطبعت السنن هذه في دلهي عام 1889م مع شرح للفخر الحسن.

هو ابو عبد الله بن محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة اشتهر بحفظ القران و جمع الحديث في كتاب السنن و هي من الكتب الصحيحة الستة. ولد عام 209ه 8224م.

تنبيه اعلم إن اولها و ثانيها يسميان بالصحيحين. و تعرف الستة بالكتب الصحاح الستة. و يعول عليها في علم الحديث.

ومن الشروح عليها او على و احد فاكثر منها الكتب الآتية

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

لأحمد القسطلاني المتوفى عام 923ه 1517م و هي سنة فتح السلطان سليم الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام 1267ه باعتناء العلامة قطة و ايضاً في 10ج في القاهرة عام 1304ه و على الهامش شرح النووي المتوفى سنة 676ه 1277م على صحيح مسلم بن الحجاج.

ستة شروح على الصحاح الستة

لعلي بن سليمان البجمعوي الدمناتي المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة.

اولها:روح التوشيح على الصحيح للبخاري و اكثره شرح لغوي طبع في القاهرة سنة 1298ه

ثانيها:وشى الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج طبع في القاهرة سنة 1298ه.
ثالثها:درجات مرقات الصعود الى سنن ابي داود و هو شرح على مختصر لشرح السيوطي على سنن ابي داود طبع بالقاهرة سنة 1298ه رابعها: عرف زهر الربى على المجتبي للنسائي طبع بالقاهرة سنة 1299ه
خامسها: نفع قوت المغتذي في شرح جامع الحديث للترمذي طبع في القاهرة سنة 1298ه.
سادسها نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجد طبع بالقاهرة سنة 1299ه. و كلها لعلي بن سليمان البجمعوي الدمناتي من اهل عصرنا هذا و عباراتها عسرة التركيب.

6 زاد المعاد في هدى خير العباد

لابن القيم الجوزي المتوفى سنة 551ه 1156م طبع في 2ج في كانفور سنة 1298ه و هو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه أي سنن الرسول.

7المسند

للامام أحمد بن حنبل طبع سنة 1313ه في بولاق قيل فيه نيف و ثلاثون الف حديث افرزها من سبعمائة و خمسين الف حديث. اطلب سيرته في الكلام على فروع الفقه.

8 و من اشعر التلخيصات في الحديث كتاب جمع النهاية في بدء الخير و الغاية

لعبد الله بن سعد بن الي حمزة المتوفى بالقاهرة سنة 675ه 1276م طبع على الحجر بالقاهرة سنة 1302ه و هو ملخص صحيح البخاري و طبع معه شرح عليه لعبد المجيد الشرنوبي من مصححي مطبعة بولاق الان.

9 الشفا بتعريف حقوق المصطفى

للقاضي عياض اليحصبي المتوفى سنة 544ه 1149م و له شرحان مطبوعان الاول للمنلى علي القاري المتوفى سنة 1014ه 1605م عرف بشرح الشفاء طبع في 2ج في القسطنطينية سنة 1290ه. و الثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069ه 1658م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض طبع في 4ج في القسطنطينية سنة 1267ه. و هذا الشرح اوسع و اضبط من الاول.
تنبيه: اليحصبي بتثليث الصاد. و فتحها اخف و هو نسبة الى يحصب ابن مالك من قبيلة حمير في اليمن.

01 مشكاة المصابيح في الحديث

وهي من الكتب التي يعول عليها اهل السنة في بلاد الهند. و مؤلف الاصل هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفى سنة 516ه 1122م و سماه مصابيح السنة.

ثم اتى الشيخ ولي الدين نحو سنة 737ه 1336م و راجعها و اضاف اليها فصلا في كل باب و سمها مشكاة المصابيح. طبعت في كلكته في 4ج سنة 1259ه مع شرح عليها لعبد الحق. تحتوي المشكاة هذه على اشهر الحديث المأثور و فيها ايضاً بيان كثير من العوائد المدنية و الدينية و السياسية و الحربية التي يرجع اصلها الى سنة الرسول و حديثه.

ولها شرح يسمى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكته سنة 1842م. و للمنلى علي القاري المتوفى سنة 1014ه شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في 5ج في القاهرة عام 1309ه.

اما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في 2ج عام 1294ه. و الفائدة الكبرى فيها هي إن المؤلف يقارن دائما اقوال البخاري مع اقوال مسلم و يرد اقوال الائمة الآخرين. فبهذا يمكن للقاري أن يستغني بها عن المطولات الغاية الثمن في الحديث.

11 كتابان لمجد الدين

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة 606ه 1209م و هو اخو ابن الاثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير.

الاول: النهاية في غريب الحديث و الاثر في اربعة اجزاء طبع في طهران في جزء و احد كبير الحجم عام 1269ه و هو معجم في الحديث و طبع ايضاً في القاهرة عام 1308ه.

الثاني : جامع الاصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة. و لم يطبع الى الان. و لخصه ابن الربع و سماه تيسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكته سنة 1252ه انظر كشف الظنون جزء 2 ص 501 و 505 عدد 3869.

21 الربعون حديثا للنووي

المتوفى سنة 676ه 1277م. قد شرحها جملة من العلماء و من شرحهم المطبوعة ما هو آت :

الفتح المبين في شرح الاربعين النووي لأحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة 973ه 1565م. طبع في القاهرة عام 1307ه و على هامشه حاشية لحسن علي المدابغي.

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثا النبوية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبعت

بالقاهرة عام 1307ه و على الهامش كتاب المحاسن السنية في الكلام عن الربعين النووية لأحمد بن حجازي الفشني.

31 المجالس السنية في الكلام عن الاربعين النووية

لأحمد بن حجازي الفشني طبعت بالقاهرة سنة 1299 و 1303م و على الهامش السبعيات في مواعظ البريات للامام ابي نصر الهمذاني.

41 و للنووي هذا كتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة 1302ه بحروف على القاعدة الاسلامبولية.

51 و للنووي هذا ايضا كتاب التقريب و التيسير في مصطلح الحديث

لم يطبع الى الان. و لكن السيوطي المتوفى سنة 911ه 1505م قد شرحه في كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة سنة 1307ه و لغته بسيطة و مفهومة. انظر كشف الظنون جزء 2 ص 388 و استعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث لابي صلاح الشافعي المتوفى بدمشق سنة 643ه احد اشياخ ابن خلكان.

وهو محي الدين زكريا يحيى النووي الشافعي المذهب المولود في نوى من بلاد الشام سنة 631ه المتوفى سنة 676ه 1277م و له مؤلفات عديدة في الفقه ايضاً.

61 شمائل النبي

للترمذي المتوفى سنة 279ه طبعت في كلكته سنة 1262ه. و لمؤلف مجهول اسمه لدينا شرح لها سماه انواري محمدي طبع في كلكته سنة 1836م و هو شرح الشمائل باللغتين العربية و الهندية ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة 1254ه و لابراهيم الباجوري المتوفى سنة 1276ه حاشية عليه سماه المواهب الدينية طبعت في بولاق 1280ه و في القاهرة سنة 1309ه.

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة 1142ه 1729م شرح على شمائل الترمذي سماه الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية طبع في 2ج في بولاق سنة 1296ه و على الهامش كتاب لوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري لمحمد بن أحمد بنيس الف لوامعه هذه سنة 1200ه. اما محمد بن قاسم جاسوس فاخذ في شرحه هذا على شرح المنلى علي القارئ المتوفى سنة 1014ه 1605م.

وللمنلى علي القارئ هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل شرح الشمائل طبع في القسطنطينية سنة 1290ه.

71 مسائل عبد الله بن سلام الخيبري

طبعت في القاهرة دون ذكر السنة و هي كراس صغير فيه 1404 الف و اربعمائة سؤال و اربعة سؤالات جمعها يهود خيبر من التوراة و كلفوا رئيسهم صموئيل بالتوجه بها الى النبي صلعم و طرحها عليه و بعد ما اجاب عليها كلها اسلم صموئيل و سمي عبد الله بن سلام و هي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها.

81 مجموعة

طبعت على الحجر في دلهي سنة 1302ه و فيها ثلاثة كتب 1-رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفى سنة 816ه 1413م صاحب التعريفات.
2- السنن للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح 3-شمائل النبي للترمذي ايضاً و على هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

91 الجامع الصغير في الحديث

لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911ه 1505م طبع في 2ج في بولاق سنة 1286ه استخرجه من كتابه المطول المسمى جمع الجوامع.
وللعزيزي المتوفى سنة 1045ه 1635م و شرح له سماه السراج المنير في شرح الجامع الصغير طبع في 3ج في القاهرة سنة 1278ه.

02 الدرر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور

لعبد العزيز يحيى من علماء القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق سنة 1294ه و طبعت معه قصيدة عينية.

21 كتاب حجة الله البالغة

لأحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دلهي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم طبع في 2ج في بولاق سنة 1294ه و هو كتاب نفيس في الحديث و فيه ايضاً كثير من الفوائد التاريخية

22 الاربعون حديثا

لاسماعيل حقي الذي نبغ سنة 1117ه و شرحها المنلى علي الحافظ القسطموني طبعا معا في القسطنطينية سنة 1253ه.

32 مجمع بحار الانوار في غريب التنزيل و لطائف الاخبار

لمحمد طاهر الهندي المتوفى سنة 986ه طبع في 4ج في لكناهور 1283ه جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد و لكنه اعتنى بذكر الكتب التي اخذ عنها و ذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب و مؤلفه المأخوذ عنها و طبع ايضاً في 20ج في لكناو عام 1248ه.

42 ايضاح الدلالات في سماع الآلات

لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143ه 1731م طبع في دمشق 1302ه و يه عدة احاديث عن الرسول صلعم في سماع آلات الطرب. و طبع ايضاً على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفى سنة 400ه 1009م بدون ذكر المحل و السنة

ملحقات الحديث

52 المشتبه لشمس الدين الذهبي

المتوفى سنة 748ه 1347م طبع في لايدن عام 1881م باعتناء العلامة دي يونج. و هو في اسماء رواة الحديث المشتبه. انظر فقرة السير و الوفيات.
وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال أي رواة الحديث طبع في لكناهور عام 1301ه.

62 الفية في مصطلح الحديث

للعراقي المتوفى سنة 806ه و هو الحافظ عبد الرحيم و له سرح عليها سماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث طبع على الحجر في لكناو عام 1303ه مع شرح اخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفى سنة 902 ه 1496م.

72 كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الذكر في اصلاح الحديث

لأحمد بن حجر الغسقلاني المتوفى بمصر سنة 852ه 1448م طبع في كانبور عام 1295ه.
وهو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ابو الفضل شهاب الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام 773ه 1372م و نشأ بها يتيما و تفقه على الابناسي و البلقيني و ارتحل الى الشام و الحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث و من تصانيفه العديدة كتاب تقريب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير و التراجم. المتوفى بمصر عام 852ه 1448م و دفن في القرافة.
وقد ترجمه تلميذه شمس الدين محمد السخاوي في كتاب سماه الجواهر و الدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر. و ترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب و قف عليه في حياته.

62 المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث

شرحها محمد الزرقاني المتوفى سنة 1122ه و علق عطية الاجهوري على الحاشية طبعت في 79ص في القاهرة سنة 1305ه و ايضا سنة 1310ه.
تنبيه: فاتنا ذكر مؤلف قديم في الحديث هو

72 ابو جعفر أحمد الطحاوي الحنفي

المولود عام 229ه 843م المتوفى سنة 321ه 933م له مصنف قديم جليل في بابه سماه معاني الاثر. طبع في لكناهور عام 1302ه. انظر كشف الظنون جزء 5ص 614. ذكر فيه الآثار المأثورة عن الرسول صلعم في الاحكام التي يتوهم اهل الالحاد و الضعة إن بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها و منسوخها.

اصول الفقه

اصول الفقه عند اهل السنة من المسلمين اربعة و هي

القرآن و الحديث و الاجماع و القياس. و منها تستنبط ادلة الاحكام. فلنذكر الان ما طبع من اشهر الكتب فيها

1 رسالة في اصول الفقه

للامام الشافعي طبعة في القاهرة سنة 1312ه و هي اول مصنف و ضع في الاصول.

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة 150ه 767م و يعرف ايضاً بامام قريش المطلبي لان نسبه يرجع الى عبد المطلب جد النبي صلعم و عرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقا من اهل الحديث و السنة كافة حفظ القران و هو ابن سبع سنين و حفظ موطأ مالك و هو ابن عشر سنين و افتى و هو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة و اتى بغداد سنة 195ه 810م حيث القى دروسا في الحديث و الف كتابه الاول المسمى بالرسالة. و من بغداد حج و بعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك و اشتغل بالتآليف و التعليم و العبادة و توفى بالفسطاط بالقاهرة عام 204ه 819م. اما اشهر تآليفه العديدة فهي الاصول و السنن و المسند. و لم يزل مقامه في القاهرة و بجانبه مدرسة لحفظ مؤلفاته و لنشر مذهبه اسسها صلاح الدين الايوبي عام 587ه 1119م. اما السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعا لنشر مذهبه ايضاً. و اشهر تلاميذ الشافعي هما أحمد بن حنبل و المزني. و قد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري و جزيرة العرب.

2 اصول الفقه

للشاشي الملقب بالقفال المتوفى سنة 507ه 1113م طبع على الحجر في دلهي عام 1264ه و في لكناهور عام 1293ه و في لكناو عام 1279ه مع تقارير عديدة على هوامشه. و هو مختصر في اصول الفقه.

3 كتاب الموافقات

لابي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطي المتوفى عام 509ه طبع في 4ج في تونس الغرب عام 1302ه باعتناء ثلاثة من علماء اهل تونس. و هو مقابلات و موافقات بين مذهب ابي حنيفة و مذهب مالك حسبما اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك.

4 انوار البروق في انواء الفروق

لأحمد بن ادريس الصهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفى عام 684ه 1285م. طبع في 4ج في تونس الغرب سنة 1302ه و يعرف بالانوار و القواعد السنية في الاسرار الفقهية و يعرف على الاطلاق

بالفروق. و على هوامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انوار الفروق لابن الشاط المتوفى عام 723ه 1323م و ينتقد فيه ابن الشاط على القرافي انتقادا شديدا. و كلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

5 شرح تنقيح الفصول في الاصول

لابي العباس أحمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفى عام 684ه عام 1385م. طبع في القاهرة عام 1306ه و على هامشه حاشية ابن قاسم العبادي المتوفى عام 994ه على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفى عام 478ه 1185م. و كانت و فاة ابن قاسم العبادي عام 993ه. اما كتاب تنقيح الفصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس. و الذخيرة هي للقرافي ايضاً.

6 منار الانوار في اصول الفقه

لعبد الله بن أحمد النسفي صاحب الكتر المتوفى عام 710ه طبع على الحجر في الهند. و للشيخ اجيون بن ابي سعيد بن عبد الله بن الصديق اللكناوي المتوفى عام 1130ه شرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار طبع في كلكته عام 1819م و ايضا فيها سنة 1293ه.

7 تنقيح الاصول

لصدر الشريعة المتوفى عام 747ه 1246م طبع على الحجر في دلهي عام 1267ه مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح و الثاني للتفتازاني المتوفى عام 792ه 1389م سماه التلويح في كشف حقائق التنقيح. و طبع ايضاً مع الشرحين المذكورسن في لكنا عام 1281ه و ايضا في كازان عام 1883م معهما ايضاً. و في القسطنطينية كذلك.

8 جمع الجوامع

لتاج الدين بن السبكي المتوفى عام 771ه 1355م. شرحه جلال الدين المحلي المتوفى عام 863ه عام 1459م. و وضع عليه البناني حاشية طبعة في 2ج في بولاق عام 1285ه و ايضا فيها عام 1297ه. وطبع ايضاً في 2ج في القاهرة عام 1309ه و على الهامش شرح جلال الدين المحلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر.

9 مسلم الثبوت في اصول الفقه

لمحب الله البهاوي و شرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب سماه كشف المبهم مما في المسلم طبع في كانبور سنة 1287ه

01 كتاب المرآة في اصول الفقه

للمنلي خسرو طبع في 250ص في القسطنطينية سنة 1304ه

فروع الفقه

1: على المذهب الحنفي 2: على المذهب المالكي 3: على المذهب الشافعي 4: على المذهب الحنبلي 5: ملحقات الفقه و كتب اخرى دينية

1 فروع الفقه على مذهب الحنفية

1- فتاوي قاضي خان

للامام الاعظم ابي حنيفة طبع في 4ج في كلكته سنة 1835م و تنسب اليه القصيدة النعمانية في مدح النبي صلعم طبعت في القسطنطينية 1268ه و كتاب الفقه الاكبر في الفروع و الوصية طبعا معا على الحجر في لكناو 1260ه هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة 580ه 700م كان في اول امره خزازا يبيع الخز و هو الحرير او الحرير مع الصوف. ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان و لازمه ثماني عشرة سنة حتى تضلع في الفقه و اشتهر امره. و كان عالما عاملا كثير الخشوع حسن الوجه و المجلس كثير الكلام حسن المواساة لاخوانه. اذا سئل عن الفقه فتح و سال كالوادي و سمعت له دوياً و جهارة في الكلام. و هو غاية في القياس و الرأي السديد و اول من اكثر البحث في الفقه و فرع فروعه و اوضح سبله و اول من دونه و رتبه ابواباً و كتباً. و اول من و ضع الفرائض و كتاب الشروط و مذهبه شائع و مشهور و عليه الدولة العثمانية في الاقتفاء.توفي في بغداد سنة 150خ 767م

2- الجامع الصغير في الفقه

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة 189ه 804م طبع على هوامش كتاب الخراج لابي سوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفى سنة 182ه 798م طبعا معاًفي بولاق سنة 1302ه و ابو يوسف يعقوب و الشيباني من تلاميذ ابي حنيفة النعمان

3- كتاب الخراج

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفى 182ه 798م طبع في بولاق سنة 1302ه و على هامشه كتاب الجامع الصغير في اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفى سنة 189ه أما كتاب الخراج هذا فله فوائد ايضاً في بيان حالة الادارة و السياسة في اوائل الدور العباسي. و كانا كلاهما أي ابو يوسف و الشيباني من تلاميذ ابي حنيف النعمان

4- المختصر في الفقه

للقدوري المتوفى سنة 428ه 1036م طبع في دلهي سنة 1847م. و ايضاً في كازان سنة 1880م هو ايو الحسن أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب وقد طبع من المختصر هذا فصل و احد في لايبسك سنة 1825م و هو الفصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية و شروح و ضعها العلامة الالماني روزغولر وللقدوري هذا ايضاً كتاب في النكاح طبع في فرانكفورد سنة 1822م

5- الدائر

لنجم الدين السني المتوفى سنة 537ه 1142م طبع في كلكته سنة 1246ه و هو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

6- و أشهرها الهدايا

طبعت في 2ج في كلكته سنة 1334ه و ترجمها العلامة هاملتون الى الانجليزية و طبعها في 4ج في لوندره سنة 1791م وصاحب الهدايا هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان المولود سنة 530ه 1135م و المتوفى سنة 593ه 1197م و مرغينان مدينة في ما و راء النهر. صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ و جعل الهداية هذه في بادئ الامر شرحاً لها. ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً. و علفت عليها شروح كثيرة منها العناية في شرح الهداية و هي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل الهند طبعت في كلكته سنة 1837م ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طبعت في كلكته 1837م و

منها كتاب نصب الرواية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفى سنة 762ه 1360م طبع في 2ج في لكناهور سنة 1301ه و يعول عليه الحنفية. و قال فيه العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي ما هو آت قال فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمدة كتب الحنفية قد اكب عليه العلماء... و قد كان فيه جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة فتوجه جمع من الافاضل الى تخريج احاديثها ... و من احسن تخاريج احاديثه تخريج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت بها الحنفية ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852ه كتاب نصب الرية هذا انظر كشف الظنون جزء 6صح 488

ومنها الدراية في تخريج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دلهي سنة 1882م في مطبعة الفاروقي ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السيواسي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة 861ه 1456م طبع في 4ج على الحجر في لكناو سنة 1292ه و في صحيفة 369 من الجزء الثالث يبتدئ كتاب نتائج الافكار للقاضي زاده الرومي و النتائج هذه هي تكملة لكتاب فتح القدير وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في 4ج في كازان سنة 1888م انظر كشف الظنون جزء 4 صح 274 و جزء 6 صح 479و484 ومما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

إن الهداية كالقرآن قد نسخت ... ما صنفوا قبلها في الشرح من كتب

فاحفظ قواعدها و اسلك مسالكها ... يسلم مقلك من زيغ و من كذب

7–طبع في كازان 1260 و ايضا فيها 1290ه. و هذا المختصر هو للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة

الشرح على و قاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكناو سنة 1290ه و على الهامش حاشية عليه لجلبي. انظر كشف الظنون عدد 458 و الشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة 747ه 1346م و جده هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

8– كنز الدقائق

لعبد الله النسفي المتوفى سنة 701ه 1301م "او سنة 710ه 1310م" طبع في لوندره سنة 1843م باعتناء العلامة كبورتون و ايضاً في القاهرة سنة 1309ه في 176 صح ولمحمود العيني المتوفى سنة 855ه 1451م شرح عليه طبع في 2ج في بولاق سنة 1285 ه و يعول العلماء علية في التدريس وللكتر هذا شرح آخر اسمه مستخلص الحقائق شرح كتر الدقائق طبع على الحجر في كنفور سنة 1882م

9- شرح الطائي

وهو مصطفى بن محمد الطائي المتوفى سنة 1192ه 1778م طبع في القاهرة سنة 1306ه في 337صح. و هو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن شرح كتر الدقائق للنسفي. طبع في القاهرة سنة 1291ه

01- الفتاوى البزازية

احافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البزاز المتوفى سنة 827ه 1423م. طبعت في 501صح في كازان سنة 1308ه

11- ملتقى الأبحر

لابراهيم الحلبي ولد في حلب و رحل الى القسطنطينية و ولى أئمة الخطابة في جامع السلطان محمد خان المتوفى سنة 956ه 1549م. طبع في القسطنطينية سنة 1251ه و في بولاق سنة 1263ه و يعوّل عليه في تركيا و هو مختصر مفيد يشمل على مسائل القدوري و المختار و الكتر و الوقاية و بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع و على نبذة من الهداية. قدم المؤلف فيها الراجح من اقوالهم مشيراً الى الاصح و الاقوى. و قد و قع الاتفاق على قبوله بين الحنفية. و كان فراغه من تبيضه في سنة 932ه وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده و سمى شرحه مجمع الأنهار في شرح ملتقى الابحر طبع في القسطنطينية في 2ج سنة 1287ه ولحاجي اسماعيل حاشية عليه طبعت في 480صح في القسطنطينية سنة 1304ه ولابراهيم الحلبي هذا شرحٌ على منية الموصلي سماه غنية المستملي و هو جامع كبير جليل طبع في باريس و لا نعرف سنة الطبع. انظر آثار الادهار

21- و من أشهر المطولات الفتاوى الهندية

وتعرف ايضاً بالفتاوى العالمكيرية طبعت في 6ج في مصر سنة 1382ه. و ايضاً في بولاق في 6ج سنة 1311ه و على الهامش فتاوى قاضي خان و الفتاوى البزّازية اللتان قد ذكرنا على صح 141و145 وتنسب الفتاوى العالمكيرية هذه للملك آرن كزيب الهندي الملقب باسم عالم كير أي فاتح العالم الذي ملك من سنة 1069 الى 1119ه الموافقة سنة 1658 الى 1707م

31- تنوير الأبصار

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفى سنة 995ه 1586م. و شرحه محمد علاء الدين الحصكفي المتوفى سنة 1243ه ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفى سنة 1252ه حاشية سماها رد المحتار على المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي حنيفة النعمان طبعت في 5ج في القاهرة سنة 1272ه مع فهرست مستوف و وضع ايضاً الطهطاوي المتوفى سنة 1231ه حاشية على الدار المختار طبعت في بولاق سنة 1254 و ايضاً سنة 1282ه

41- جامع الرموز و غواشي البحرين

للقهوستاني نسبة الى جبال قهوستان في جنوبي خراسان المتوفى في بخاره سنة 962هت و قيل سنة 950ه طبع مع شرمح في 3ج في كازان عام 1308ه

51- نور الايضاح

لحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة 1069ه لم يطبع. و هو في العبادات فقط. و له شرح له سماه مراقي الفلاح في شرح الايضاح طبع في القاهرة عام 1303ه و هو الكتاب الذي يدرسه اولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للفقه الحنفي. و وضع عليه الطحطاوي حاشية طبعت في بولاق عام 1279ه

61- فتاولى الانقروي

لمحمد بن الحسين الانقروي نسبة الى مدينة انقرة في اسيا الصغرى المتوفى عام 1098ه عام 1686م طبعت في 2ج في بولاق عام 1281ه. ذكره أحمد حنيف زاده في الملحق الذي و ضعه لكتاب كشف الظنون

71- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الامام ابي حنيفة

طبعت في 2ج في الاسكندرية عام 1292ه باعتناء رمضان حلاوة. و هي لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفى عام 1206ه عام 1791م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

81- كتاب حلية الناجي

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام 1244ه و ايضاً في بولاق عام 1251ه. و الحلية هذه هي حاشية على شرح الحلبي على منية المصلي في العبادات على مذهب الحنفية. انظر ملتقى الابحر

91- شرح الكبائر

لاسماعيل حقي المتوفى عام 117ه 1705م طبع في القسطنطينية عام 1257ه اما الكبائر فهي الآثام و الخطايا و الجرائم و الزلات العظيمة

02- كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم

لابي القاسم "لعله الليث السمرقندي" طبع في كلكته عام 1839م

21- الفتاوى الخيرية

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفى عام 1081ه طبعت في 2ج في بولاق سنة 1300ه

22- الاشباه و النظائر في الفقه

لزين الدين نجيم الحنفي المتوفى بمصر عام 970ه طبعت في كلكته عام 1826م. انظر كشف الظنون عدد 774 و 775

32- و اقعات المفتنين

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدري افندي الحنفي المتوفى عام 1108ه طبعت في بولاق عام 1301ه و هي فتاوى على مذهب الحنفية

42 معين الحكام فيما تردد بين الخصمين من الحكام

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفى عام 844ه 1420م طبع في بولاق عام 1300ه و طبع في القاهرة عام 1310ه في 245ص. و على هامشه كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفى عام 882ه "وكلاهما في احكام المرافعات"

52-رسالة في احكام النكاح

طبع في دلهي عام 1843م

62-آداب القضاة

للمنلى كامل طبعت على الحجر في القسطنطينية عام 1851م و هي قوانين للقضاة

72-حل المشكلات في الفرائض

لشجاع بن نور الله الانقروي الفه نحو عام 946ه 1556م طبع في بولاق عام 1285ه

82-السراجية

لسراج الدين محمد السجاوندي نبغ في القرن السابع تقريباً طبعت في كلكته عام 1792م مع ترجمة انجليزية و شروح و هي في الفرائض أي احكام الارث على مذهب الحنفية

فروع الفقه على مذهب المالكية

تنبيه: انظر سيرة الامام مالك في فقرة كتب الحديث في الكلام على الموطا

1-المختصر في الفقه

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفى عام 767ه 1366م طبع في باريس اربع مرات بين سنة 1848 و 1855م و طبع ايضاً في باريس عام 1883م و هذه الطبعة الاخيرة احسن و اكمل من التي سبقتها و طبع ايضاً في مصر مراراً و شرحه كثيرون و من اشهر شروحهم الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة أحمد الدردير المتوفى عام 1201ه طبع في 4ج في القاهرة سنة 1303ه مع حاشية عليه لمحمد عرفه الدسوقي المتوفى سنة 1230ه و أعيدت هذه الطبعة سنة 1310ه و الحاشية هذه ثقة و دستور في الفقه على مذهب مالك

و لأحمد الدردير هذا شرح آخر على متن له حذا به حذو متن سيدي خليل و سماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك و يعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه و بين الشرح الكبير المار ذكره طبع في 2ج في القاهرة سنة 1299ه مع حاشية عليه الحمد الصاوي المتوفى سنة 1241ه سماها بلغة السالك لاقرب المسالك و لابي عبد الله محمد الخرشي المتوفى سنة 1102ه 1690م شرح على المختصر الجليل الامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في 8ج في بولاق سنة 1299ه و طب ايضاً في 5ج في القاهرة سنة 1307ه و على هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليه لعلي العدوي المتوفى سنة 1189ه و هذا الكتاب و ما قبله من

الكتب تتصفحه طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر. اما طبعت بولاق فهي اصح من طبعة القاهرة

2-كتاب المجموع

لمحمد الامير المالكي المتوفى سنة 1232ه حذا فيه حذو متن سيدي خليل طبع في 2ج في القاهرة سنة 1304ه مع شرح عليه له ايضاً و حاشية على الشرح له ايضاً و حاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي و على هوامش الجزئين شروح او تقارير لغوية و تفسيرية للشيخ أحمد مروان الازهري الذي و فق على تصحيح هذه الطبعة كلها

3-ولعبد الباقي الرزقاني

المتوفى سنة 1099ه شرح على مختصر سيدي خليل. و لمحمد بن أحمد بن يوسف الرّهوني المتوفى نحو سنة 1229ه حاشية على هذا الشرح سماها اوضح المسالك و اسهل المراقي طبعت في 8ج في بولاق سنة 1307ه

4-الرسالة العشماوية في العبادات

لعبد الباري العشماوي شرحها أحمد بن تركي المالكي كان موجوداً سنة 992ه في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية. و وضع عليه يوسف الصفتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة طبعت في بولاق سنة 1282ه و ايضاً في القاهرة سنة 1304ه

5-رسالة ابن أبي زيد

المتوفى سنة 386ه و لها شرح يسمى بكفاية الطالب. و لعلي الصعيدي العدوي حاشية عليه طبعت في 2ج في القاهرة سنة 1310ه و هي في التوحيد و الفقه

6-كتاب الافادة في علم الشهادة

طبع في تونس الغرب سنة 1282ه و فيه و ثائق في كل انواع العقود و السندات و الطلاق و غير ذلك.

7- تبصرة الحكام في أصول الاقضية و مناهج الأحكام

لبرهان الدين أبي الوفا ابراهيم بن أبي عبد الله محمد بن فرحون اليعمري المتوفى سنة 799ه طبع في 2ج في القاهرة سنة 1301ه أوضح فيه بعبارة بسيطة جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي. و على الهامش كتاب العقد المنظّم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود و الاحكام لابي محمد عبد الله الكناني.

8- المنظومة المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة 1040ه 163م ثم شرحها مياره و هو محمد بن أحمد بن محمد الفارسي المتوفى سنة 1048ه في كتاب سماه مختصر الدر الثمين و المورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين طبع في القاهرة سنة 1303ه و هو مختصر للمبتدئين في العبادات

9- تحفة العروس

لمحمد بن أحمد التيجاني طبعت في باريس و الجزائر سنة 1848م و فيها ثلاثة فصول في النساء و احكام النكاح

01 التحفة في الفقه

لابن عاصم المتوفى سنة 829ه طبعت في جزائر الغرب سنة 1882م مع ترجمة فرنسية و شروح لغوية و فقهية باعتناء اثنين و هما هوداس و مارتل

3 فروع الفقه على مذهب الشافعية

الامام الشافعي

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين يافا و غزة سنة 150ه 767م نسبه يرجع الى عبد المطلب جد الرسول صلعم و عرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب. قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث و السنة كافة حفظ القرآن و هو ابن سبع سنين و حفظ موطأ مالك و هو ابن عشر سنين و افتى و هو ابن خمس عشرة سنة. قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة و اتى بغداد سنة 195ه 810م حيث القى دروساً في الحديث و ألف كتابه الأول الذي سماه الرسالة في الاصول. و من بغداد حج و اجتمع بالامام مالك و اخذ عنه و بعد ذلك اتى مصر و اشتغل في التأليف و التعليم و العبادة و توفى بالفسطاط سنة 204ه 819م. و اشهر تآليفه العديدة هي الرسالة في الاصول و السنن و المسند لم

تطبع. و لم يزل مقامه في جنوبي القاهرة بين جبل الجيوشي و مصر العتيقة و كان بجانبة مدرسة لعلماء مذهبه اسمها صلاح الدين الايوبي سنة 578ه 1191م. و بنى السلطان غياث الين في الحيرة غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبه ايضاً. و اشهر تلاميذ الشافعي أحمد بن حنبل و المزني. و قد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري و جزيرة العرب.

1- مختصر ابي شجاع أحمد الاصفهاني

المولود سنة 433ه 1041م المتوفى بالمدينة قبل سنة 593ه 1197م. طبع في لايدن سنة 1859م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة كاييزار. و في مصر مراراً. و يعرف ايضاً تارةً بالتقريب و تارةً بغاية الاختصار.

وشرحه ابو عبد الله بن قاسم الغزي المتوفى سنة 918ه 1512م في كتاب سماه الفتح القريب المجيب في شرح التقريب. و وشحه بحواش العلامة محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت الحبيب الغريب. طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة 1301ه و 1305ه و يعول عليهما في تدريس الطلبة الشافعية في مكة.

ولابراهيم الباجوري المتوفى سنة 1276ه حاشية عليه طبعت سنة 1285ه في بولاق.

ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة 977ه شرح عليه سماه الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع طبع في 4ج في بولاق سنة 1284ه مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي المتوفى سنة 1221ه.

2- الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

لابي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالماوردي المتوفى سنة 450ه 1058م. طبع في بون على الراين سنة 1853م. و في القاهرة في 246صح سنة 1298ه و هو من اجل ما صنف في هذا الموضوع.

هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة 364ه 974م كان إماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب أي المذهب الشافعي و له التقنين التام في سائر العلوم. درس في البصرة و بغداد سنين كثيرة. له مصنفات كثيرة في الفقه و التفسير و اصول الدين و الادب. منها الحاوي و الاقناع في الفقه لم يطبعا. و ادب الدنيا و الدين سيذكر في باب الآداب اللغوية و قانون الوزارة و سياسة الملك و غير ذلك. و جعل علية القضاء في بلدان كثيرة.

3-التنبيه لابي إسحاق الشيرازي

المتوفى سنة 476ه 1083م طبع في لايدن سنة 1879م باعتناء العلامة جوينبول عن نسختين خط احداهما في مكتبة لايدن و الاخرى في مكتبة اوكسفورد و هو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي.

4- مختصر الفقه

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة و شرحه أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة 973ه طبعا معاً سنة 1309ه في 144صح ولمحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفى سنة 1194ه حاشية على شرح ابن حجر الهيثمي سماها الحواشي المدنية طبعت في 2ج في القاهرة 1307ه

5- الوسيط للغزالي

لم يطبع. قال القزويني صاحب عجائب المخلوقات إن الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة 451ه 1058م و صار في ايامه امام الحرمين و انتشر ذكره في الآفاق فرسم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد نسبة الى الوزير نظام الملك ثم حج و ترك الدنيا و اختار الزهد و العبادة و بالغ في تهذيب الاخلاق. و دخل بلاد الشام و صنف كتباً كثيرة لم يسبق الى مثلها في عدة قرون منها المنتحل في علم الجدل و التبر المسبوك. و احياء علوم الدين ستذكران بين كتب الفلسفة و التوحيد. ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى أن انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع و خمسين سنة و ذلك سنة 505ه 1111م. قاله القزويني. و سيذكر في فقرة كتب التوحيد و بين الفلاسفة.
وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه. و شرحه الرافعي المتوفى سنة 623ه في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز. و شرح غريب لغته أحمد بن محمد الفيومي المتوفى سنة 770ه 1368م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي طبع في 2ج في بولاق سنة 1281 ه و هو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير. ذكره صاحب كشف الظنون و سيذكر بين المعجمات.

6- منهاج الطالبين

لابي زكريا يحيى المتوفى سنة 676ه 1277م طبع في 3ج في مدينة باتافيا سنة 1884 م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة الهولندي فان دن برج وللجلال المحلي المتوفى سنة 864ه شرح عليه. و لأحمد القليوبي و عميرة البرلسي حاشية عليه طبعت في 4ج في القاهرة سنة 1306ه وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس أحمد بن حمزة الرملي المتوفى سنة 1004ه 1595م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح

المنهاج طبع في القاهرة في 8ج سنة 1304ه مع حاشيتين علية الاولى لعلي الشبراملي و الثانية لأحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدي و ضعها سنة 1086ه 1675م و يعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر. انظر خلاصة الاثر جزء 3صح 342

7- كتاب متن المنهج

لزكريا الانصاري المتوفى سنة 926ه 1504م اختصره الى منهاج الطالبين للنووي. طبع في بولاق سنة 1285ه و هو ما خص في الفقه على مذهب الشافعية و عليه التعويل عندهم. و طبع ايضاً في 5ج في القاهرة سنة 1305ه مع شرح و حاشية. أما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري نفسه. أما الحاشية عليه فهي لسليمان الجميل فرغ من و ضعها سنة 1185ه 1770م و سماها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطلاب. و كانت و فاة سليمان الجمل هذا سنة 1204ه و سليمان البيجرمي حاشية على شرح المنهج سماه التجريد لنفع العبيد طبع في 4ج قي بولاق سنة 1309ه تنبيه: أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي و متن المنهج لزكريا الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة 1308هت في 139صح

8- كتاب الارشاد

لشرف الدين اسماعيل بن بطر المقرئ اليمني المتوفى سنة 837ه شرحه ابو العباس أحمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة 973ه في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد طبع في 2ج في القاهرة سنة 1305 ه و على الهامش حاشية للشارح المذكور

9- المطالب المهمة

لمحمد بن أحمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر للهجرة طبعت في القاهرة سنة 1310ه في 132صح و هي في فروع الفقه على مذهب الشافعية وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق على مذهب الشافعي

01- سفينة النجا

لسالم بن سمير الحضري. و لمحمد نووى البنتاني من علماء عصرنا شرح سماه كشفة السجا على النجا طبع في القاهرة سنة 1305ه و على الهامش سفينة النجا و كتاب الرياض البديعة في اصول الدين و بعض فروع الشريعة. و الرياض هذه لمؤلف و ضعها في مكة نحو سنة 1277ه

4 فروع الفقه على مذهب الحنبلية

الامام أحمد بن حنبل

ولد في بغداد سنة 164ه 780م حيث تخرج آخذاً عن يزيد بن هرون و عن يحيى بن سعيد. و عند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر أحمد بن حنبل علية و قرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية. توفى سنة 241ه 855م. و اشهر تآليفه اثنان
الاول المسند قيل فيه نيف و ثلاثون الف حديث افرزها من سبعمائة و خمسين الف حديث. طبع سنة 1313هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم و امثال في قمع الشهوات. لم يطبع واشهر تلامذته اثنان و هما اسماعيل النجاري صاحب الصحيح و مسلم بن داود و انتشر المذهب الحنبلي في نجد و بعض جهات اخرى من جزيرة العرب و لم نقف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب و احد و هو نيل المآرب بشرح دليل الطالب. للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي توفى سنة 1030ه و مؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي توفى سنة 1135ه طبع في بولاق سنة 1288ه

5 ملحقات الفقه و كتب أخرى دينية

1- الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة

لعبد الوهاب الشعراني توفى سنة 973ه 1565م. طبع في 2ج في القاهرة سنة 1279ه و ايضاً عام 1302ه و عام 1306 ه و على هامشه كتاب رحمة الامة في اختلاف الايمة للدمشقي العثماني الذي فرغ من و ضعه عام 780ه 1378م

2-رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

لصدر الدين عبد الله محمد بن عبد الرحمن المشقي العثماني نبغ نحو عام 780ه. طبع في بولاق عام 1300ه و على هامشه كتاب مختصر و هو الميزان الخضرية للشعراني توفى عام 973ه و المصنف المختصر هذا هو غير المطول المسمى بالميزان الكبرى.

3- مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق

مثير الغرام الى دار الاسلام في الجهاد. طبع في بولاق عام 1242ه

4- بغية مباحث

وهي ارجوزة في الفرائض أي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحبي شرحها محمد سبط المارديني و حشاها عطية القهوتي بحاشية مطوله ثم اختصرها عمر البقروي. طبعت في بولاق عام 1284ه

5- المختصر النافع

طبع على الحجر في دلهي و هو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

6- تنبيه المغترين

لعبد الوهاب الشعراني توفى عام 960 ه 1552م طبع في القاهرة عام 1278ه و هو في الآداب الدينية

7-الطريقة المحمدية

لتقي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في القسطنطينية عام 1260ه و شرحها المنلي رجب بن أحمد في كتاب سماه الوسيلة الأحمدية في شرح الطريقة المحمدية طبعت في 2ج في القسطنطينية عام 1261ه

8-تحفة السائل في أجوبة المسائل

لأحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام 1277ه و فيها ثلاثمائة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

9-المسائل الأربعون في الدين

طبعت في لكناو سنة 1844م مع ترجمة فارسية

01-مكارم الأخلاق

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي. طبع في بولاق عام 1300ه و هي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية فلذا فيها فائدة و لذة تاريخية. و كان الطبرسي

هذا على مذهب الشيعية و لما لم يخل الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسن المصححون وقت الطبع في بولاق أن ينقحوه منها اثناء العمل فاتى خالياً مما يمس بالسنة و الاجماع

11-المدخل

لابي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 737ه 1336م طبع في 3ج في الاسكندرية سنة 1293ه و هو كتاب بسيط العبارة فريد في موضوعه موضوع لاستعمال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي و آدابهِ انظر كشف الظنون جزء 5 ص 474

21-هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء

هي ارجوزة لزين الدين المليباري. و لابي بكر بن السيد محمد شطا الدمياطي شرح عليها سماه كفاية الاتقياء و منهاج الاصفياء طبع في القاهرة سنة 1302ه في 130ص و الارجوزة على هامش هذا الشرح

31- دلائل الخيرات

لمحمد الجزولي توفى سنة 870ه طبعت على الحجر في القاهرة 1305ه و على الهامش قصيدتا البوصيري المعروفتان بالبرده و الهمزية. و دلائل هذه دعاءات و صلوات. و لمحمد المهدي الفاسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة سنة 1309ه

41- مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن أوضاع الدين

طبعت في كازان سنة 1890م في 445ص

51- كتاب السعادة

لناصر الدين ابن خسرو طبع في باريس سنة 1881 مع ترجمة فرنساوية باعتناء ادوارد فانيان يظهر إنها رسالة صغيره

61-الجوامع في السياسة الالهية و الآيات النبوية

لابن تيمية توفى سنة 728ه 1327م طبع في بمباي سنة 1306 ه

71- رسالة نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة

لمؤلف مجهول لدينا ألفها نحو سنة 1193 طبعت في القاهرة 1277ه

81- رسالة حضيرة القدس

لعبد الله السي طبعت في القاهرة سنة 1279ه و هي مقالة و جيزة في يوم الحشر

التوحيد و العقائد أي علم الكلام و يعرف ايضا باصول الدين

قال لبيد بن ربيعة

ألا كلُ شيءٍ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

وقال ابو العتاهية

وكلٌ لآلائهِ ذاكرُ مقرٌ لهُ شاكرٌ حامد

وفي كل شيءٍ لهُ آية تدل على إنهُ الواحد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولهما يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى ابي الحسن الاشعري الآتي ذكره. و الثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى ابي المنصور المايريدي المفسر المجتهد قدوة الآمة الحنفية.

ولما كان خلافهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داعٍ لنا الى الخوض فيه لاننا انما نتعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النفيسة التي طبعت و لا نبحث عن الموضوع نفسه. غير اننا اوردنا كتب التوحيد في اخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجوهر مع الحكمة أي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية. و لولا هذه العلاقة بين الفلسفة و التوحيد لوجب تقديم كتبه قبل كتب الفقه. و اذا لم يجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة فليطلبهُ في فقرة الفلسفة عساه أن يعثر عليه فيها

1 ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري

المولود سنة 260ه 874م المتوفى سنة 330 ه 941م و لهُ في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين و كتاب الشرح و التفصيل في الرد على أهل الافك و التضليل. لم يطبعا و لهُ غيرها كثير. قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزهم في اقماع السماسم انظر جملة عقيدتهِ في خطط المقريزي جزء ثاني صفحة 359

2 ابو بكر محمد الباقلاني

المتوفى سنة 404ه 1013م ببغداد و هو من تلاميذ الاشعري و على اعتقاده لم تطبع مصنفاتهُ. كان مشهوراً بجودة الاستنباط و سرعة الجواب

3ابو المعالي الجويني امام الحرمين و شيخ الغزالي

المتوفى الجويني سنة 478هت 1085م. و هو ايضاً على اعتقاد الاشعري. لم تطبع مصنفاتهُ

4 الغزالي المتوفى سنة 505ه 1111م

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد سنة 450ه سنة 1058م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان و تلقى الدروس في نيسابور. و عينهُ الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد و علم فيها من 484ه الى 489ه. ثم حج ثم اقام مدة بدمشق و زهد الدنيا فاتى بيت المقدس و تفرغ للعلوم الصوفية. ثم لبى دعوة الوزير فخر الملك و علم في نيسابور و بعد مدة عاد الى مدينة و لادته و المتوفى سنة 505ه سنة 1111م لهُ في التوحيد كتاب المنقذ. طبع في باريس سنة 1842م باعتناء العلامة شمولدرس. و في القسطنطينية. و في مصر ولهُ ايضاً كتاب مقاصد الفلاسفة طبع البعض منه أي القسم في المنطق في لايدن سنة 1888م باعتناء العلامة بير وله ايضاً كتاب عمدة المحققين و برهان اليقين و يسمى ايضاً بالتبر المسبوك.

ط في القاهرة سنة 1277ه. و هو مع ايجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة قيل انهُ ترجم الى العربية من نسخة فارسية وله ايضاً تهافت الفلاسفة طبع بالقاهرة سنة 1303ه اطلبه بين كتب الفلسفة و له ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في 4ج سنة 1278 و 1282 و في القاهرة مراراً و ايضاً في لكناو في 4ج سنة 1281ه بعد أن نصحت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية و على طبعتي بولاق و ذلك باعتناء محمد مظهر و لها فهرست و شروح فصارت احسن الطبعات

ولمحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علو الدين هذا سماه اتحاف السادة المتقين فرغ من و ضعه سنة 1201ه. طبع في 13ج في مدينة فاس سنة 1302ه و في القاهرة ايضاً وللغزالي هذا ايضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً بقوله يا ولد طبعت في فينا النمسا سنة 1838م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة فون هامر بورغستال النمساوي. و شرحها عبد الوهاب العامري "الآمدي" لاجل ابن الامير ساجقلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة 1261ه وله ايضاً الدرة الفاخرة في احوال الآخرة طبعت في مدينتي جنيفا و بازل في سويسرا سنة 1878م مع ترجمة فرنساوية

باعتناء العلامة غاوتيه ومما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في بولاق سنة 1300ه و هو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الغزالي و لكن الملخص الحقيقي مجهول لدينا و مهما كان من امره فالكتاب مفيد في بابه انظر كشف الظنون جزء 6 صح 93 عدد 12826 وله ايضاً بداية الهداية طبعا معن في 90صح في القاهرة سنة 1306ه. و لمحمد نووي الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة 1306ه في 99صح ويسميه اهل السنة بحجة الاسلام و سيذكر بين الفلاسفة.

تنبيه: و المذكورون من اشهر الاشعريين

5 الامام ابو حنيفة النعمان

له كتاب الفقه الاكبر طبع في لكناو سنة 1260ه و معه الوصية التي له ايضاً و قيل بل هي لابنه حماد. و للمنلى علي اكبر شرح على الفقه للاكبر طبع على الحجر في 244صح في دهلى 1890م. و لمعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد القرشوي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر طبع في كازان سنة 1890م في 182صح. و لا نقول عنه إنه اشعري او متاريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

6 ابو القاسم اسحق بن محمد الحكيم السمرقندي المارتيدي العقيدة

المتوفى سنة 342ه له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة 1253ه و هو مشتمل على اسئلة و اجوبة في اصول الدين

7 فخر الدين الرازي

نسبة الى مدينة الري في ارض العجم. و هو محمد بن عمر و يعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة 544ه سنة 1149م في الري. و كان ابوه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري. و بعد أن ابتدأ محمد هذا يتعلم مدينة و لادته رافق استاذه مجد الدين الجيلي الى مراغة و تفرغ للعلوم الفلسفية. و بعد وقت و جيز اشتهر بين اهل الدين و الفلسفة. و اخذ يتجول في مدن آسيا الوسطى و يلقي دروساً. توفي سنة 606ه عام 1210م في مدينة هرات و هي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان واشهر مصنفاته كتاب مفاتيح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن و هو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام 1278ه في 6ج كبار و ايضاً فيها في 8ج عام 1308ه و ايضاً في القسطنطينية و

في القاهرة و له في توحيد كتاب الاربعين في اصول الدين و يشتمل على اربعين مسألة في دقائق الكلام الفه لاكبر اولاده محمد و لم يطبع

8 البيضاوي الاشعري العقيدة

هو ناصر الدين ابو سعيد عبد الله ولد في البيضاء في بلاد فارس و هي بقرب مدينة شيراز. و تولى القضاء في مدينة شيراز و القى دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام 685ه عام 1292م له في التوحيد كتاب طوالع الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة واشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل و اسرار التأويل و يعرف بتفسير القاضي اعتنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في لايبسك عام 1848م. و وضع العلامة فل الالماني لهذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبسك عام 1787م ولشهاب الدين الخفاجي المتوفى عام 1069ه حاشية علية سماها عناية القاضي و كفاية الراضي طبعت في 8ج في بولاق عام 1283ه ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طبعت في 3ج في بولاق عام 1263ه باعتناء قطة و ضبطهِ

9 عضد الدين للايجي الاشعري العقيدة

المتوفى عام 756ه 1355م. له في التوحيد كتاب الموقف شرحها السيد الشريف علي الجرجاني صاحب التعريفات المتوفى عام 816ه. طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام 1286ه

ولحسن جلبي المتوفى عام 886ه حاشية عليه طبعت في القسطنطينية. و لعبد الحكيم السيالكوتي المتوفى عام 1067ه المدفون بسيالكوت في الهند حاشية علية طبعت في القسطنطينية وللعضد هذا ايضاً رسالة في العقائد تغرف بالعضدية. و للسيد حافظ شرح عليها طبع في القسطنطينية عام 1259ه مع حاشية جديدة عليه لعلي قوشي ولجلال الدين الصديقي الدوالي المتوفى عام 908ه شرح على العقائد العضدية هذه. و للكلنبوي حاشية على هذا الشرح طبعت في القسطنطينية عام 1233ه و لاخوند يوسف القرباجي المتوفى نحو 1031ه حاشية عليه ايضاً طبعت معه أي مع شرح الدواني في 247صح في كازان عام 1888م ولمحمد عبد الحي شرح على العضدية سماه الهدية طبعت في لكناهور عام 1282ه

01 نجم الدين أبو حفص عمر النسفي

المتوفى عام 537ه 1142م و هو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة و يعرف غالباً بالعقائد النسفية طبع سنة 1843م في لندن باعتناء العلامة

كبورتون. و قيل بل العقائد هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفى سنة 710ه 1310م فانتبه. و تعرف ايضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة و الجماعة ولسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة 792ه شرح على العقائد النسفية طبع في كلكته سنة 1260 ه و ايضاً في لكناهور سنة 1286ه و على هامشه حواش للمولوي خادم حسين العظيم ابادي. و وضع الخيالي المتوفى سنة 862ه على شرح السعد التنتازاني حاشية طبعت في القسطنطينية سنة 1235ه و ايضاً 1304ه و ع تعليقات عليها للقاضي السيالكوتي المتقدم ذكره

11 أوحد الدين النسفي الماتريدي العقيدة

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبعت في اوكسفورد ببلاد الانكليز سنة 1770م مع ترجمة لاتينية

21 محمد بن يوسف السنوسي للاشعري العقيدة

المتوفى سنة 895ه 1490 م له في التوحيد "عقيدة اهل التوحيد و التسديد المخرج من ظلمات الجهل و ربقة التقليد" المشهورة بكبرى السنوسي ولمحمد عليش المصري المتوفى 1299ه شرح عليها سماه هداية المريد لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة 1306ه و على الهامش مصنف آخر لمحمد عليش هذا سماه الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة. و في اول هذا الكتاب ترجمة حال المقري صاحب المنظومة المتوفى عام 1041ه 1631م وللسنوسي هذا ايضاً في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البراهين و العقائد و هي المشهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام 1848م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة و ولف الالماني. و في بولاق مراراً ولمحمد منصور الهدهدي شرح عليها. و لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى عام 1237ه حاشية عليه طبعت في 139صح في القاهرة 1310ه مع شرح.

وشرحها السنوسي نفسه. و لمحمد عرفة الدسوقي المتوفى 1230ه حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام 1281ه. و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276ه حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام 1283ه و في القاهرة مراراً

31 عبد الوهاب الشعراني الاشعري العقيدة

المتوفى عام 974ه 1552م له اليواقيت و الجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت اولاً في القاهرة سنة 1277ه باعتناء أحمد المرصفي. ثم ثانية في القاهرة في 2ج سنة 1305ه و على الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراني ايضاً. اما الشيخ الاكبر هذا فهو محي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفى سنة 638ه 1240م في دمشق.

وله ايضاً كتاب منح المنة في التلبس بالسنة و هو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة 1279ه.

وله ايضاً تنبيه المغترين "في الآداب الدينية" طبع في القاهرة عام 1278ه.

وله ايضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة طبع في 2ج في القاهرة سنة 1302ه و على الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين عبد الرحمن.

وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اختصره من تذكرة القرطي و طبع مختصره في القاهرة سنة 1304ه و على هامشه قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة.

41 الفضالي الاشعري العقيدة

المتوفى في النصف الاول من القرن الثالث عشرة له كفاية العلوم في العقائد و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276ه شرح عليها سماه تحقيق المقام طبع في 81صح في بولاق عام 1309ه و هو توحيد

51 ابو مدين الاشعري العقيدة

" ذكره الشعراني المتوفى عام 973ه في كتاب الطبقات جزء اول صح 206" و لابي مدين هذا كتاب انس الوحيد و نزهة المريد في التوحيد. و شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه البيان و المزيد المشتمل على معاني التتريه و حقائق التوحيد طبع بالقاهرة عام 1300ه

61 خضر بيك الماتريدي العقيدة

المتوفى سنة 863ه . له القصيدة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في القسطنطينية عام 1258ه. و شرحها داود بن محمد القاضي نحو سنة 1172ه طبع شرحه هذا في القاهرة سنة 1297ه مع متن القصيدة.

71 ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 1041ه. له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة 1241ه و هي ارجوزة في العقائد و تعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام من تبييضها بعد موت ابيه سنة 1048ه و شرحها ابنه عبد السلام هذا. و لمحمد الامير المتوفى سنة 1185ه عام 1771م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة سنة 1209ه و لابراهيم الباجوري المتوفى عام 1276ه حاشية على الجوهرة للقاني طبعت في القاهرة عام 1304ه.

81 على الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي من علماء القرن السادس للهجرة

له قصيدة بدء الامالي و هي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجيومونتي و هي كونغسبرغ عام 1825م.

91 أحمد بن محمد امين الماتريدي

له كتاب فرائد الفوائد في بيان العقائد طبع في القسطنطينية سنة 1219ه.

02 ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 709ه 1309م له حكم في التصوف. تغني شهرتها عن ذكر اوصافها. و شرحها محمد الرندي النقزي و شرحها عبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى سنة 1227ه طبعة في 2ج في بولاق سنة 1285ه و ايضا في 2ج في القاهرة سنة 1306ه و على الهامش شرح عبد الله الشرقاوي لها.

ولابن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعة في مصر سنة 1305ه في 47ص و مرارا.

21 أحمد عرب الشرنوبي الاشعري العقيدة

المتوفى سنة 994ه 1585م له تائبة في التصوف التوحيدي سماها السلوك الى ملك الملوك. شرحها عبد المجيد الشرنوبي الموجود الان طبعا معا في القاهرة سنة 1304ه و على الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري.

22 عين العلم في التوحيد و الآداب الدينية

طبع في كازان سنة 1856م في 128ص باعتناء العلامة غوتوالد و هو مختصر من احياء العلوم للغزالي.

32 رسالة في احوال القيامة

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبسك سنة 1872م باعتناء العلامة الالماني و ولف.

42 مقولات ارسطاطاليس

الفيلسوف اليوناني في التوحيد. و هو بالاصح اقوال في التوحيد نسبت الى ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم و عبروا فيه عن آرائهم في تفسير آرائه و ترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس و توحيده عني بجمعها من النسخ الخطية و طبعها العلامة فردريك ديتربسي الالماني طبعت في لايبسك سنة 1882م في 184ص.

ومن هذا النوع ايضا كتاب الاسباب المنسوب خطأً لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة 1882م في 330ص باعتناء العلامة باردنهاور مع ترجمة المانية و شروح لاتينية. و كتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخير أي الصلاح الخالي من كل ذغل.

تاريخ العقائد و الملل و الحل

1 ابو حيان التوحيدي

المتوفى سنة 400ه 1009م له كتاب المقابسات و هو من اهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة. طبع على الحجر بدون ذكر المحل و السنة و طبعت معه عشرة كتب انظره و انظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة.

2 ابن حزم الاندلسي

المتوفى سنة 456ه 1063م له في تاريخ الآراء في التوحيد و الفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل و النحل انتقد فيه على الاشعريين. و قال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته و قال و كتابه هذا من شر الكتب و ما برح المحققون من اصحابنا "أي الاشعريين" ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة اه. لم يطبع مع ذلك هو كتاب مهم في بابه.

3 الشهرستاني

المتوفى سنة 548ه 1153م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل و النحل حكي فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الذب او الانتقاد. طبع في 2ج في لندرة 1846م و ايضا في 2ج في مصر 1263ه.

تمت فقرات الكتب الدينية.

فقرة الفلسفة أي الحكمة و العقليات و من ضمنها المنطق و علم التصوف

قال فرنسيس فتح الله مراش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن حال الجهل

اذا حكم الخطأ قُتِل الصوابُ فلا شرع هناك و لا كتابُ

1-النقلة و هم المترجمون 2-الفلاسفة و هم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف و المنطق تنبيه: بين التوحيد و الفلسفة اشترك فإن لم يجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة فليراجع فقرة كتب التوحيد.

اخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان. و كيفية ذلك إن بعض علماء النصارى الذين كانوا في المدينة ادسا أي الرها و هي اورفا الحالية طردوا منها في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد و قع بينهم و بين قسس الملة النصرانية التابعين للمملكة البيزانتية أي مملكة الروم الشرقية. فالتجأ اولئك المطرودون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس. و استمروا فيه بدون معارضة على تتبع بحثهم العلمي و من جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان. ثم في القرن الثامن و التاسع للميلاد نقلت هذه الترجمات الى السريانية او بعضها الى اللغة العربية بايعاز الخليفة العباسي هارون الرشيد و ابنه المأمون. فكان هذا افتتاح الفلسفة أي الحكمة عند العرب. و من ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث و الاجتهاد عند العرب في الشرق أي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس و في الغرب أي الاندلس تحت ظل بني امية الغربيين.

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان و لا سيما على اراء ارسطاطاليس بل مأخوذة باسرها من حكمته حسبما هي مبنية في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفاته فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة 285ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة 640ب م. راجع العصر الاسكندراني للعلوم و المعارف و الحكمة في كتب التاريخ القديم و العمراني اليوناني.

ومنذ اعتنى العرب بالفلسفة أي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات أي بذلوا الجهد في جمع المعارف البشرية و تدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات.

وتعرف هذه المصنفات بالحاوية او بموسوعات العلوم. و لأحمد زكي من ابناء هذا العصر رسالة بحث فيها

عن الموسوعات العربية طبعة في القاهرة سنة 1308ه. و فيها ايضا كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين.

الذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في الزمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني.وحنين بن اسحاق العبادي النصراني. و اسحاق بن حنين العبادي. و ثابت بن قرة. و عبد الله بن المقفع. فلنذكرهم اولا ثم لنذكر اشهر فلاسفة العرب و الصوفية و اهل المنطق.

1 النقلة أي المترجمون

1- يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني

كان أحد اطباء هارون الرشيد و من الذين و لاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة و خدم الرشيد و من بعده الى ايام المتوكل. و كان معظماً في بغداد و له تصانيف جليلة و كان يدرس فيجتمع اليه تلامذة كثيرون. توفى سنة 243ه سنة 857م اطلبه بين الاطباء.

2- حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب

ولد سنة 194ه سنة 809م و كان اسحق و الد حنين صيدلياً في الحيرة. فلما نشأ حنين ابنه أحب العلم فدخل بغداد و حضر مجلس يوحنا بن ماسويه و جعل يخدمه و يقرأ عليه الطب. ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية أي البيزنطية و أقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية و توصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه و عاد الى بغداد و دخل البصرة و لزم الخليل بن أحمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي. ثم عاد إلى بغداد و اشتهر وقتئذ بالترجمة. و كان امام وقته في الطب و له مؤلفات مفيدة. و ادرك زمن المتوكل. توفى سنة 260ه سنة 873م اطلبه بين الاطباء.

له قصة سلامان و ابسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة 1298ه في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة و الطبيعيات. أما قصة سلامان و اسيال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي و جعلها نظماً. و هي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن سماه سلامان ربته عذراء اسمها ابسال. و لما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية يتمتعان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه اليها حكيماً لينصحها و ينذرها فغادر سلامان وطنه آخذاً ابسال معه. و لما و صلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن و اخيراً عزما على قتل أنفسهما فاضرما ناراً و دخلا فيها فاحترقت باسال و سلم سلامان و ما زال يندبها الى أن عرّفه ذلك الحكيم بحورية بديعة الجمال اسمها زهر فعشقها و سلي ابسال. و

المقصود من هذه القصة المقابلة بين الافراح الدنيوية و سرورها و غبطة الحياة الآخرة و حبورها و فضل هذه على تلك. فهي موعظة مع تصرف.

3- اسحق بن حنين

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور. ولد سنة 215ه سنة 830م و كان أوحد عصره في الطب و كان يلحق بابيه في النقل أي الترجمة و في معرفته باللغات و كان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان الى اللغة العربية و الذي و جد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاليس و غيرة اكثر مما يوجده لتعريبه لكتب الطب. توفي سنة 299ه سنة 911م و له تعريب كليات ارسطاليس طبعت مع ترجمه لاتينية في لايبسك سنة 1846م باعتناء العلامة زنكر صاحب الفهرست الشهير

4- ابو الحسن ثابت بن هرون ولد سنة 221ه سنة 835م توفى سنة 288ه سنة 901م

و قيل هو زهرون ابن ثابت بن كريا بن ابراهيم بن كريا بن مارينوس بن ملاجريوس الحاسب الحكيم الحراني. قال ابن خلكان في كتاب و فيات الاعيان كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد و اشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها و برع في علم الطب و كان الغالب عليه الفلسفة. و له تأليف كثيرة في فنون العلم مقدار عشرين تأليفاً. و اخذ كتاب اقليدس الذي عربه حنين بن اسحق العبادي فهذبه و نقحه و اوضح ما كان مستعجماً فيه. و كان من اعيان عصره في الفضائل. قال ابن ابي اصيبعة و كان جيد النقل الى العربية حسن العبارة و كان قوي المعرفة باللغة السريانية و غيرها. و سيذكر في فقرة كتب الرياضة.

5- عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوغي أي المدخل في المنطق

معنى هذه الكلمة اليونانية "القيادة و الادخال و التدريب" و الايساغوغي هذه هي لبرفيزيوس ملخوس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار. نبغ برفيريوس هذا بين سنة 233 الى 305م و من جملة تأليفه الايساغوغي و هي احدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاليس و بينهما خمسمائة سنة فاكثر قيل إن الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع أن يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة منها الايساغوغي هذه طبعت في روميه سنة 1625م. و ابن المقفع هذا هو الذي ترجم كتاب كليلة و دمنة من الفارسية المتوفى سنة 158ه سنة

747م و كان فارسي الاصل و على ملة المجوس ثم اسلم على يد عيسى بن على عم ابي العباس السفاح و المنصور و صار كاتب المنصور قيل قتله سفيان عامل البصرة بايعاز المنصور.

تنبيه: و لاثير الدين الابهري المتوفى سنة 700ه كتاب شهير في المنطق يدرس في الازهر سماه ايضاً بايساغوغي و هو غير التي عربها ابن المقفع. اطلب الابهري في عدد 24 من هذه الفقرة

2 الفلاسفة أي علماء الحكمة و التصوف و المنطق

يجد القارئ في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية و المنطق و التوحيد و التصوف مسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها و ترتيبها في طبقات مختلفة لان اكثر العلماء الذين الفوا في موضع و احد منها الفوا في الآخر ايضاً لما بينها من الرابط المشترك الذي هو النظر و العقل.

وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث او اربع عقائد بين كل واحدة منها و الاخرى فرق كلي جوهري . و هي عقيدة اهل السنة و الجماعة و عقيدة المعتزلة و عقيدة اهل الشيعة و عقيدة اهل العقل و النظر.

أما اهل السنة و الجماعة فينقسمون الى أشعريين و ماتريديين و قد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد. و تقبل اهل السنة و الجماعة الكتب الصحاح الستة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث. و لا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لهم خمس مجموعات اخري في الحديث كما سترى.

اما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم أي انفصالهم عن عقيدة الحسن البصري المتوفى سنة 110ه. و رئيسهم و قدوتهم هو و اصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الزَّاء في كلامه. و ينقسمون الى عشرين طائفة و كانت المعتزلة في اوج السطوة و الاكرام في خلافة المأمون و المعتصم و الواثق أي من سنة 198 الى 228ه انظر الملل و النحل للشهرستاني و انظر ايضاً شرح السيد الشريف على الجرجاني على كتاب الموقف للعضد الايجي .

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاشم بل يسمون انفسهم بالعلميين و لا يقبلون بالصحاح الستة في الحديث بل لهم فيه خمس مجموعات اخرى و هي 1: الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفى سنة 329ه 2: كتاب من لا يستحزره الفقيه للشيخ علي المتوفى سنة 381ه 3: التهذيب للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفى سنة 466ه.

4: الاستبصار له ايضاً.

5: نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفى سنة 406ه و هو غير الفخر الرازي و غير ابن زكريا الرازي.

ومن المصنفات المعتبرة عندهم ايضاً كتاب حيات القلوب سبق ذكره على صح 99.

أما الفلاسفة و الحكماء من اهل العقل و النظر فيمتازون عن اهل السنة و الجماعة و عن المعتزلة و عن الشيعة بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات و بالتعويل على العقل البشري و حكمه بموجب المعارف البشرية و الحقائق المسلم ثبوتها ادى العقل السليم.
اما التصوف فليس بحكمة او فلسفة اذا عنينا بها طلب الحق و الصواب في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل الصوف إنما هو استغراق النفس البشرية في الالهيات و الروحانيات بتجريدها عن الجسمانيات و لاهل تفنن زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال و البلوغ الى الصلاح الذي لا يدركه إلا اهله. و من نسموا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي.
والفرق الجوهري بين اهل السنة و الجماعة و بين المعتزلة هو إن هؤلاء يرتابون في القدر المقدور و ينتصرون لاختيار العقل الانساني و بعبارة اخرى يعتقدون إن القدر اللاهي لا ينفي حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم .
والفرق الكلي بين اهل السنة و الجماعة من اشعريين و ماتريديين و بين الحكماء اهل العقل و النظر هو إن هؤلاء ينتصرون العقل البشري و صحة حكمه و يعتقدون إن الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل و المحققة صحتها لدى الاختبار لا تناقض عقائد الين و إنه إذا ظهر بين الين و الحكمة الانسانية تناقض فإنما يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط و يجب عند ذلك تأويل عقائد الدين و تفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم و ذلك بخلاف اهل السنة و الجماعة فانهم يخضعون الحكم البشري و العقل تحت العقائد الدينية بقولهم إن هذه لا غلط فيها و لا خطأ و إن ذاك معرض للخطأ في كل حين. و بالاختصار يقيس اهل العقل و النظر كل امر بالعقل السليم. و يقيس اهل السنة كل امر بما و رد عن صاحب الشريعة و اصحابه.

واشهر اهل الحكمة و التصوف و المنطق بين العرب هم

1 الكندي

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كنده ولد في البصرة ثم سكن بغداد و كان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي المتوفى سنة 247ه 861م. و اشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية و بتأليف كتب في الفلسفة و الرياضيات و الطب و الهيئة أي الفلك و الموسيقى. و عدد مؤلفاته 265 كتاباً و رسالة و اكثرها ضائع الآن.

له كتاب في الاقراباذين أي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية و طبع سنة 1531م في مدينة استراسبرغ على نهر الراين و غير مرة وله ايضاً كتاب في الامطار و الرياح ترجم الى اللاتينية و طبع سنة 1567م في مدينة البندقية.

وله ايضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة 1875م في لايبسك باعتناء العلامة الالماني لوث.

والكندي هذا اوحد عصره في الترجمة و فنون الآداب و شهرته تغني عن الاطناب كان شريف الاصل بصرياً. و كان ابوه اسحاق علي اميراً على الكوفة للمهدي و الرشيد. و كان عالماً بالطب و المنطق و تأليف الالحان و الهندسة و الفلسفة و كان معاصراً لقسطا بن لوقا الفيلسوف البعلبكي النصراني. و استوطن الكندي هذا بغداد و اخذ عن ابي معشر البلخي المتوفى سنة 246ه 860م "نفح الطيب للمقري" "اطلب قسطا بن اوقا في فقرة كتب الرياضة و في كتب الفلاحة من فقرة كتب الطب" تنبيه: كان في ايام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من اقاربه و هو عبد الله ابن اسماعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع و البحث المدقق في الاديان و كان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية و التمسك بها يحاكي تمسك الهاشمي بالاسلام و شدة اغراقه فيه. فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه و كتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها و جوه صحة النصرانية بالادلة القوية. طبعت الرسالتان معا سنة 1888م في 180 صحيفة بحروف مطبعة على القعدة الاسلاميولية. و هما بليغتا العبارة قويتا الحجة عظيمتا الفائدة في هذا الباب .

2 اخوان الصفا

هم جمعية من العلماء و الفلاسفة المسلمين من اهل العقل و النظر كانوا يجتمعون معاً في البصرة و بغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة و ضعوا مجموعة في العلوم بذلوا و سعهم فيها أن يوفقوا بين عقائد دين الاسلام و بين حقائق الحكمة و العلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر. و دونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا و هي بالحقيقة تحفة من تحف اللغة العربي طبعت مختارات منها في كلكته سنة 1812 و 1846م. و طبعت ايضاً في بنباي في 4ج سنة 1305ه و في القاهرة في 2ج سنة 1306ه و طبعت مقتبسات منها في برلين و لايبسك سنة 1886م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المانية و بحث مستوف في معانيها و مقاصدها و الفاظها و مبانيها باعتناء العلامة الفيلسوف الالماني فردريك دبتريسي و سماها خلاصة الفا في اختصار رسائل اخوان الصفا.

ولأحمد زكي من اهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة 1308ه تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين "انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة

سنة 1308ه صح 94 و صح 203 ".
تنبيه: توجد مجموعة اخرى تسمى بالرسائل الجامعة ذات الفوائد النافعة و تعرف ايضاً باسم"رسائل اخوان الصفا" للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى سنة 395ه و هي على نمط رسائل اخوان الصفا و لكنها لم تطبع و لم تشتهر كالاولى فانتبه.

3 الفارابي

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفرابي الفيلسوف الشهير ولد اواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى و توجه في صباه الى بغداد و كان جناينياً أي بستانياً فيها الا إنه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة. و بعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء و احتفى بالسلطان سيف الدولة الحمداني و رافقه الى دمشق حيث توفي سنة 950م سنة 339ه.

وقد و صل الينا عدد كثير من مصنفاته و لم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي و البعض الاخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل. و اشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطوطاليس و لا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون أي التنظيم في المنطق الا أن الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . و هو حجة و ركن في المنطق و العقليات.
وله كتاب جليل في احصاء العلوم و التعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا.
واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة أي سياسة المدينة أي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة 1895م باعتناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي و كان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في الموسيقى . وله فيها أي الموسيقى رسالة اعتنى بطبع بعض القطع منها العلامة لاند الهولندي سنة 1885م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة 1836م باعتناء العلامة شمولدرس و طبع البعض منها في لايدن سنة 1890م باعتناء العلامة ديتريسي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن و لايدن و برلين.
ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطوطاليسي. و قيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبته. و هو تركي الاصل من مدينة فاراب.ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة و تناول جميع كتب ارسطو و تمهر في اخراج معانيها.

4 محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ

المشهور بابي طالب المكي المتوفى في ببغداد سنة 386ه 996م له كتاب "قوت القلوب في معاملة المحبوب و وصف طريق المريد الى مقام التوحيد"وهو نصرف و نصائح و من احسن الكتب في دقائق الطريق فيه سبعة و اربعون فصلاً طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1310ه و على الهامش كتابان الاول سراج القلوب و علاج الذنوب لعلي المعيري الفنائي و الثاني "حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب"أحمد بن الحسن القرشي الاسناوي الاشعري العقيدة المتوفى سنة 764ه و فيه علوم القلب و التصوف التي حض الشارع على تعلمها و العمل بها.

5 ابو حيان التوحيدي

المتوفى سنة 400ه 1009م صاحب كتاب المقايسات اتى فيه باصح المعلومات عن تحفة اخوان الصفا و خلان الوفا . و كتاب المقايسات هذا من اهم الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر المحل و السنة . و طبعت معه الكتب العشرة الآتية اولها: الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة 1180ه.

ثانيها: عقد الجيد في احكام الاجتهاد و التقليد لشاه ولي الله المذكور ثلثها: الاقوال المعربة عن احوال أى شربة لحسن الجبرتي المتوفى سنة 1188ه.

ربعها: رسالة في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143ه سماها ايضاح الدلالات في سماع الآلات و طبعت على حدتها في دمشق سنة 1302ه.

خمسها: كشف الزور و البهتان من صنعة بني ساسان.

سادسها: القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة 806ه.

سابعها: مقدمة اقوم المسالك في الدول و الممالك لخير الدين باشا التونسي و هي في الجغرافية.

ثامنها بغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفى سنة 1036ه.

تاسعها: كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي "لعله كتاب مصابيح ارباب الرئاسة و مفاتيح ابواب السياسة" عاشرها: الفلاكة و المفلوكين للدلجي ولابي حيان هذا رسالة في الصدق و التصديق و رسالة في و صف العلوم و انواعها طبعتا معاً في القسطنطينية سنة 1301ه في 207 صح.

6 سعديا بن يوسف الفيومي المصري

الموسوي الدين و يعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد له في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات و الاعتقادات فرغ من و ضعه سنة 322ه طبع في لايدن سنة 1881م باعتناء العلامة لانداور و المتن باللغتين العبرانية و العربية. و طبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة 1894 الى 1896م كان عالماً يهودياً شديد للايمان و قوي العقل و التفكير بذل جهده في أن يبرهن عدم المناقضة بين الشرع الموسوي و العقل السليم بل إن الين و العقل الانساني يتوافقان لا يتناقضان.

7 ابن سينا

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة 370ه 984م في افشنة و هي قرية بقرب بخارى. و درس في بخارى الرياضة و الهية و الطب و الفلسفة و مما ساعده على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث. و بعد أن خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطنه و طاف من بلاط امير الى بلاط امير من ملوك الطوائف الفارسية و كان طبيب الملوك حيثما حل في دورهم. و تولى الوزارة مدة في خدمة شمس الدين البويهمي . و بع وفاة هذا الامير سجن ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان و توفي اثناء حملة حملها ولي نعمته الامير علاء الدولة بن قاقوية على همذان سنة 428ه سنة 1307م. و لم يزل قبره في همذان لهذا اليوم.

واشهر مصنفاته القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الا إن ابن سينا تعرف بكتب جالينوس بواسطة ترجمات و مجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه. طبع القانون في الطب في 4ج في رمية سنة 1593م. و ايضاً في 3ج في بولاق سنة 1294ه. و في اخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة و هو مختصر عن كتاب الشفاء الاتي ذكره ولشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء و هو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنيين عليه إنه خلاصة النكران على مذهب ارسطوطاليس. طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة 1303خ و هي في الطبيعيات و الالهيات.

وله رسائل و جيزة كثيرة العدد. طبع منها في القسطنطينية سنة 1298ه تحت عنوان رسائل في الحكمة و الطبيعيات و يليها في الطبعة نفسها قصة سلامان و ابسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية :انظر حنين بن اسحق بين النقلة" و ترجمة سيرة ابن سينا في اخر الطبعة المذكورة . وله ايضاً رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة 1889م باعتناء العلامة مهرن و ايضاً في مصر في

مطبعة الوطن سنة 1296ه و هي غير رسالة حي ابن يقظان لابن الطفيل الذي سيذكر.
وله ايضاً رسالة في اسرار الحكمة المشرقية طبعت في 3ج في لايدن سنة 1894م باعتناء العلامة مهرن المذكور مع شروح بالفرنسية.
وله ايضاً ارجوزة في المنطق طبعت سنة 1836م في مدينة بون باعتناء العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب. و له ايضاً ارجوزة في الطب لم تطبع.
وله ايضاً كتاب النظرات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة 1892م باعتناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين و لايدن و اكوسفورد مع ترجمة فرنسية و شروح .
وفال بعضهم إن ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس و هو احد فلاسفة الاسلام و اشهر اطبائهم ولد في خرمثين من امهات قرى بخارى سنة 370ه سنة 980م و لما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها. و اشتهر في الطب حتى اصبح فيه عديم القرين و لقد كان نادرة دهره و فيلسوف عصره و له عدة مصنفات منها كتاب الاوساط و كتاب الشفاء و كتاب النجاة و لاشارات و القانون و رسائل شتى و ارجوزة في الطب و غير ذلك . توفي في همذان سنة 428ه سنة 1036م.

8 ابن حزم الاندلسي

التوفي سنة 456ه 1063م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة و مذاهبهم كتاب سماه السنن في الملل و النحل لم يطبع. قال عنه تاج الدين السبكي التوفي سنة 756ه 1355م في طبقات الصوفية إن كتابه هذا من شر الكتب لما فيه من الازدراء باهل السنة . غير إنه مصنف جيد و مهم في بابه قد ذكر في التوحيد.

9 ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي

الشافعي التوفي سنة 450ه 1058م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة 1298ه في مصر لطلبة فرع الفقه.

01 ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري

الشافعية قطب الصوفية المتوفى 465ه 1072م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق 1284ه و في القاهرة 1304ه في 244 صح و بهامشها تقريرات من شرح زكريا

الانصاري عليه التوفي 926ه و في فصل من فصول القشيرية هذه تراجم ثلاثة و ثمانين من مشاهير الصوفية.

11 الغزالي الطوسي حجة الاسلام

التوفي سنة 505ه 1111م اطلبه ايضاً في فقرة الكتب الدينية. و ينسب اليه كتاب "مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب" و هو مواعظ و نصائح طبع في بولاق سنة 1300ه غير انه بالحقيقة مختصر من كتاب اخر منسوب للغزالي مسمى بنفس الاسم . اما الملخص فمجهول.
و قد طبع في مصر سنة 1303ه مجموع في ثلاث رسائل فلسفية و هي 1-تهافت الفلاسفة للغزالي هذا
2- تهافت المتهافتين لابي الوليد أحمد بن رشد التوفي سنة 595ه 1198م و هو رد على تهافت الغزالي.
3- تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده الرومي التوفي سنة 893ه 1487م الفه بامر السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان للمحاكمة بين تهافت الغزالي و تهافت ابن رشد.
وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام.
تنبيه: يوجد تهافت رابع و هو لعلي نصر الدين الطوسي التوفي سنة 672ه 1273م اطلبه في هذه الفقرة.
وللغزالي ايضاً إحياء علوم الدين رتبه على اقسام اربعة و هي ربع العبادات و ربع العادات و ربع المهلكات و ربع المنجيات و هو تصوف. و اختصره محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم و زين الحلم و شرح المنلي على القاري التوفي سنة 1014ه و له المختصر و طبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة 1292ه.
أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في 4ج سنة 1306ه و على الهامش كتابان الاول تعريف الأحياء بفضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد القادر العيدروس و الثاني عوارف المعارف لابي حفص عمر بن محمد السهروردي.
و للغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة 1309ه و هي 1-الجام العوام عن علم الكلام أي التوحيد و ايضاً في الاستانة 1287ه 2-المنقذ من الظلال و الموصل الى ذي العزة و الجلال و هو توحيد و في الاستانة سنة 1287ه 3-المضنون به على اهله في التوحيد و في القاهرة سنة 1303ه 4-الاجوبة أي المضنون به على غير اهله و هو تصوف توحيدي

21 برهان الدين الزرنوجي

مناهل القرن السادس للهجرة و من تلامذة بهان الدين صاحب هداية في فروع الفقه . له في المواعظ و التصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشداباد سنة 1265ه و ايضاً في لايبسك 1838م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة و مع ترجمة لاتينية . و ايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة 1301ه و ايضاُ في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح و جيز عليه.

31 ابن باجه

هو ابو بكر بن يحيى النجيي السرقسطي الملقب بابن الصائغ الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادي عشر للميلاد في سراغسة الاندلس و وافق صباه مدة فتح المرابطين بلاد الاندلس . و اتخذه عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديماً له و صاحب سره و جعله وزيره الاول أي الاعظم . فحنق عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بأنه فيلسوف منكر مع إنه من اهل العقل و النظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . و لما اتت سنة 513ه 1119م كان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام مدة و ألف عدة رسائل في المنطق. و من اشبيلية توجه الى غرناطة و بعد مدة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين و لا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس 533ه 1138م فيل توفى مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيرة و حسداً.

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرية الاثينوية المسماة بالجولان أي الشي و هي طريقة ارسطوطاليس و تبحث اكثر مصنفات ابن باجة في فلسفة ذلك الحكيم اليوناني.

واشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجة الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال و هو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية. و يقاوم فيه ابن باجة طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقيدة و يوضح بان العلم بالتعقل و بواسطة التفكر فقط و هو قادر أن يوصل الانسان الى الكمال العقل و الذهن. و قاومه اكثر اهل السنة و الجماعة.

واثبت بن ابي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريدة تصانيف ابن باجة منها كتب في الطب و الرياضيات و الفلسفة و شروح و ضعها على بعض مصنفات ارسطوطاليس. و من اجل تصانيف ابن باجة رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال و رسلاله في النفس و كتاب تدبير حياة المعتزل او التوحيد و نبذ في الهندسة و الهيئة و الموسيقى الى غير ذلك. انظر آثار الادهار.

وبالجملة إن ابن باجة احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً لتصورات الغزالي الرمزية و ذهب الى إن العلم النظري و حده يؤدي الانسان الى معرفة ذاته و العقل العامل او الكامل . و أثره عند ابن طفيل و هكذا نهج السبيل الذي سلكه تلميذه ابن رشد الشهير الآتي ذكرهما في هذه الفقرة.

41 الزمجشري

المتوفى 538ه 1144م و هو جار الله . اطلبه في فقرة التفسير و كتب النحو و اللغة ايضاً له كتاب اطواق الذهب طبع في فينا النمسا 1835م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء فمن هامر و فيه تسع و عشرون مقالة في المواعظ و النصائح و تحسب ايضاً من كتب الادب.

51 ابو الفتح محمد الشهرستاني

المتوفى 548ه 1153م و له في العقائد و المذاهب الفلسفية كتاب الملل و النحل طبع في 2ج في لمندره 1846م. و طبع على الحجر في 2ج في بولاق 1288ه اطلبه ايضاً في التوحيد. اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور و خوارزم بنها عبد الله بن طاهر 1ي اليمينين امير خراسان.

61 عبد القادر الجيلاني او الجيلي الحنبلي المذهب

هو محي الدين المتوفى في بغداد 561ه 1165م و مقامه فيها و اليه تنسب الدراويش القادرية و هو احد الاقطاب الاربعة ترجمه عبد القادر بن محيى الدين الاربلي في كتاب سماه تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر طبع في الاسكندرية 1300ه.

ولعبد القادر الجيلاني هذا كتاب الفتح الرباني و الفيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة 1302ه فيه اثنان و ستون مجلساً ألقاها على تلامذته سنة 545 و 546 ه.

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة 1304ه على هامش كتاب بهجة الاسرار و معدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللخمي الشنطوفي التوفي سنة 713ه و البهجة هذه هي في مناقب عبد القادر الجيلاني .

71 ابن طفيل

هو ابو بكر ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي الفيلسوف الطبيب . ولد نحو سنة 494ه أي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في قدس في و ادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في

مراكش 1185م 581ه و كان فيها مكرماً طبيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم و كانا معاصرين. و له عدة مصنفات في علم الهيئة و الفلسفة على مذهب ارسطوطاليس . و فاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوذي الفلكي في علم الهيئة .

وله رسله الفلسفة الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي ابن يقظان طبعت في مصر سنة 1299ه "وهي غير رسالة حي ابن يقظان التي لان سينا" و طبعت ايضاً سنة 1671م و 1700م في اوكسفورد مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة بوكوك. و الاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدبير المتوحد. و بالجملة ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهرة و مذهب ابن باجه أي أنه اعتقد بأن ترقي الانسان يكون بالتعقل و التفكر مع محاشاة عشرة الناس و الانصباب على التبصر في الطبيعة و إنه بذا يدرك الانسان أتم المعرفة.

81 ابن رشد تلميذ ابن طفيل

وهو ابو الوليد محمد بن أحمد رشد المالكي الفيلسوف الطبيب ولد سنة 520ه 1126م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده و ابوه رئاسة القضاء و كان من اصدقاء ابن طفيل و ابن زهر الذي سيذكر في فقرة كتب الطب. و كان ابن رشد هذا متمكناً و متضلعاً في كل من علوم التوحيد و الفقه و الفلسفة و الطب و الرياضة و مكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش و الاندلس و على الخصوص عند ابي يعقوب يوسف و خلفه يعقوب المنصور. و تقلد الوظائف العليا في اشبيلية و قرطبه و في مراكش. و دس عليه بعض العلماء الحسودين فسخط عليه الامير و نفاه الى مدينة اليهود أليسنا أي لوسينيا بجوار قرطبة. ثم رضي عنه الامير سنة 595ه 1198م و استحضره ثانية الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في 9 صفر 12 ديسمبر من تلك السنة و كان مالكياً و من اهل العقل و النظر و اشتهر في تفسير كتب ارسطوطاليس و شرحها. و اكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية و قد ضاعت الآن انما فد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية. و اشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها الاتينية في مدينة البندقية سنة 1482م و 1514م و غير مرة . و له مقالة في الحميات طبعت في البندقية سنة 1594م.

وله في التوحيد و الفلسفة رسالة سماها تهافت المتهافتين طبعت في القاهرة سنة 1303ه و هي رد على تهافت الفلاسفة للغزالي أي هي رد على عقيدة الاشعريين و المجاد هذا الذي طبع في القاهرة سنة 1303ه يشتما على رسالة الغزالي المذكورة و رد ابن رشد عليه المذكور و على محاكمة أي مقالة لخوجه زاده

ألفها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح. أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي التوفي سنة 893ه "انظر فقرة التوحيد" و لابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد و الفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعريين طبعت في مدينة ميونخ عاصمة بفاريا سنة 1858م باعتناء العلامة مولر مع ترجمة المانية.
اما شروح ابن رشد و تفاسيره لكتب ارسطوطاليس فقد طبع منها القليل أي شرح كتاب النظم و الشعر في مدينة بيزا في ايطاليا سنة 1872م و كتاب المعاني و البيان و البلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة 1878م و كلاهما باعتناء العلامة فاوست لاسينيو.

91 شمس الدين محمد السمرقندي

التوفي سنة 1203م 599ه له كتاب نفيس في المنطق سماه قسطاس الميزان طبع في كلكته سنة 1854م باعتناء العامة سبرنجر و للسمرقندي هذا شرح عليه ايضاً و هو شرح قال اقوال ألفه باشارة عماد الدولة و الدين خضر ابن الصدر الاعظم ابراهيم بن الصاحب السعيد . لم يطبع.

02 موسى بن ميمون بن يوسف

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبد الله الفيلسوف العلامة العبري ولد سنة 529ه 1135 م في قرطبة الاندلس و تخرج في علوم الاسرائيلين و العرب و الطب و الفلسفة اليونانية و على الاخص في فلسفة ارسطوطاليس حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه و اخذ عن فلسفة العرب و تعلم الطب ايضاً و اخذ عن ابي طفيل و ابن رشد. و لما ضايق الموحدون على اليهود و النصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة 1184م 543ه مع ابيه و اتى الى فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى الفسطاط أي مصر العتيقة حيث استوطن منذ سنة 561ه 1165م و كان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الايوبي و رئيس جماعة اليهود اهل مصر و توفي سنة 605ه 1208م في الفسطاط . بذل و سعه في التوفيق بين العقائد اليهودية و الفلسفة الارسطوطلية.
له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية. و له ايضاً في اللغة العربية كتاب "دلالة الحائرين" طبع في باريس من سنة 1865 الى 1866م مع ترجمة فرنسية و شرح باعتناء العلامة منك و هو في توفيق التوحيد مع الفلسفة. و له ايضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومن بن يوسف بن ايوب طبع جزء منه في لايبسك سنة 1881م في 63 صح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية و شروح باعتناء العلامة بارتز.
وله ايضاً مقالة في تدبير الصحة و كتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني.

21 محي الدين بن علي بن العربي

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر توفي سنة 638ه 1240م في دمشق و لعله اشهر علماء الصوفية و أدقهم قد سبق ذكره في الكلام على الكتب التفسير و سيذكر ايضاً بين شعراء الصوفية.

له رسالة في التعريفات طبعت سنة 1845م في لايبسك و باريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني توفي سنة 816ه 1413م باعتناء العلامة الالماني فلوغل . و طبعتا ايضاً في القاهرة سنة 1306ه في 121 صح.

أما تعريفات الجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالفقه و الفرائض و الحديث و الكلام و النحو و الصرف و التفسير و هي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية "اطلب الجرجاني في هذه الفقرة" وله ايضاً رسالة روح القدس طبعت على الحجر بدون ذكر السنة و المحل و ايضاً في مصر سنة 1288ه و هي تصوف.

وله ايضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة 1292ه و هي تصوف وله ايضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية و هي من اشهر مصنفاته و اعظمها طبعت في بولاق سنة 1274ه و هي مرتبة على 560 باباً و جمع في الباب 559 منها اسرار الفتوحات كلها.

وله ايضاً تحفة السفرة الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القسطنطينية سنة 1300ه وله ايضاً القول النفيس في تفليس ابليس و هو موجه لخزي الشيطان الرجيم طبع في القاهرة سنة 1277ه وله ايضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة و عشرون فصلاً. و لداود بن محمود القيصري توفي سنة 751ه 1350م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بونباي سنة 1300ه " تصوف" و للقاشاني شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في 258 صح في القاهرة سنة 1309ه وله ايضا محاضرة الابرار و مسامرة الاخيار في الادبيات و النوادر و الاخبار طبعت على الحجر في 754 صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة 1282ه . و ايضا في 2ج في القاهرة سنة 1305ه.

22 نصير الدين علي الطوسي

توفي سنة 672ه 1273م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في 244 صح سنة 1311ه مع شرح ابن مطهر الحلي وله ايضا كتاب تهافت الفلاسفة. لم يطبع . و هو الكتاب الرابع بنفس هذا الاسم و قد ذكر في هذه الفقرة في الكلام على الغزالي.

وله باللغة الفارسية رسالة سماها "جام كيتي نما" و معنى ذلك "مرآة الكون" و اخذ ابراهيم الحقلاني الماروني تعريب هذه الرسالة و سماها "مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما" و طبعه في باريس سنة 1641م لاجل الردينال ريشلبو. و طبع هذا المختصر ايضا ثانية في مدينة يانا المانيا الوسطى سنة 1642

32 عمر بن علي الكاتبي القزويني

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هذا الرسالة الشمسية في الفوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة 1263ه و في كلكته 1816م.
وشرحها التفتازاني توفي سنة 793ه و علق عبد الكريم بن شمس الدين السيالكوني على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة 1238ه .أما السعد التفتازاني هذا فإنما شرح قسم التصورات منها.
ولمحمد السنجاني المعروف بمفتي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية 1254ه . و لمفتي زاده هذا ايضا شرح على فصل التصور من الرسالة الشمسية المسماة حاشية التصورات طبعت في الاستانة 1254ه و ايضا فيها 1259ه.
ولقطب الدين الرازي توفي سنة 766ه شرح على شمسية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية و يعرف غالباً بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكته 1815م و في لكناو 1263 و 1279ه و في مصر 1307ه مع حاشية لعي بن محمد الشريف الجرجاني توفي 816ه . و للسيالكتي حاشية عليه لم تطبع وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكناو الهند . و في الاستانة 1266ه.
وللمولوي ابراهيم حاشية في القطبية شرح الشمسية طبعت هذه في كلكته.

ولعبد العلي اللكناوي تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليقات في لكناو عام 1292ه.
ولميرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانبور عام 1287ه ولعبد الحق الحيدرابادي تعليقات على حواشي ميرزا على القطبية في شرح الشمسية طبعت تعليقاتها هذه في كانبور عام 1277ه.

42 أثير الدين المفضل بن عمر للابهري

المتوفى في حدود 700ه له اساغوغي في المنطق و هي غير اساغوغي فرفيريوس اليوناني التي ترجمها ابن المقفع.

وللابهري هذا شرح الاساغوغي التي له سماه قال اقول طبع في كانبور سنة 1293ه و له حاشية على هذا الشرح سماها مغنى الطلاب في النطق طبع المغني هذا في القسطنطينية سنة 1260ه .

وله ايضا هداية الحكمة في الطبيعة و الحكمة طبعت في لكناو الهند عام 1845ه مع شرح عليها لمعين الدين الميذي. و طبعا ايضا في لكناو عام 1287ه.

وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على المغني الطلاب للابهري سماها تعليقات در النجيع بايساغوغي طبعا معاً في القسطنطينية 1235ه .

وعلق رشدي من اهل مدينة قره اغاج على مغني الطلاب للابهري حواشي سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام 1253ه.

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفى عام 834ه حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها الفوائد الفنارية طبعت في 112صح في القسطنطينية عام 1304ه. اما الفناري فنسبة الى الفنار و هو المنارة و هي قسم من اقسام القسطنطينية ولزكريا الانصاري المتوفى سنة 910÷ت 1504م شرح على ايساغوغي الابهري طبع في بولاق سنة 1283ه مع شرحين آخرين عليها الاول للفضل الابهري المذكور سماه مطلع شرح ايساغوغي و الثاني شرح ليوسف الحفناوي.

وقد طبع في القسطنطينية سنة 1253ه مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة و هي شرح ايساغوغي الابهري له ايضا قول أحمد بن محمد بن خضر و هو حواش على الشرح الفوائد الفنارية و هي تعليقات علقها شمس الدين الفناري المذكور على الحواشي المذكورة

52 ابن عطاء الله السكندري

المتوفى سنة 709ه 1309م له كتاب الحكم في الحكم و المواعظ طبع في 2ج في بولاق سنة 1285ه و في القاهرة 1302ه مع شرحين اثنين الاول لمحمد النفري الرندي و الثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى 1227هت. و شهرة الحكم هذه في التصوف تغني عن الاطناب .

62 عضد الدين الايجي

المتوفى سنة 756ه 1355م اطلبه ايضا في فقرة التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين و العقائد طبع في لايبسك 1848مباعتناء العلامة سوربس مع شرح عليه لعلي الجرجاني المتوفى 816ه 1413م و

ايضا في لكناو الهند 1262ه و ايضاً في بولاق 1841م مع شرح الجرجاني المذكور و حاشية عليه لحسن بن محمد الفناري و تعليقات غليها لعبد الله بن حسن الكنغري . و طبع ايضا في القسطنطينية 1239ه و 1242ه مع الشرح و الحاشية و التعليقات المذكورة.
وله ايضا رسالة في علم الوضع و آداب البحث . و شرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب . زحشاه مير ابو الفتح الكلنبوري في حاشية سماها تعليقات الكلنبوري على ميزان الادب طبعت في القسطنطينية سنة 1234ه.

72 قطب الدين محمود بن محمد الرازي

المتوفى 766ه 1364م له رسالة في تحقيق معنى التصور و التصديق طبعت في تونس 1281ه.
و له ايضا الرسالة القطبية التي سماها "تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسي" التي لعمر الكناني القزويني المتوفى سنة 493ه السبق ذكره في هذه الفقرة طبع تحرير القواعد هذا في كلكته 1815م و في القاهرة 1293ه و ايضاً سنة 1307ه مع حاشية عليه لعلي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات و ايضاً في كازان روسيا سنة 1888م.
وقد طبع سنة 1287ه في الهند مجموعة تحتوي على شرح القطبية و هو لمحمد زاهد الهروي حاشية لغلام يحيى البهاري على الشرح المذكور حاشية لابي الحسنات محمد عبد الحي اللكناوي على الحاشية المذكورة وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

82 السعد التفتزاني

المتوفى 792ه 1390مله شرح على للايساغوغية في المنطق التي ذكرت في الكلام على ابن المقفع بين النقلة في اوائل هذه الفقرة و علق المني قول أحمد على هذا الشرح حاشية طبعت في دلهي 1228ه .
وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق و الكلام طبع في لكناو الهند بدمن ذكر السنة. و طبع شرح التهذيب هذا في كلكته 1243ه.
ولعبد الله اليزدي شرح و حاشية على التهذيب هذا سماه التحفة الشاهجانية طبعت في كانفور 1291ه.
وقد طبع سنة 1293ه في لكناهور الهند مجموع يحتوي على اربعة كتب و هي شرح لجلال الدواتي المتوفى 907ه على متن التهذيب الذي للسعد حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفى بكابول 1101ه على شرح الواني على التهذيب التعليق العجيب على منت التهذيب لابي الحسنات محمد بن الحي القول المحيط

في الجعل البسيط لمحمد بن عبد الحليم اللناري ولظهور الله اللكناري حواشي على شرح الجلال الداوني على التهذيب طبعت في لكناهور 1293ه. و بالجملة نقول إن علماء الهند في العصر المتأخر اعتنوا بخدمة المنطق دون علماء اقطار الشام و مصر و المغرب المتأخرين .

وللسعد هذا ايضا شرح عقائد النسفي طبع في كلكته 1260ه اطلبه في التوحيد . و له ايضا النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ و هي في اللغة طبعت في القاهرة 1286ه.

92 علي بن محمد الجرجاني

المتوفى 816ه 1413م له التعريفات في مصطلح الفلسفة و العلوم طبعت باعتناء العلامة فلوغل الالماني في لايبسك 1845م مع تعريفات محي الدين ابن العربي المتوفى 638ه . طبعت ايضا معا في القاهرة 1306ه . اما تعريفات الجرجاني هذه الشعير فيفضل بعضهم عدها مع كتب اللغة. اما تعريفات ابن الغربي فهي مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتوحات الملكية في معرفة الاسرار المالكية و الملكية "راجع كلام على ابن العربي في هذه الفقرة" وللسيد الشريف الجرجاني هذا ايضا الكبرى في المنطق طبعت في لكناو سنة 1844م.

وله ايضا الصغرى في المنطق طبعت في لكناو 1843م.

وطبعتا الكبرى و الصغرى معاً في لكناو 1264ه.

و له ايضا شرح الفرائض السراجية طبع في 141صح في كازان 1889م و السراجية هذه في الفرائض و هي لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي طبعت في بولاق سنة 1303ه.

30 أحمد بن حجر الهيتمي الملكي الشافعي المولود سنة 909ه في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربي بمصر المتوفى 974ه1565م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر طبع في 2ج في بولاق 1284ه و في القاهرة في 2ج سنة 1310ه و على هامش هذه الطبعة رسالتان له ايضا.

والزواجر هذه هي تحريض و تخويف عن ارتكاب الكبائر و هي الآثام . بنى زواجره على الآية الخامسة و الثلاثون من سورة النساء .

وله ايضا النخب الجليلة في الخطب الجزيلة طبع في 88 صح في القاهرة سنة 1310 ه و هي مواعظ منتخبة.

وله ايضا الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع و الزندقة طبع في مصر 1307ه و بهامشها تطهير الجنان و اللسان عن الخوض و التفوه بمثاب سيدنا معاوية بن ابي سفيان له ايضا.

31 عبيد الضرير

وهو تقي الدين عبد الملك البابي الحلبي . له نزهة الناظرين في الكتاب المبين طبع في القاهرة 1308 ه و هي تصوف و فيها تفسير و حديث و مواعظ. و طبع على هامشها مختصر احياء العلوم للغزالي.

32 ابو الحسن الاشبيلي

وهو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة. له الذخائر و الاعلاق في آداب النفوس و مكارم الاخلاق طبع في القاهرة 1298ه و هي تصوف و مواعظ و أدب و غير مكارم الاخلاق للطبرسي.

33 ابو الحسن يهودا هلاوي

المولود عام 1080م في الاندلس و المتوفى 1150م في ارض فلسطين له مصنف سماه بالعبرانية الخزري و سماه بالعربية الحجة و الدليل في نصر الدين الذليل طبع في لايبسك سنة 1886م في 261 صح بحروف عبرانية لطن اللغة هي العربية مع ترجمة عبرانية ليهوذا بن تبون . عني العلامة هارتويغ هرشفلد بضبط هذه الطبعة ز و هو مصنف ذب فيه صاحبه عن الاعتقاد الموسوي و انتقد بلطيف العبارة على الاسلام و التصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية و وضع كتابه هذا في صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية و هي دخول ملك من ملوك الخزر في الين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلبية رحالة ترعى مواشيها في الصحارى الممتدة على نهر و ولجا و بجوار جبال القوقاز و بعد القرن الثامن للميلاد استقرت رجلها في القرم و تهود اميرهم خاقان بولان و تبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . و لما كانوا يهوداً تبادلت المكاتبات في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسدان بن اسحق و ملك اخزر يوسف بن هارون. و طبعت هذه المكاتبات مع كتاب الخزري باعتناء يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعتناء هركاري.

43 عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة 1143 ه 1731م . له ديوان الحقائق و مجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية و التجليات الربانية و الفتوحات الاقدسية و هو الباب للاول في ديوان الدواوين و ريحانة الرياحين في تجليات الحق المبين. طبعت الحقائق في بولاق 1270ه و ايضاً في القاهرة 1306ه و هي اشعار صوفية.

وله ايضا علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق 1299ه و هو كتاب غريب لكنه لا يخلو من فائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة و الزراعة

تتمة لفقرة الفلسفة و المنطق

1- الاخضري

المتوفى في القرن العاشر للهجرة. هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالاخضري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة.

له في المنطق ارجوزة سماها السلم المرونق و هي منظومة في التفكر تبلغ نحو مائتي بيت يحفظها المبتدئون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة 1241ه و في القاهرة سنة 1311ه.

ولأحمد الملوي المتوفى سنة 1181ه شرح عليها . و لمحمد الصبان حاشية عليه طبعت في بولاق سنة 1285ه و في القاهرة 1311ه.

ولأحمد الدمنهوري شرح إلى الارجوزة هذه سماه ايضاح المبهم مما في السلم طبع في القاهرة في 39 صح 1308ه. و للباجوري المتوفى 1276ه حاشية على الايضاح هذا طبعت في 120 صح في القاهرة 1308ه.

2-محب الله البهاوي

له كتاب سلم العلوم مفي المنطق طبع في 2ج في لكناهور 1290ه مع شرحين عليه الاول للمنلي حسن و الثاني للمنلي حمد الله.

وللمنلي محب مبين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكناهور سنة 1288ه.

وطبع سلم العلوم هذا في 317 صح في كازانروسيا سنة 1887م شرح القاضي عليه و منهيات الشرح لتفسير مبهماته.

3- ميرزا ابو الفتوح الكلنبوي

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة 1221ه و له ايضا رسالة الامكان الفاضل في المحتمل طبعت في القسطنطينية سنة 1263ه.

4- محمود الجنفوري او الكانبوري

له الشمس البازغة في الطبيعيات و العقليات في لكناو سنة 1280ه .

5- محمد بن ابراهيم الشيرازي

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة 841ه 1437م. له كتاب الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية طبع على الحجر في الهند. و هو في العقليات و الحكمة قسمه الى اربعة اسفار.

6- عبد الكريم بن ابراهيم الجبلاني

المولود سنة 767ه 1365م "وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجيلاني"له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر و الاوائل طبع في 2ج في القاهرة سنة 1304 ه و هو مصنف ملذ في العلوم العقلية و التصوف. انظر حاجي خليفة جزء 1 صح 459.

7- ابو الحسن بهمنيار او بهمنجار بن المرزبان

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطوطاليس اليوناني و على مذهب ابن سينا و من تلامذته. له مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة المانية و شروح في لايبسك سنة 1851م باعتناء الدكتور سليمان بوبر.

8- ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

له مكتوب و جهه الى الاسكندر الكبير تلميذه و جد معرباً و قد طبع سنة 1892م في 47 صح في ماربورغ OM "هكذا في الفهرست الذي اخذنا عنه" وله ايضا الكليات طبعت سنة 1846م في لايبسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة و مع قراءات مختلفة لهذه الترجمة و ذلك باعتناء العلامة زنكر.

وله ايضا كتاب اثلوجيا طبع في برلين سنة 1882م باعتناء العلامة ديتربسي و هو القول على البوبية نقاه من اليونان الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعي الحمصي و اصلحه ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي لاجل أحمد بن المعتصم بالله من بني العباس "ثيولوجيا ارسطوطاليس"

9- هرمس ترسمغستس

وهي مقالة موجهه الى الروح و النفس الانسانية و ضعها مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعربت و ترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت هاتان الترجمتان في لايبسك عام 1870م باعتناء العلامة فلايشر للالماني.

01- معجم في مصطلح الصوفية

لعبد الرزاق الكاشى السمرقندي المتوفى سنة 887ه طبع في كلكته 1845م باعتناء العلامة الالماني سبرنغر

11- كشاف اصطلاحات الفنون

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرغ من تصنيفة سنة 1158ه في كلكته 1853 م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مذلك باعتناء الربعة مهم الالماني سيرنغر و مولوي محمد و جيه و مولوي عبد الحق و غلام قادر.

21- مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة

وهو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا طبع في بولاق 1252 ه في 186 صح و ايضاً في مطبعة الجوائب في القسطنطينية

طب و طبيعة

كيمياء و معادن نبات و اقراباذين

فلاحة و زراعة و حيوان

قال عنترة بن شداد العبسي في الكتاب الحادي و الاربعون من سيرته

يقول لك الطبيب دواك عندي ... اذا ما جس كفك و الذراعا

ولو عرف الطبيب دواء داء ... يرد الموت ما قاس النزاعا

وفي يوم المصانع قد تركنا ... لنا بفعالنا خيراً مشاعا

احسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفان احدهما عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن اصيبعة و الثاني تاريخ اطباء العرب و الطبيعيين للعلامة الالماني فردريناند ووستنفلد.

اما الاول فمرتب حسب الاقاليم و الطبقات و تطوله يد كل ذي رغبة اما الثاني فمرتب حسب السنين و

.بما إنه ظهر باللغة الامانية فقط و هي لغة قليلة الاستعمال في الشرق إن لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استحسنا ذكر ابوابه و بيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل و مرشد لمن اراد التعمق في تاريخ الطب و الطبيعة عند العرب . رتب العلامة ووستنفلد كتابه على مقدمة و ست مدد و خاتمة كالاتي.

المقدمة

في اطباء الهنود و الفرس و السوريين و الاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور الاسلام او بعده بوقت قليل "11 اسماً"

المدة الاولى من سنة 1 الى 150 ه

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتقن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بلاختبار. إلا إن الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران و التمدن و لا سيما في علوم الطب و لذلك كان الافراد قليلون من العرب يقتبسون منهم شيئاً من المعلومات الطبية و يأتون بها الى الاوطان . و مما رغبهم على اتباع هذه الخطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات و قد جمع جلال الين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير و سماها الطب النبوي. و قيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748ه. و في هذه المدة كان الخلفاء و القواد الفاتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى و يهود. غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب "14 اسماً"

المدة الثانية من سنة 150 ال 300ه

وفي هذه المدة قاما نبغ بين العرب او بين المسلمين و غيرهم اناس انتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى. و اشتهر بين هؤلاء عشيرة بختيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين. إلا أن الخلفاء اخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم و لا سيما الطب و ذلك بأنهم استدعوا الى بلاطهم المعلمين و المهرة من اهل هذه الصناعة بل صاروا يستجدون مهرة النقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . و ممن فاق في صناعة النقل حنين العبادي و بنوه.
ومن الصابئة الحرانيين ثابت بن قرة بن زهرون و بنوه "72 اسماً"

المدة الثالثة من سنة 300 الى 400ه

فيما ابتدأ بين المولودين في الدين الاسلامي البحث و التحقيق في طلب علم الطب. و زعيم هذه النهضة ابو بكر زكريا الرازي في الشرق. و ظهر ايضا في الغرب و في الاندلس جمله من مهرة الاطباء مثال ذلك ابن جلجل و ابن الجزار و ابو القاسم المجريطي "نسبة الى مدينة مادريد 27 اسماً"

المدة الرابعة من سنة 400 الى 600ه

فيما بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق ابن سينا و ابن بطلان و ابن جزلة و ابن التلميذ و ثلاثة يسمى كل و احد منهم باسم هبة الله و الفخر الرازي . و نبغ في الاندلس ابن خلدون و الكرماني و ابن و اقد و ابو القاسم الزهراوي و عشيرة ابن زهر و عشيرة ابن رشد. و نبغ في مصر ابن ماسويه و ابن الهيثم و علي بن رضوان و ابن جمع و موسى ابن ميمون "77 اسماً"

المدة الخامسة من سنة 600 الى 750 ه

وهي عصر المقلدين و فيه اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . و لم تظهر منهم اقتراحات جديدة إلا في بعض الافراد مثل ذلك نجيب الدين السمرقندي و عبد الطيف البغدادي و ابن البيطار و ابن ابي اصيبعة و ابن النفيس . أما اشهر المقلدين و الشارحين فهو قطب الدين المصري و ابو الفرج غريغوريوس الملطي صاحب تاريخ مختصر الدول و شمس الدين الخفرشاهي و نجم الدين الفخراني و قطب الدين الشيرازي و ابن الكتبي "55 اسماً"

المدة السادسة من سنة 750 إلى 1000 ه

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية أيضاً. و لما رسخت اليد التركية اخذ اهمال التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً. و لذلك نجد اثناء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية و بين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجميل مثال ذلك الدميري و النفيس بن عوض و داود الانطاكي "21 اسماً" " الخاتمة : مصنفون لم يتحقق ووستنفلد عصرهم بالتحقيق 25 اسماً" و بالجملة ذكر العلامة ووستنفلد نحو 300 مصنف من علماء الطب و الطبيعة و ترجمة حال كل و احد منهم و اسماء مؤلفاته التي لم تزل باقية إلى الان و محفوظ نسخها مع الاشارة إلى المكاتب التي هي موجودة فيها.

اما نحن فنقول إنه: زها علم الطب و الطبيعيات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم. و اسباب مرافقة هذا لذلك هي إن هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها و احد هو الكتب القديمة الهندية و

الفارسية و السريانية و لا سيما المصنفات اليونانية المعرفة بعلوم الاوائل و قد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة إلى السريانية منها إلى العربية. و كان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصابئة.

واعظمهم حنين بن اسحاق المتوفى سنة 260ه 873م

ترجم كتاب جالينوس اليوناني في الطب و شرحه. اطلبه بين النقلة في فقرة الفلسفة.أما كتاب جالينوس فاسمه الايساغوغي في الفنون و سمى حنين تعريبه "المدخل في الطب" و ترجم حنين أيضاً الفصول الابقراطية طبع تعريبه هذا في كلكته سنة 1832م. و تنسب لابقراط هذا الرسالة البقرية في الطب طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكناو الهند باعتناء العلامة اسبرتغ. و للدكتور شبلي شميل اللبناني من تلامذة الدكتور كرنيليوس فنديك الامريكي كتاب الأهوية و المياه و البلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل إلى العربية و طبعه في القاهرة سنة 1885م.
قال ابو الفرج الملطي : اما حنين بن اسحاق المذكور فهو الطبيب النصراني العبادي و لد سنة 194ه 808م. و نسبتهم إلى العباد و هم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا و انفردوا عن الناس في قصور ابتنوها بظاهر الحيرة. و تسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق و أما العبيد فيضاف إلى المخلوق و الخالق.وكان اسحاق و الد حنين صيدلانياً بالحيرة. فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد و حضر مجالس يوحنا بن ماسويه و جعل يخدمه و يقرأ عليه. ثم توجه إلى بلاد الروم و اقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية و توصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه. و عاد إلى بغداد بعد سنتين و نهض منها إلى ارض فارس. و دخل البصرة و لزم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع إلى بغداد. و لم يزل امر حنين يقوى و علمه يتزايد و عجائبه تظهر في النقل "أي الترجمة" و التفاسير حتى صار ينبوع للعلوم و معدناً للفضائل و اتصل خبره بالخليفة المتوكل فامر باحضاره. و لما حضر امر بالخلع فأفيض عليه فخرج و هو احسن الناس حالاً "لابي الفرج الملطي" واشهر بعد حنين المذكور هو

جابر بن حيان

المعروف بابي موسى و هو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قيل في طرسوس كيلي كية و قيل بل في طوس فارس و قيل بل في الكوفة. و قيل أيضاً إنه من تلاميذ جعفر الصادق و إنه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة 161ه 776م و قيل بل هو

تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان.
له مصنف في اسرار الكيمياء طبع في سنة 1688م في لايدن و سمته المكتبة الخديوية في فهرستها بكشف الاسرار و هتك الاستار. و قد جمع خمسمائة رسالة من رسائل جعفر في الف صفحة طبعت في استراسبورج سنة 1530م و أيضاً سنة 1625 و طبع كتابه في الكيمياء في باسل سنة 1572 قلنا اشهرهم حنين بن اسحاق و جابر بن حيان و اشهرهم بعد هذين الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع و يوحنا بن ماسويه و اسحاق بن حنين و بما إن قد سبق ذكر اسحاق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق علينا إلا ذكر :

عشيرة بخت يشوع

إن هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة و منه إلى القرن الخامس منها.
اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي الثاني ابي جعفر المنصور و ترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية إلى العربية و بعد و فات جيورجيوس هذا قام ابنه بخت يشوع على اسم جده و صار طبيب هارون الرشيد و صنف مختصراً في الطب و نذكره لاجل ابنه أي ابن بخت يشوع. و بعدة جبرائيل بن يشوع خدم الرشيد و الامين و المأمون إلى أن توفي سنة 213ه 828م و دفن في دير سرجيوس في المدائن و له عدة مصنفات طبية. ثم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون. ثم بخت يشوع ابن يحيى كان طبيب الخليفة المقتدر بالله و توفي سنة 329هت 940م. و بالجملة بقية هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس و عند الامراء من بني بوية إلى سنة 450ه 1058م أي مدة ثلاثة قرون و لهم مصنفات كثيرة في الطب لا علم انا أنه طبع شيء منها.
ومن مشاهير الاطباء و النقلة يوحنا بن ماسويه فلنذكره.

يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاكبر النصراني السرياني الدمشقي

المتوفى سنة 243ه 857م في مدينة سر من رأى. كان ابه صيدلانياً في جند يسابور و اخذ بن ماسويه عن جبرائيل بن بخت يشوع و ولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد. كان احد اطباء هارون الرشيد و من الذين و لاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة و خدم الرشيد و من بعده من الخلفاء إلى ايام المتوكل و كان معظماً في بغداد جليل القدر و له تصانيف جليلة منها "نور الطب" و كان يعقد مجلساً للنظر و يجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة باحسن عبارة و كان يدرس و يجتمع اليه تلاميذ

كثيرون منهم حنين ابن اسحاق.
ولابن ماسويه هذا المفردات و تعرف بالادوية المنجحة. و له أيضاً نبذة في الطب لم يطبع.
وبعد المدة الاولى للآداب الحقيقية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم إلى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاملين من آل عباس و عنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين و ن الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف و في ارض الاندلس اقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المتفرقين في ديار الاسلام الواسعة اكثر فاكثر إلى علم الطب و إلى العلوم الطبيعية بالاجمال. و اشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابو بكر الرازي و ابن سينا و ابو القاسم الزهراوي و ابن بطلان و ابن النفيس فلنذكرهم الآن و لنذكر معهم غيرهم أيضاً ممن لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة.

1- ابو بكر محمد بن زكريا الرازي

المتوفى سنة 320ه932م هو الطبيب المشهور و لد سنة 240ه 854م و لما بلغ اشده رحل في طلب العلم فبلغ الغاية و قرأ كتب الطب و الفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها و علل السقيم. و اقام في بغداد ناظراً للمستشفيات فيها بعد أن دبر مارستان الري مدة. و اتقن هذه الصناعة و عرف اوضاعها و قوانينها حتى اصبح علما في صناعة الطب. و له عدة مصنفات منها.
الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة 1509م و سنة 1542م.
وله أيضاً رسالة في منافع الاغذية و دفع مضارها طبعت في القاهرة في 68صح سنة 1305ه و على هامشها رسالة في دفع مضار الكلية عن الابدان الانسانية يتدارك انواع خطأ التدبير لابن سينا المتوفى سنة 428ه 1036م ضبطت كلتا هاتين المقلتين على نسخة صحيحة خط اليد عهدها من سنة 738ه 1337م "انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة جزء 1 صح 316" و له أيضاً رسالة في مرض الجدري و الحصبة يقال إنها اقدم مصنف و رد في ذك هذين المرضين طبعت في لندن سنة 1866م تحت عناية الدكتور فنديك الامريكي مولداً و الهولندي جنساً و البيروتي موطناً المتوفى في بيروت صباح 13 نوفمبر سنة 2895م و طبعت أيضاً في بيروت باعتناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية و جدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية. و قد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة إلى اكثر لغات اوربا.
وللرازي هذا ينسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء المتوفى سنة 320ه 932م.
وله أيضاً الاقراباذين. و كتاب تقسيم العلل و المدخل إلى الطب و الفصول في الطب المعروف بالمرشد.
قال العلامة ووستنفلد عنها إنها طبعت جميعاً و لم نقف على شيء من ذلك.

2-يحيى بن سرابيون بن ابراهيم الاكبر

المعروف بالدمشقي من معاصري ابو بكر زكريا الرازي. له في الطب كتاب الفه باللغة السريانية سماه كناش أي المحوش ترجمه إلى العربية اثنان هما موسى بن ابراهيم الحادثي و ابن بهلول. و كناش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي.طبعت ترجمة لاتينية في البندقية سنة 1479موأيضاً سنة 1497م.

3- ابو يعقوب اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المصري

الطبيب الكحال كان معاصراً للامير زياد الله من ني الاغلب و معاصراً لابن حبيش اليوناني. رحل إلى المغرب و دخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي فرض الاغلبيين سنة 296ه 908م. توفى ابو يعقوب هذا سنة 320ه سنة 932م.

له كتاب الحميات و هو جليل في بابه و له أيضاً كتاب البول.وكتاب الاستقصاآت.وكتاب الحدود و الرسوم "الحدود هي اعراض المرض و الرسوم هي و صفت العلاج" لم يطبع منه شيء.

4- علاء الدين علي بن عباس المجوسي و قيل بل المجوسي

المتوفى سنة 384ه 994م. و لد فارسيا و ترباً مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى. و للمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة 1294ه و بهامشه مختصر تذكرة السويدي و المختصر هذا هو للشعراني. كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بوية. و يعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي أنه وجهه إلى الامير عضد الدولة المذكور. اما السويدي فهو ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الفيلسوف من اهالي دمشق المتوفى سنة 690ه 1292موتذكرته هذه هي مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر الاطباء في الامراض المختلفة و علاجها. ستذكر

5-علي بن عيسى بل قيل عيسى بن علي

المتوفى نحو سنة 400ه و كان نصرانياً. و كان كحالاً في بغداد و مترجماً و هو على مذهب حنين بن اسحاق.

له مختصر في علاج امراض العيون سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة 1845مفي مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة هل.

6- يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاصغر المنديني أي الحراني

المتوفى سنة 406ه 1015م طبعت تآليفه في مدينة البندقية سنة 1471م و كان نصرانياً على مذهب اليعاقبة و لد في ماردين على الفرات و درس الطب و الفلسفة في بغداد و قيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل إلى القاهرة حيث اكرمه الحاكم بار الله العلوي.
له الادوية المسهلة و اصلاح الادوية المسهلة و الاقراباذين.

7- ابن سينا

المتوفى سنة 428ه 1037م بهمذان "اطلب سيريه بين الفلاسفة" له القانون في الطب طبع في روميه سنة 1593م مع كتاب النجاة له أيضاً و مع رسالة له أيضاً في المنطق و الطبيعة و الكلام. و طبع أيضاً القانون هذا في 3ج في بولاق سنة 1294ه باعتناء ابراهيم الدسوقي وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير الفها بامر الوزير أحمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة 320ه سماها منافع الاغذية و دفع مضاها طبعتا مهاً في 68صح في القاهرة سنة 1305ه.
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكناو الهند سنة 1261ه و أيضاً في كلكته نحو سنة 1846م باعتناء الحكيم ملمي عبد المجيد. و فد شرحها كثيرون.

8- ابن بطلان البغدادي

المتوفى سنة 444ه 1053م هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصراني اخذ الطب عن ابن الطيب و كان يمارس الطب و قدم من بغداد إلى الموصل و ديار بكر و دخل حلب و اقام بها مدة. ثم قدم مصر و لفي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف فجرت بينهما مذاكرة افضت إلى المنافرة. و جاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديرة انطاكية للعبادة. له تصانيف جليلة منا المدخل إلى الطب و تقويم الصحة و هو في الاطعمة و الاشربة. و مقالة في الداء المسهل و غير ذلك كثير. و هو من كبار الباحثين و من اصدقاء عبد الله بن جبرائيل آخر عشيرة بخت يشوع السابق ذكرها.

9- سرابيون الاصغر لتمييزه عن يحيى ابن سرابيون الاكبر

نبغ الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة. له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمتها اللاتينية في ميلان سنة 1473م

01 علي بن رضوان الطبيب المصري

المتوفى سنة 453ه له كتاب دفع مضار الابدان بارض مصر قصد فيه ال يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بارض مصر و رتبه على 15فصلاً لم يطبع

11- يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي

المتوفى سنة 493ه 1100م اخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة و اسلم على يديه سنة 466ه و اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله. و لابن جزلة هذا كتاب تقويم الابدان في تدبير الانسان و هو جداول يبين فيها الامراض. طبعت ترجمته الفرنسية سنة 1533 في ستراسبورغ.

وله أيضاً منهاج البيان فيما يستعمل الانسان من ادوية المفردة و المركبة رتبه على الحروف و جمع فيه اسماء الحشائش و العقاقير و الادوية و ضمنه جميع الادوية و الاشربة و الاغذية ألفه للمقتدي بامر الله. و لابن البيطار المتوفى سنة 646ه تعليقه عليه. و لبعضهم تتمه لم تطبع.

21- ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي

المتوفى سنة 500ه 1106م من مشاهير اطباء العرب و جراحيهم العظام و لد في الزهراد بجوار قرطبة الاندلس و لقبه اهل عصره بالزهربي نسبة إلى تلك البلدة و هي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحم الثالث لاجل محبوبته الزهراء و عبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين. توفي ابو القاسم هذا في قرطبة و كان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب إلى جزيرة ايجينا التي موقعها إلى جنوبي مدينة اثنا. و كان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالحديد المحمى بالنار.
وله مصنف في الطب شهير سماه التصريف لمن عجز عن التأليف و هو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمان جعله على قسمين الاول نظري و الثاني عملي و في كل من القسمين خمسة عشر فصلاً.ترجم بعد وقت ظهوره بقليل إلى اللغة العبرانية و إلى لغة اهل كاتالونيا و هي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا. اما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في 2ج في اكسفورد سنة 1778م باعتناء العلامة تشانغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل ايد "أي في الجراحة العملية" و طبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسنورغ سنة 1519م.

31- ابو الوليد مروان بن جناح المولود بقرطبة الاندلس

المتوفى سنة 515ه 1121م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقسة و له العناية بالمنطق و التوسع في اللغتين العربية و العبرانية. له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة و تحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان و المكاييل. و كتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية و العبرانية.وله مقالات و رسائل لغوية طبعت في 400صح في باريس سنة 1880م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنبورغ.

41- ابن زهر الاندلسي

المتوفى باشبيلية سنة 525ه 1121م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب و كتاب الادوية المفردة و غيرها. استوزره بعض الامراء من دولة الملثمين و هم المرابطون.
تنبيه: نبغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلاء و من هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او و زيراً و انتسب جدهم ابن زهران إلى قبيلة اياد بن نزار فلذلك عرف كل و احد منهم بابن زهران الايادي

51- ابن التلميذ الطبيب الشاعر الشهير

المتوفى سنة 560ه 1164م له كتاب الاقراباذيين و رسالة في الفصد. هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمقتفي بامر الله العباسي. كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله.

61- ابو مروان بن زهير للاندلسي

المتوفى اشبيلية سنة 557ه 1162م و هو من اشهر المتعلقين و ابوه ابن زهر المتوفى سنة 525ه المذكور انفاً. خدم ابو مروان هذا الملثمين أي المرابطين و بعد أن طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير.
له كتاب التيسير في المداواة ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمه اللاتينية في البندقية سنة 1390م و في ليون سنة 1531م وله أيضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة 1578م. و هذه الثلاث معتبرة عند الاطباء حتى الان.
وله مقالة في علل الكلى "جمع كلية" و تذكرة في علاج الامراض.

71- ابن رشد القرطبي المالكي

المتوفى سنة 595ه 1198م اطلبه أيضاً في فقرة الفلسفة. هو ابو الوليد محمد بن أحمد.
له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة 1482م و أيضاً سنة 1514 و غير مرة. و له أيضاً شرح ارجوزة ابن سينا في الطب لم تطبع. و مقالة في الترياق. و مقالة في الحميات. و تهافت التهافت. و مقالة في حركة الفلك.وغيرها كثير

81- نجيب الدين السمرقندي

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً افخر الين الرازي. قتله التاتار سنة 618ه 1222م عندما فتحوا مدينة هرات. له اسباب للامراض و علاماتها و هو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطبيب النفيس الذي سيذكر. و له أيضاً النجيبيات و رسالة في تشريح العين. و اصول و تركيب الادوية. و النجيبيات تشتمل على ست اقسام 1- الاسباب و العلامات 2- الادوية المفردة 3- اصول التراكيب 4- الاغذية و الاشربة للاصحاء 5- الاغذية و الاشربة للمرضى 6- الاقرباذين

91- ابن البيطار

المتوفى سنة 646ه 1248م بدمشق. اشتهر في القرباذين أي المواد الطبية و هو احسن مؤلفي العرب في علم النبات و هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن أحمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النباتي نزيل القاهرة و من اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء. و كان ابن البيطار هذا ثقة في النقل و اليه انتهت معرفة الاعشاب و النبات و تحقيقه و صناعته و اسماؤه و اماكنه. سافر إلى بلاد الاغارقة "أي الجربك" و اقصى بلاد الروم و اخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه. و كان في مصر رئيساً على سائر العشابين. له عدة مصنفات في الطب منه المغني و هو مرتب على الحروف. و كتاب مداواة الاعضاء و له في النبات كتاب الادوية المفردة و هو مرتب على الحروف و يعرف بمفردات ابن البيطار و هو اشهرها طبع في 2ج في بولاق سنة 1291ه تحت عنوان "الجامع لمفردات الادوية و الاغذية" اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف ديوسقوريدس اليوناني العين زربي الكيكلي. و يوجد في المكتبة القيصرية في عاصمة فينا في النمسا نسخة خطية بديعة الشكل و ع رسوم و صور من مؤلفات ديوسقوريدس و النسخة هذه من عهد القرن الخامس للميلاد.

02- ابن الكبير

وهو ابو يوسف بن اسماعيل بن إلياس الجويني المعرف بابن الكتبي البغدادي الشافعي نبغ في القرن الثامن الهجري له كتاب سماه "ما لا يسع الطبيب جهله" و هو مؤلف كبير في مفردات الطب من اغذية و ادوية فرغ من تأليفه سنة 711ه 1311م و هو اوسع من مفردات ابن البيطار. لم يطبع. ذكرناه لوسعه و لان و الدنا الطبيب كرنيليوس فندك المتوفى في 13 نوفمبر 1890م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكتابنا هذا و اثنى على كتاب ابن الكبير هذا و اشار بالتنويه عنه.

21- ابو المنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي

نبغ سنة 658ه 1259م. له منهاج الدكان و دستور الاعيان في تركيب الادوية النافعة للابدان ألفة نحو سنة 658ه و فائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة 1287ه و فيها ثانية سنة 1305ه في 164صح "ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني "

22- ابن النفيس الشافعي

المتوفى سنة 687ه 1290م هو علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المصري. و قرش بلدة في ما و راء النهر. و هو اشهر اطباء العرب بعد ابن سينا. قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الخوار. له شرح كليات القانون لبن سينا في التشريح من جملة كتاب القانون.

وله موجز القانون أي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في 2ج في كلكته سنة 1244ه 1828م رتبه على اربعة فنون. و شرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه "الشرح المغني في الكليات الطبية و العامية و العملية و الادوية و الاغذية المفردة و المركبة و الامراض المختصة و غير المختصة و علاماتها و اسبابها و معالجتها" طبع في كلكته 1832م و أيضاً فيها سنة 1846م. و لمحمد بن محمد الاقصراني نسبة إلى مدينة اقصراء من علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على الحجر في الهند و بهامشه تقاليد كثيرة. و لابن عوض الكماني المعروف بالطبيب النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في الهند مرتين مع حواش على الهامش. الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم و الثانية للشيخ انور علي.

أما كازرون فهي بلدة بارض فارس الجنوبية و موقعها إلى الغرب من شيراز.

32- ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق

نبغ سنة 690ه 1292م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير الاطباء في الامراض و علاجها و زاد على آرائهم نتيجة مراقبته و اختباره و هي تذكرة مطولة في 3ج اختصرها بدر الين محمد بن القوسوني ولعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة 973ه 1568م "او 967ه 1559م" مختصر تذكرة السويدي طبع في القاهرة مراراً منها سنة 1304ه و أيضاً سنة 1311ه في 96صح و على هامشه تذكرة اخرى لأحمد القليوبي المتوفى سنة 1069ه.

وللسويدي أيضاً رسالة خواص الاحجار من اليواقيت و الجواهر ابتدأ بالياقوت و ختمها بحجر المغناطيس. لم تطبع.

أحمد بن يوسف التيفاشي

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. له كتاب في الاحجار التي توجد في خزائن الملوك و ذخائر الرؤساء رتبه على 25 حجراً تكلم عن كل خمسة منها اوجه تكونها و تكون معدنه و جيده و رديئة و قيمته طبع قسم منه في الحجارة الكريمة و الجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولندا سنة 177784م.

52- عمر بن الظفر القرشي البكري المعري الحلبي

المعروف بابن الوردي الشافعي. اخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله ابن البارزي ثم توجه إلى حلب و صار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين ابن النقيب. المتوفى في حالب سنة 749ه 1349م في مرض الطاعون.

له في الجغرافي و الطبيعة كتاب خريدة العجائب و فريدة الغرائب طبع في مصر في 192صح سنة 1300ه و سنة 1302ه في 147صح.

62- أيدمر الجلدكي

المتوفى سنة 750ه 1349م و قيل بل 762ه سكن دمشق ثم القاهرة و اشتهر بالكيمياء. له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المفتاح و هو كيمياء و عقليات و فلسفة جمع فيه خلاصة اكثر مؤلفاته العديدة طبع في بمباي الهند سنة 1302ه.

72- مهدي بن ابراهيم الصبيري

المتوفى سنة 815ه. له مختصر كتاب الرحمة في الطب و الحكمة طبع في مصر سنة 1300ه و أيضاً سنة 1304ه على هامش التذكرة في الطب لأحمد بن سلامة القيلولي المتوفى سنة 1069ه

82- خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا

نبغ في سنة 816ه له شفاء الاسقام و دواء الآلام لم يطبع وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية.

92- ابن عوض الكرماني

المعروف بالطبيب النفيس "وهو غير ابن النفيس" من اهل قرن التاسع للهجرة سكن في سمرقند. انظر كشف الظنون عدد 594. له شرح الاسباب و العلامات في امراض و معالجتها تم الشرح هذا سنة 827ه 1424م طبع على الحجر في لكناو سنة 1296ه و أيضاً في كلكته سنة 1836م باعتناء الملوي عبد المجيد. و الاسباب و العلامات هي لمحمد السمرقندي المقتول بمدينة هرات 618هت و من معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهداه ابن عوض إلى السلطان الغ بك الفلكي الشهير.
هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة 619ه 1222م عن ما فتحها التاتار.

03- جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة 911ه 1505م كان يدرس في المدرسة الشيخونية التي درس ابوه فيها من قبله و كان يدرس أيضاً في المدرسة البيرسية و كلتاهما في القاهرة. له ديوان الحيوان و هو في المواد الطبية اختصره من حيات الحيوان الكبرى للدميري و ذكر فيه منافع الحيوان.
طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعتناء ابراهيم الحقلاني وله أيضاً النبوي. و قيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748ه و هو مرتب على ثلاثة فنون و هي: في قواعد الطب 2- في الادوية و الاغذية 3- في علاج الامراض

31- ابو الخير عصام الدين أحمد الشهير بطاشكبري زاده

المتوفى سنة 968ه له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة 1292ه.

32-داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة

المتوفى بمكة سنة 1005ه 1566م و يعرف بالشيخ الصوري الانطاكي و به ختم العلامة ووستنفلد كتابه في طبقات الاطباء و الطبيعيين.

له تذكرة اولي الألباب و الجامع للعجب العجاب في علم الطب و هو مطول في الطب النظري و العملي طبع في القاهرة في 3ج سنة 1294ه و بهامشها كتاب آخر له سماه النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان و تعديل الامزجة. و للتذكرة ذيل طويل الاحد تلامذته سماه ذيل التذكرة. و طبعت أيضاً هذه الثلاثة معا في 2ج في القاهرة عام 1302 ه و أيضاً فيها في 4ج عام 1309ه ولداود الانطاكي هذا أيضاً كتاب المفيد و هو مختصر رتبه على 15 باباً لم يطبع.

33- نور الدين محمد عبد الله حيراني

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين المغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام 1037ه 1628م و للحيراني هذا كتاب الفاظ الادوية و هو في المواد الطبية و المفردات. و الألفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة في ثلاث لغات العربية و الفارسية و الهندستانية طبع في كلكته عام 1793م مع ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين.

43- أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

المتوفى عام 1069ه له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام 1300ه و أيضاً عام 1304ه و بهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب و الحكمة للشيخ مهدي بن ابراهيم الصيري المتوفى عام 815ه ولأحمد بن سلامة هذا أيضاً المصابيح السنية في طب خير البرية لم تطبع

الحيوان

المتداول في ايادي الناس من المؤلفات في علم الحيوان كتابان

53- الأول عجائب المخلوقات للقزويني

المتوفى عام 682 ه 1283م. اطلبه بين الجغرافيين

63- و الثاني حياة الحيوان الكبرى للتدمري

المتوفى عام 808ه 1405م طبع الكتابان معاً في مصر سنة 1306 و 1309ه و طبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في 2ج في بولاق سنة 1275ه و أيضاً 1284ه و أيضاً 1292ه.
و الميري هو محمد بن موسى الشافعي و لد سنة 750ه اخذ العلم عن بهاء الدين أحمد السبكي و عن جمال الدين الاسناوي و كان يدرس الحديث في الازهر المتوفى سنة 808ه 1405م. و حياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف إلا أنها مملوءة بالقصص التي تنه القارئ عن الموضوع نفسه و فيها فصل مقداره مائة صفحة يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين و بني امية في دمشق و بني العباس العراقيين و بني العباس في مصر و اسماء العبيديين أي الفاطميين و اسماء الملوك الايوبية و اسماء الملوك من دولت المماليك. طبعت أيضاً حياة الحيوان الكبرى في 2ح في بلاد فارس طبعاً متقناً فيها صور و رسوم جميع الحيوانات و بعض الآدميين الوارد ذكرها في الكتاب

الزراعة و الفلاحة

73-ابن و حشية

نبغ نحو سنة 291ه هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني. له كتاب الفلاحة النبطية نقله إلى العربية من الكلدانية و املاه سنة 318ه على علي بن محمد الزيات و جعله على خمسة اجزاء.

قسطا بن لوقا الطبيب النصراني الفيلسوف الرياضي الرومي البعلبكي

ساح في مدن اليونان و جمع عدة كتب و اتى بها إلى الشام. كان معاصراً للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة و بين الرياضيين. و لما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله إلى بغداد و كلفه بترجمة المؤلفات اليونانية. و يتصف انشاءه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نبغ من سنة 250-311ه أي من 864-923م.
له كتاب الفلاحة اليونانية يرجمه إلى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة 1293ه تنبيه: اما سرجيوس بن إلياس الرافع فهو من رأس العين و كان نصرانياً من مذهب اليعاقبة نبغ في ايام القيصر بوستينياس و اشتهر بترجمة الكتب من اليونانية إلى السريانية و ترجمت بعد زمنه من السريانية إلى العربية منها ما عربه قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية.

83- ابن العوام الاندلسي الاشبيلي

نبغ في القرن السادس للهجرة الموافق للثاني عشر للميلاد.
هو ابو زكريا بن يحيى بن محمد بن أحمد. كان من ادق الطبيعيين في البحث. له كتاب الفلاحة طبع في 2ج في مادرين سنة 1802م مع ترجمة اسبانيولية عني بها العلامة بنكوبري.

استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف و ستين من كتب اليونان و الرومان و العرب و كان يطبق ما وضعه فيه على الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة ارض في القرافة بقرب اشبيلية.

04- عبد الغني النابلسي

المتوفى 1143ه 1731م. كان الغاب عليه التصوف. "اطلبه بين الفلاسفة و بين شعراء الصوفية" له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة 1299ه و هو مفيد في بابه و لو إنه على شكل غريب.

تابع لفقرة الطب

41- ابقراط اليوناني

له كتاب الاهوية و المياه و البلدان استخرجه إلى العربية شبلي الشبل اللبناني من تلاميذ كرنيليوس فندك الهولندي الاصل الامريكي التبعية البيروتي الدار المتوفى سنة 1895م.

42- ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر الأزرق

له "تسهيل المنافع في الطب و الحكمة و المشتمل على شفاء الاجسام و كتاب الرحمة" طبع في القاهرة سنة 1304ه و أيضاً فيها في 2ج سنة 1308ه و على هامش هذين الجزأين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفى سنة 746ه.
تنبيه: اعلم إن ابراهيم الازرق اليمني الزبيدي صاحب كتاب مغنى اللبيب حيث لا يوجد طبيب لم يطبع

43- محمد العياشي المغربي

له المجربات في الطب لعلها المجربات المقتبسة من كتاب الفوائد المجربات "انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب صح 36" طبعت مقتبسات منها في القاهرة في 42صح سنة 1307ه و معها منظومة في الطب لابراهيم السيوي الدسوقي سماه مغنيات المعاني.

44- صالح افندي

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له "غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان" لم يطبع. و إنما ذكرناه لأنه اول كتاب و رد فيه ذكر مرض المسمى بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع و العشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني و سماه بالحب الافرنجي.

سيرة الاطباء و الطبيعيين

أحمد بن القاسم بن خليفة بن ابي اصيبعة الخزرجي

ولد في دمشق و كان ابوه كحالاً في دمشق و كان عمه رئيس المستشفى لامراض العين. اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجيلي و كان من اصدقاء ابن البيطار و كانا يخرجان معاً إلى بادية الشام في طلب الاعشاب و النبات. و تعين سنة 634ه 1236م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل إلى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله و توفى فيها سنة 668ه 1269م.

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء و الطبيعيين من نقلة الكتب أي المترجمين و هنود و فرس و يونانيين و عرب و مغاربة و اندلسيين و سوريين و غيرهم و رتبه على الاقاليم التي هم منها أي ترتيباً جغرافياً. طبع في القاهرة في 2ج سنة 1300ه مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص و الثاني للاسماء الجغرافية باعتناء العلامة أغسطس مولر. و طبع أيضاً في مدينة غوتنغن سنة 1884م باعتناء العلامة المذكور مع شروح المانية و الفهرسين مذكورين.

كتب الرياضة جبر. هندسة. حساب. هيئة. عدد و آلات الرصد- تابع لكتب الرياضة ميقات و تقويم

شعر

سهري لتنقيح العلوم ألذّ لي ... من و صل غانيةٍ و طيب عناق
وتمايلي طرباً لحل عويصة ... في الذهن ابلغ من مدامة ساقي
وصرير أقلامي على صفحاتها ... اشهى من الدوكاه و العشاق
و الذ من نقر الفتاة لدفها ... نقري لالقي الرمل عن اوراقي

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضيات خدمة كلية. و لولاها لضاع كثير من مصنفات اليونان في الرياضيات لأنها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان الاصل اليوناني. و كيفية ذلك إن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ابو جعفر الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني للهجرة الموافق للثامن

للميلاد في احياء العلوم الرياضية و غيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علماء من النقلة ترجموا له مصنفات هندية و سريانية و فارسية و يونانية إلى العربية "تولى الخلافة في 136-158ه الموافق 753-774م" واقتدى به الخلفاء من بعده لا سيما هارون الرشيد و ابنه المأمون و من ثم اخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين و سائر الطوائف الشرقية وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت إلى العربية تآليف ابقراط و ارسطوطاليس و اقليدس و بطليموس قلاوديوس و غيرها من مؤلفات اليونان النفيسة.

اما المأمون ففاق الجميع بغيرته على العلوم و أهلها. و تولى الخلافة من 200-218ه الموافق 812-833م. و من جملة اعماله انه امر بني موسى بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض. و كان بنو موسى ابن شار ثلاثة اخوة و هم محمد و أحمد و الحسين و هم الذين تنسب اليهم حيل بني موسى المشهورين تنبيه: الحيل عند اهل الهيئة هي العدد و الآلات العملية للرصد و غيه.

قال ابن خلكان في و فيات الاعيان جزء 2صح 104 و نقل عنه ابو الفدا اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لهم أي لبني موسى همم عالية في تحصيل العلوم القديمة و كتب الاوائل و اتعبوا انفسهم في شأنها و نفذوا إلى بلاد اروم من اخرجها لهم و احضروا النقلة أي "المترجمين" من الاصقاع الشاسعة و الاماكن البعيدة بالبذل السني فاظهروا عجائب الحكمة و كان الغالب عليهم من العلوم الهندسة و الحيل و الحركات و الموسيقى و النجوم " التنجيم و هو الاقل و لهم في الحيل كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة...إلى اخر ما قاله. و موجود شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية "توفي محمد بن موسى بن شاكر سنة 259ه" غير أن المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة إلى المطبوع من نفيسها في الجغرافية و التاريخ و علوم الدين و اللغة و دواوين الشعر فلذلك يرى القارئ إن هذه الفقرة من كتابنا غير مستوفية الغرض.

جبر و هندسة و حساب

1- ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي

المتوفى سنة 205ه 820م. له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة 1831م مع ترجمة انجليزية باعتناء العلامة روزن و قيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه الفقرة

2- قسطا بن لوقا النصراني البعلبكي

نبغ من سنة 250-311ه. اطلبه في فقرة الطب. كان معاصراً للكندي. و لقسطا هذا مصنفات و تعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي أي العدد و الآلات لرفع الاجسام الثقيلة عربها عن مصنف باليونانية لهارن الاسكندراني الذي نبغ نحو سنة 200ق م نقلها قسطا إلى العربية بامر الخليفة ابي العباس المستعين بالله و قيل بامر امير المؤمنين أحمد بن المعتصم طبعت مع ترجمة فرنسية في باريس سنة 1894م في الجريدة العلمية الفرنسية.

3- ثابت بن قرة

نبغ من سنة 211-288ه الموافق 826-901م هو ابو الحسن ثابت ابن قرة بن هارون "بن زهرون" الحاسب و هو من الصابئة الحرانية نسبة إلى حران. كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل إلى بغداد و اشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها و برع في علم الطب إلى أن الغالب عليه كان الفلسفة و الرياضيات. له تآليف كثيرة في فنون من العلم موجود إلى الان شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية و مكاتب اوربا. و اخذ ثابت هذا كتاب اقليدس الذي عربه حنين بن اسحاق العبادي فهذبه و نقحه و اوضح منه ما كان مستعجماً. و كان من اعيان عصره في الفضائل. و لما خرج من حران نزل في كفر توثا و هي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا و اقام فيها مدة إلى أن قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعاً إلى بغداد فاجتمع به فرآه فاضلاً فصيحاً فاصطحبه إلى بغداد و انزله في داره و وصله بالخليفة المعتضد فادخله في جملة المنجمين فسكن بغداد المتوفى سنة 289ه 902م.

ولثابت هذا ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد و جمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس و ما ادركه بالرصد في موضع اوجها و مقدار سنيها و كمية حركاتها و صورة تعديلها. و كان جيد النقل إلى العربية حسن العبارة و كان قوي المعرفة باللغة السريانية و اليونانية و غيرهما. و قيل إنه عرب كتاب المجسطي لبطليموس قلاوديوس. و كان هذا الكتاب قد تعرب قبل ايامه في عصر الرشيد و لعل المراد إنه نقحه و صححه "انظر إرواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيليوس قنديك الامريكي المتوفى بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة 1895م". و لابراهيم المتوفى سنة 335ه حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل و التركيب و الاعمال و الهندسية.

4- ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر

المتوفى سنة 259ه 873م صديق ثابت بن قرة المذكور و احد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكرهم. له مصنف في المسطحات و الكرويات. و له أيضاً كتاب في الجبر طبع في لندن سنة 1831م مع ترجمة انجليزية باعتناء العلامة روزن و قيل بل أن المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى سنة 205ه الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة.

5- عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري

المتوفى سنة 517ه 1123م له مصنف في الجبر طبع في باريس سنة 1851م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة و وبكه.

6- الكرخي هو ابو بكر فخر الدين محمد بن الحسن

نبغ في القرن الحادي عشر للميلاد. اتقن علم الرياضة و هذبه عما كان عليه في ما قبله.
له الكافي في الحساب طبع في 3ج في مدينة هلي من سنة 1878 إلى 1880م باعتناء العلامة هوخهايم. وله أيضاً مصنف في الجبر و المقابلة يعرف بالفخري طبع ملخصه في باريس سنة 1853م باعتناء العلامة و وبكه و منه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية.

7- شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي

المتوفى في حدود سنة 600ه له "اشكال التأسيس" و هي في الهندسة. و لموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفى بسمرقند سنة 815ه شرح عليها. و لابي الفتح محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعيدي المتوفى سنة 950ه حاشية على الشرح هذا و لفصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة 919ه حاشية عليه أيضاً لم يطبع من ذلك شيء

8- نصير الدين محمد بن حسن الطوسي

نسبة إلى طوس في خراسان المولود بطوس سنة 597ه 1200م المتوفى ببغداد سنة 672ه 1273م. اطلبه في فقره الفلسفة. له تعريب هندسة اقليدس اليوناني طبع في روما سنة 1594م تحت عنوان "تحرير اصول اقليدس" و طبع أيضاً في لندن سنة 1657م. و أيضاً في الاستانة العلية سنة 1216ه 1801م تحت عنوان"كتاب اقليدس". و قد طبعت ست مقالات من كتاب افليدس في كلكته سنة 1824م و هي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه و طبع تحرير اصول اقليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع

شروح على الهامش لمحمد احسن العظيمابادي او العزيمابادي.
صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتار أي المغول. قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل و ذا حرمة و مترلة عالية عند هولاكو و كان يطيعه في ما يشير به عليه و لاموال في تصريفه و ابتنى في مراغة قبة و رصداً عظيماً و اتخذ في ذلك خزانة عظيمة فسيحة الارجاء و ملأها من الكتب التي نهبت من بغداد و الشام و الجزيرة "بعد انقراض دولة العباسيين"حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد و قرر بالرصد المنجمين و الفلاسفة و جعل له الاوقاف.

ومن تصانيفه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة و الهيئة و مقدمة في الهيئة. و شرح الهمزة لبطليموس "هكذا في الاصل". و شرح كتاب المجسطي و الاقليدس. و له مؤلف في الكرة و الاسطورلاب سماه بيت الباب في للاسطورلاب. و تسطح الكرة. و المطالع و تربيع الدائرة طبع تربيعه هذا في القسطنطينية سنة 1891م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فره ثيودوري باشا. و المخروطات و الشكل المعروف بالقطاع. و غيرها كثير. و لد بطوس سنة 597ه المتوفى في بغداد سنة 672هت و كثيراً ما اخذ الطوسي عن مصنفات يونانية كثيرة.

ابن الهائم

المولود في القاهرة سنة 752ه المتوفى باورشليم سنة 815ه هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له اللمع في علم الحساب و هي لمع يسيرة طبعت في بولاق سنة 1242ه و شرحها سبط المارديني المولود عام 826ه و لابن الهائم أيضاً المعولة في الحساب و الوسيلة اختصارها من المعونة التي له. و لسبط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطالب إلى وسيلة الحساب. و لمحمد الازهري الشافعي الشهير و الده بالبلبيسي حاشية على المعونة هذه.
وله أيضاً مرشدة الطالب لاسنى المطالب. و شرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى القاهرة سنة 926ه و شرحها عبد الله بن محمد الشنشوري الفرضي الخطيب بالجامع الزهر المتوفى عام 999ه في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشد الطالب.
ولابن الهائم أيضاً نزهت الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له. و للبيروني شرح على الترهة هذه. و لابن الهائم أيضاً شرح على الرجوزة الياسمينية في الجبر و المقابلة لابن الياسميني المتوفى عام 600ه و له المنظومة في الحساب التي سماها بالمقنع. و شرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه

فتح المبدع في شرح المقنع.
وله غاية السؤال في الاقرار بالمجهول في الجبر و المقابلة.

01- محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي

المولود في بعلبك سنة 953ه المتوفى في اصفهان 1031ه 1621م نسبة إلى المعاملتين في بر الشام.
له خلاصة الحساب و الهندسة طبعت في كلكته سنة 1812م. و في مطبعة كلستان كشمير سنة 1285ه مع اشكال. و أيضاً في القسطنطينية سنة 1268ه و أيضاً على البلاط في القاهرة 1299ه تحت اسم خلاصة الحساب باعتناء الفيلسوف حسن الطويل المصري. و أيضاً في برلين سنة 1842م مع ترجمة المانية. و لرمضان بن ابي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة.
هو بهاء الدين العامليي الشيخ العلامة اللوذعي ابن الحسين العاملي من ادباء المسامين. و لد في قزمين 953ه 1546م ثم خرج من وطنه و تنقلت به الاسفار إلى أن و صل إلى اصفهان فوصل خبره إلى السلطان شاه عباس الاول و هو الخامس من دولة الصفاوي الفارسي فطلبه لرئاسة العلماء فوليها و عظم قدره ثم دخل مصر و منها رحل إلى القدس و لزم فناء المسجد الاقصى. ثم اقلع إلى حاب الشهباء و رجع إلى اصفهان فتوفي فيها 1301ه 1622م.
وله أيضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى. و الزبدة في الاصول. و المحلاة و الكشوف الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة و ن علوم شتى طبع في بولاق و القاهرة مراراً و سيذكر بين كتب الادب. و تشريح الافلاك طبع على البلاط في لكناو الهند مع شرح عليه و هو في مبادئ علم الهيئة و له أيضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلتا سنة 1821.

11- عبد القادر السنحاوي الشافعي

له في الحساب الرسالة السنحاوية و هي مختصرة للمبتدئين. و شرحها حسين ابن محمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 1170ه 1756م في كتاب سماه فتح البرية على متن السنحاوية طبع في القاهرة سنة 1320ه على هامش روضة الحسان لأحمد الخطيب بن عبد الطيف المنكاباوي الجاوي. و لمحمد ابي شهبة المنفلوطي من اهل القرن الثني عشر شرح عليها سماه الدرر البهية بحل الفاظ السنحاوية.

21- كتاب متن اللامع في الحساب

لمؤلف مجهول لدينا. طبع في بولاق بدون ذكر السنة.

علم الهيئة أي الفلك

شعر قاله ابن حسن التاجي

انظر إلى حسن يكوين السماء و قد لاحت كواكبها و الليل يجور
كأنها خيمة ليست على عمد زرقاء قد رصفت فيها الدنانير

شعر قاله ابو الحسن قاسم الكستي البيروتي

ارى القبة الزرقاء مع حسن صنعها تمانعني من أن يحيط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لخدمة علم الهيئة و الفلك في الدول الاسلامية شرقاً و غرباً. و منذ القرن التاسع الميلادي كانت تجري الرصود أي المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد و دمشق الشام و قاهرة مصر و قرطبة الاندلس.

1- القوغاني

عرب القوغاني هذا في سنة 218ه 833م مصنف بطليموس القلوذي في الهيئة. طبع تعريبه هذا سنة 1699م في مدينة امستردام في هولندا باعتناء العلامة غوليوس "اطلبه بين واضعي القواميس للغة العربية في الباب الاول في اعتناء الافرنج باللغة العربية" و عنوان هذه الطبعة القديمة هكذا"كتاب محمد ابن كثير الفرغاني في الحركات السماوية و جوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس" أما بطليموس القلوذي فنبغ في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية و يعرف تعريب مصنفه العظيم باسم التحرير المجسطي و هذه كامة يونانية معناها الاكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة.

2-البتاني

المتوفى سنة 217ه 929م راقب حركة نقطة الذنب للارض و اصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي و الشتوي و قيمة ميل دائرة البرج على دائرة خط الاستواء. و هو اول من استخدم الجيوب و الاوتار في قياس المثلثات و الزوايا و كان يرصد في رقة او انطاكية.

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي اصله من حران في ما بين النهرين و كانت حران هذه مركز الصابئة

الحرانيين أي المندية و كان هو على مذهبهم.وقيل بل و لد في بتان و هي الباطنة نحو سنة 240ه 854م و المتوفى سنة 317ه 929م بينما كان راجعاً من بغداد إلى رقة محل سكنه و كانت و فاته في قلعة جامو و له زيجه أي جداول الرصود الفلكية التي اجراها من سنة 269 إلى 287ه الموافق 882 إلى 900م طبع زيجه هذا في نورمبرغ سنة 1537م و أيضاً في بون سنة 1643م.

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين و دائرة سير الشمس و وسع علم المثلثات حسبما ذكر.

وقل بعضهم إنه محمد بن جابر بن سنان ابو عبد الله الحراني المعروف بالبتاني نسبة إلى تبان و هي قرية ما بين النهرين الفرات و دجلة نبغ في اواسط القرن العاشر للميلاد. و فاق كل من سلفه من علماء الهيئة بعد بطليموس الاسكندراني المتقدم الذكر. قال فيه الفلكي لالاند الفرنساوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهية و قال العلامة هالي : البتاني هو علامة عصره و عجيب التدقيق و مجرب في الرصد. باشر البتاني الرصد نحو سنة 264ه 877م و بقى إلى 306ه 918م و كان يرصد في مدينة رقة و في انطاكية و وضع زيجاً اصح من زيج بطايموس و اكتشف انتقال نقطة الرأس و الذنب و وضع للقمر معدلتين كالمعادلتين اللتين و ضعهما بطليموس "اعني الشمس " و رصد خسوفين و كسوفين. و رصوده و اكتشافاته مذكورة في كتاب له ترجم إلى اللاتينية و طبع بهذه اللغة و لم يطبع بالعربية قبل ذلك و لا يزال هذا الكتاب محفظاً في سراي الفاتيكان في روما بخط المتوفى سنة 929م و كان صابئاً.

3- ابو الوفاء البوزجاني

المولود 328ه 939م. المتوفى 376ه 986م. و اعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة 348ه 959م كان احد الائمة في علم الهندسة و له فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها و هو من مشاهير علماء الهيئة أيضاً.

له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي أخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي.ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم. فتح كتاب ابي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق.

وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع. و هو اول من استخدم المماسات و القواطع و نظائرها في قياس المثلثات و الزوايا. و قيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقويم مواقع القمر سميت معادلة السرعة "انظر صح 137 من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيليوس فنديك الامريكي و ضع زيجاً سماه

الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشي المناني سنة 800ه 1397م و سمى شرحه بالكامل. و توجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من "كتاب ابي الوفاء البوزجاني" و هي من سنة 487ه بخط عبد الملك البيلقاني.
أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بلدة في خراسان بين هرات و نيسابور

4- ابن يونس الصدفي المصري

المتوفى سنة 399ه 1008م و في ذلك العصر أيضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا. و كان ابن يونس المنجم و الراصد للحاكم بامر الله و هو السادس من خلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا مصر. و اجرى له ابن يونس مراقبات و رصود في القاهرة و وضع لها زيجاً أي جداول سماها الجداول الحاكمية طبعت في باريس سنة 1804م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان "كتاب الزيج الكبير الحاكمي" و هي الربعة مجلدات.
وله التعديل المحكم و هو زيج لتقويم الشمس و القمر توجد منه نسخة خطية بالمكتبة الخديوية ز و له جداول ارصاد رصدها في الشمس و القمر و منها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية.
هو ابو الحسن علي بن ابي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري المنجم.. و ابوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يمنس الصدفي المولود بالفسطاط سنة 281ه صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد و صاحب طبقات العلماء المصرين و هو على قسميين الاول في علماء المولودين بمصر و الثاني في العلماء الذين نزلوا بها.
وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة و زاداه معارف برصودهما و مقالاتهما العديدة و هما البيروني و ابن الهيثم البصري فلنذكرهما

5- البيروني

المتوفى سنة 430ه 1038م او 440ه 1048م. و سمي بالبيروني لانه "من الخارج أي جاء من ارض بعيدة" هو ابو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة 362ه اشتهر بعلوم الاوائل و تخصص بانواع الرياضيات و جرت بينه و بين ابن سينا مناقشات و مكاتبات لم يزل شيء منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني. ثم رحل إلى الهند و تبحر في حكمة الهنود و حكمت اليونان الاقدمين. ثم جاء إلى بلاط سلاطين غزنه و بقي فيه إلى و فاته سنة 440ه و له الكتب الجليلة في الرياضيات و الهيئة منها.

القانون المسعودي في الهيئة و النجوم و الجغرافية. الفه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سكنكين سنة 421ه طبع في لايبسك سنة 1878م باعتناء العلامة الالماني ساخاو. و ترجم العلامة المذكور هذا القانون إلى اللغة الانكليزية و طبع الترجمة سنة 1879م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة. و القانون هذا مصنف كبير فيه هيئة و جغرافية و تاريخ و كثيراً ما استعان به اسماعيل ابو الفدا في جغرافيته التي سماها تقويم البلدان.

وله أيضاً الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم و التواريخ الفه للامير شمس.

وكتب الرشاد في حكم النجوم. و الجماهير في الجواهر الها للملك المعظم شهاب الدولة ابي الفتح بن مسعود بن محمود. و العجائب الطبيعية و الغرائب الصناعية و كتاب الصيدلة في الطب. و مقاليد الهيئة. و كتاب استخراج الاوتار في الدائرة بخواص الخط المنحني الواقع فيها.

6- ابن الهيثم البصري

المتوفى سنة 429ه 1038م بالقاهرة. هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة و الهيئة و لد بالبصرة سنة 370ه 980م و ارتفع شأنه في مدينة و لادته حتى صار و زيراً فيها. و كان يقول إنه لو كان في مصر لجعل طرقاً للري لتعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد و في سني الفيضان القليل فبلغ هذا الكلام إلى مسامع الحاكم بامر الله العلوي فاستدعاه إلى مصر و ارسله إلى شلال اسوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري و لكن لما رأى ابن الهيثم المياه الكثيرة المنحدرة في شلال اسوان و الصخور الهائلة على جانبه عجز عن العمل و عاد إلى القاهرة فغضب عليه الحاكم بامر الله فلزم ابن الهيثم بيته إلى وفاة الحاكم سنة 411ه و بعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر و اخذ ينسخ الكتب و يبيعها ليتعيش و كان ينسخ اصول اقليدس و المجسطي البطليموسي و غيرهما و يبيعها و هكذا عاش إلى وفاته بالقاهرة سنة 430ه 1038م له كتاب الارصاد الكلية و كتاب المساحة. و كتاب في الفجر و الشفق و اخر في البصريات في سبع مجلدات و ترجم إلى اللاتينية و طبعت هذه الترجمة في مدينة بازل من اعمال سويسرا.

7-نصير الدين الطوسي

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر و الهندسة و الحساب

8- جقميني خورزمي

نبغ في القرن التاسع ه. هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي له الملخص في الهيئة فرغ من تأليفه عام 808ه طبع في الهند عام 1292ه مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من و ضع شرحه هذا عام 813ه و طبع أيضاً مع الشرح المذكور في لكناهور عام 1290ه مع شرح اخر عليه للمولوي عبد لحليم الكلسوي. و للبرجيدي حاشية على شرح قاضي زاده لم تطبع

9- ألوغ بوية بن شاه رخ بن تيمور لنغ

ولد 796ه توفي 853ه 1449م تولى امر ما و راء النهر و كانت سمرقند عاصمة المملكة. اشتغل بعلم الهيئة و عين لعصره مواقع النجوم الثوابت المقيدة في جداول بطليموس و ضبط طولها و عرضها و في زيحه هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك و التاريخ و علم المواقيت المعروفة عند الروم و العرب و الفرس و الخوارزميين و اهل ما و راء النهر و تعرف بالزيح السلطاني طبعت في لندره سنة 1650م. و في اوكسفورد سنة 1665م و منها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية موسومة بزيح الرصد الجديد لالغ بوية كان اولوغ بوية هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً محباً للعلم و اهله و اختص بالرياضيات و بنى في مدينة سمرقند مدرسة بديعة الطراز

بربك ايها الفلك المدار — اقصد ذا المسير ام اضطرارُ
مسيرك قل لنا في أي شيء — ففي افهامنا منك انبهارُ

الحيل أي العدد و آلات الرصد

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع الحيل و هي العدد و الآلات لتسهيل الرصود أي المراقبات العملية و استخدام اهل الهيئة في الشرق و في الاندلس في مراصدهم ربع الدائرة و سدس الدائرة و الكرات و الاسطرلاب. و بعض هذه العدد القديمة باق إلى الان. مثال ذلك الكرة التي في متحف دراسدن في سكسونيا من ممالك المانيا الشمالية الشرقية.

وممن و صفها في الازمان الماضية الخازن المزني و ابن راجل فلنذكرهما.

1-الخازن المزني

المتوفى سنة 430ه.سكن الاندلس مدة و مصر مدة و له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر و الشفق. و كتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة 1572م. و كتاب في و صف آلات

الرصد. و اوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور اثناء مروره في الكرة الهوائية.وقيل إنه غرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس و ذلك في عصر المأمون و لعلى المعنى إنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي.

2-ابو الحسن على بن راجل

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد. له مصنف في العدد و آلات الرصد. ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدلوت و طبعت هذه الترجمة في 2ج في باريس سنة 1835م.

3- ثلاث مقالات في البركل

أي الابرة المغناطيسية طبعت في باريس سنة 1874م باعتناء العلامة و وبكي

تابع لكتب الرياضة

1- تعريب مصنف ارخميدس اليوناني في الاجرام العائمة.

طبع في الجرنال الاسيوي لشهر مايو من سنة 1879م باعتناء العلامة زوتنبرغ

2- مبادئ اقليدس

أي اصول اقليدس عن تعريب الحجاج مع شروح للنظيري طبع منه أي من التعريب الجزء الاول في 92صح في كوبنهاغن سنة 1893م مع ترجمة لاتينية و شروح باعتناء العلامة بستهورن و العلامة هايبرغ عن النسخة التي في لايدن و كان الحجاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون و عرب أيضاً المجسطي الذي لبطليموس. اطلب أيضاً ما قيل عن اصول اقليدس في الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر و الهندسة و الحساب.

3- رسالة في المكاييل و الموازين الشرعية

للمقريزي المتوفى بالقاهرة سنة 845ه

الميقات و التقويم

1- تقويم سنه 961م لقرطبة

في اوقات السنة و فصولها و عدد الشهور و ايامها و مجاري الشمس في بروجها و منازلها و حدود مطالعها و قدر ميلها و ارتفاعها و اختلافها في الظل عند استوائها و تصرف الازمان و تعاقب الايام بالزيادة و النقصان. اعتنى بطبعه العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية و مقدمة في لايدن سنة 1873م

2- جداول موقع عقرب الساعات على قدر حصص الاوقات

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة 1255ه

3- الدر المنظوم في علم الافلاك و النجوم

طبع في مالطة سنة 1833م

4- رياض المختار مرآة الميقات و الادوار

للغازي أحمد باشا مختار الموجود الان "سنة 1313ه" و ضعه باللغة التركية مستعيناً بكتب عديدة منها جداول فرديناند و ستنفلد الالماني الشهيرة. و ترجمة من التركية إلى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة 1309ه طبع في بولاق سنة 1306 ه و هو جليل في بابه

5- منتهى الإرادات لسالك سبيل علم الميقات

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة طبع في مصر سنة 1307ه

6- مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر في السنيين الغرغوارية

لابراهيم عصمت متولي الراصد الان في مرصد العباسية طبع في 2ج في مصر سنة 1304ه و هي على نمط جداول العلامة و ستنفلد و العلامة ماهلر. اللامانيين المعروفين و له أيضاً مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر و السادس عشر الهجريين طبعت أيضاً في مصر

7- يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندريني النفي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة رتبها على مقدمة و اربعة فصول و خاتمة طبعت في الاسكندرية سنة 1293ه

8- نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

وتحقيق مولد النبي و عمره عليه الصلاة و السلام لمحمود باشا الفلكي ألفه باللغة الفرنسية و ترجمه إلى العربية أحمد زكي بك طبع في بولاق سنة 1305ه

الشعر و النظم منذ استظهار بني العباس

1-العروض و القوافي 2-دواوين الشعر و القصائد 3-شعر الصوفية 4-المقامات 5-المواعظ و الآداب و النصائح على المنهاج الفارسي 6-الامثال المنسوبة إلى لقمان الحكيم 7-قصص و حكايات و روايات قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفى بالري سنة 392ه في قصيدته التي مدح بها الامير الصاحب ابن عباد. انظر الثعالبي قال:

فإن نحن حاولنا اختراع بديعة　　　حصلنا على مسروقها و معادها

وقال الجاحظ المتوفى بالبصرة سنة 255ه "انظر زهر الآداب للحصري جزء3 صح 36" قال نظرنا في الشعر القديم و المحدث فوجدنا المعنا يقلب و يؤخذ بعضها من بعض

تصحيحات

قبل المبادرة إلى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القارئ إلى اشياء فاتتنا في الكلام السابق فنقول

صح 31 السطر العاشر زد فيه هذه العبارة "والمشوبات السبع واحدة للنابغة الجعدي و الثانية لكعب بن زهير بن ابي سلمى و الثالثة للمقطامي والرابعة لجرول بن اوس الملقب بالحطيئة و الخامسة للشماخ بن ضرار و السادسة لعمرو بن احمر و السابعة لتميم بن مقبل العامري. و الملحمات السبع واحدة لهمام بن غالب المعروف بالفرزدق و الثانية لجرير بن بلال بن مالك و الثالثة للاخطل التغلبي و الرابعة لعبيد الراعي و الخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة و السادسة لكميت بن زيد الاسد و السابعة للطرماح بن حكيم الطائي" صح 37 زد فيها العبارة الاتية " 22:القصائد الحميرية في اخبار اليمن و التابعة في الجاهلية. جمعها احد الفضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن طبعة في لايبسك سنة 1867م مع شروح باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر غير إن بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها إلى عصر الجاهلية و زعم إنها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة و نسبوها إلى تلك الازمنة و الله اعلم" صح 19 السطر الاول بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة صح 31 السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذا العبارة "و هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفى سنة 502ه و شرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة و اثنتين و خمسمائة" صح 37 زد في الكلام

عن اوس بن حجر هذه العبارة "كان شاعر مضر حتى اسقطه النابغة و زهير فهو شاعر تميم في الجاهلية و كان غزلاً مغارماً بالنساء عن الاغاني" صح 34 زد في الكلام عن المفضليات هذه العبارة "و هي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المفضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميدان في كتاب الامثال" صح 33 زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليين هذه العبارة "و شرحه الحسن العتكي المعروف بالسكري المتوفى سنة 598ه" صح 59 زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة "المسماة بسلسلة التواريخ". و زد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة "مع ترجمة فرنساوية" صح 65 السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات "سنة 1854م 257صح مع فهرست للاسماء" صح 67 زد في الكلام عن البلاذي انه "البغدادي " و انه الامام "ابو العباس" و ليس هو ابو الحسن. و بعد كلمة فتح الامصار زد "او فتوح البلدان "و في اخر الكلام في اخر صح 67 هذه زد "اختصرهما عبد اللطيف" صح 71 زد في الكلام على ابن مسكويه إنه "كان صاحب الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة بن بوية ". و في السطر الخامس من اسفل زد "أي سنة وفاة عضد الدولة بن بوية".و زد في اخر هذه الصحيفة إنه "له مؤلفات طبية و فلسفية و ادبية" صح 72 زد في الكلام على ابن الطقطقي إن تأريخه يسمى "الفخري في الآداب السلطانية و الدول الاسلامية" وإنه طبع في مدينتي اغرايفسوالد و جوثا في 390صح مع شروح في 66صح.و إنه طبع ايضاً في شالون وباريس سنة 1894م باعتناء العلامة دارنبورغ صح 74 السطر الثاني من اعلى الصحيفة قل "صنف تاريخاً لغاية سنة 749ه 1348م و سماه المختصر في اخبار البشر". و في الكلام على النويري قل ان الجزء موجود بالكتبخانة " الخديوية بمصر " صح 75 في الكلام على السيوطي السطر الرابع من اسفل قل العباسي "الذي نبغ سنة 708ه" صح 77 قي الكلام على اوتنجيوس قل عنه "المولود بالفسطاط سنة 263ه 876م و المتوفى سنة 328ه و كان طبيبا و مؤرخا" صح 81 زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه "سماه المعجب في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة 621ه" وانه طبع في 300صح و زد ايضا في اخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انه طبع في 304صح صح 83 زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نبغ في اواخر القرن العاشر للهجرة صح84 في تاريخ ارض اليمن قل انه "لعبد الرحمان الشيباني المشهور بالديبع الزبيدي المتوفى سنة 944ه" صح87 زد في اخر الكلام عن ابن ايس إن "المطبوع في بولاق اصح من المطبوع في المطبعة الميمنية" صح 89 السطر الثالث من اسفل قل "مع شرح أحمد المبني عليها المتوفى سنة 1172ه" وفي اخر السطر الاخير اضرب على حرف الهاء واجعله ميماً أي سنة ميلادية صح91 السطر الرابع من اعلى بدلا عن المعروف بابن شامة قل "المعروف بابي شامة"

صح92 السطر الثاني قل"المتوفى ببغداد" و قل في تاريخ مدينة بغداد انه مطول. و في تاريخ اورشليم

وجبرون قل "الانيس الجليل" بدلا عن "الانس الجليس" و قل ان مجبردين ولد في القدس سنة 860ه و فرغ من تاليف الانيس هذا سنة 901ه و في تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلبي قل انه طبع "مع ترجمة لاتينية" صح93 في تاريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري "نبغ في اواخر القرن الثاني للهجرة" و قل ان هذا الكتاب طبع مع شروح "و فهرست" و ان طبع سنة 1854م صح101 اضرب بالكلية على سطر 7 و 8 و9 من فوق لانها خطأ والصواب هو إن بغية الملتمس في تراجم اهل الاندلس لأحمد الضبي لا لمحمد ابن أحمد الذهبي صح104 في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل "المكتبة الاندلسية طبعت في 8ج في مادريد من سنة 1883 إلى 1892م باعتناء العلامة كودبرا الاسباني جمعها من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس و مشاهيرهم تاليف ابن بشكوال المتوفى سنة 578ه و كتاب التكملة لكتاب الصلة تاليف ابن الابار المتوفى سنة 659ه و كتاب المعجم في اصحاب الامام القاضي ابن علي الصدفي تاليف ابن الابار المذكور. و كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس تاليف أحمد الضبي و كتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي عن النسخة التونسية والسير مرتبة فيه على حروف المعجم" صح105 السطر الخامس من اسفل الصواب هكذا "كتاب بغية الملتمس في تراجم اهل الاندلس للضبي انظر عدد 22 على صح 104" صح 109 في مختصر روض الرياحين قل ان اليافعي توفي" بمكة" وان الروض هذا طبع في 384صح صح 110 في بطاركة انطاكية قل "و تواريخ تقليدهم مناصبهم" و بدلا عن 48صح قل "89"صح و بدلا عن سنة 1881م قل سنة 1882م و زد "باعتناء يوحنا فطين الذرعوني عن نسخة موجودة بالفاتيكان" صح119 المجالس السنانية قل "لحسن" لا لمحسن صح136 في اول السطر السادس قل "لكناهور" باللام "تمت التصحيحات"

العروض و القوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اوله و إنما يقال إنهم كانوا في جاهليتهم ينظمونه على مقتضى ما تدعوهم اليه الحال من الحماسة و الفخر و الرثاء. و كان في اول امره ابياتاً متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظمون القصائد الطويلة. و كان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم و لا كانت له عروض و لا اوزان و كانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالجهاد و غزوات البلاد و مات من شعرائهم عدد كبيراً و لم تحفظ اشعارهم و لما استتب الامر لهم و تمت فتوحاتهم و مصروا الامصار و اقاموا في المنازل و اخذوا في تدوين العلوم و ضعوا علم العروض. و واضعه عبد الرحمن بن خليل بن أحمد البصري الفرهودي اليحمدي و لد سنة 100ه المتوفى سنة 174ه كان سيداً في علم الادب و اماماً في تصحيح القياس و هو الذي استخرج مسائل النحو و عنه اخذ سيبويه و غيره من ائمة النحو و هو اول

من استنبط علم العروض و يقال في كيفية ذلك إنه كان على معرفة بالايقاع و النغم فمر يوماً بسوق الصفارين و هم النحاسين في عرفنا فسمع دقدقة مطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدقدقة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه و جعل يفرق بين الوزن و الاخر فكان له من ذلك علم العروض و حصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحراً ثم زاد فيه الاخفش بحراً سماه الخبب و اخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر و يتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الان و ممن ألفوا في العروض و القوافي الامام بن عبد ربه القرطبي المتوفى سنة 328ه في كتابه العقد الفريد. و ابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة 421ه المتوفى سنة 502ه له كتاب سماه الوافي في العروض و القوافي لم يطبع و ضياء الدين ابو الجيش الخزرجي المتوفى سنة 636ه نظم هي هذا العلم قصيدته الخزرجية الشهيرة بالرامزة التي شرحها كثيرون.

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية و شعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الازمنة و بين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين فإن اولئك كانوا على الغالب ابناء البادية و اهل شدة و قلة مع إن هؤلاء كانوا على الغالب ابناء العمران و اهل النعمة بعد الظفر. او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صخور البادية و اروق من سماء الصحاري و صار الشعر المحدث انعم من الحرير و ازكى من المسك. و بالجملة دخل بعد و ضع قواعد العروض و القوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران و التمدن و و ضع تلك القواعد تهذب الشعر في اوزانه و قوافيه عما كان عليه في زمن الفطرة الطبيعية إلا أنه زالت منه معانيه العالية و دخلت فيه اوصاف التفكر و التبصر مع التكلف نقصت جزالته و زادت رقته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة متقنة.

والمؤلفات في العروض و القوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير أن المطبوع منها قليل و هاك ما تيسر لنا للوقوف عليه منه.

1- الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر و علل القوافي.

من كتاب العقد الفريد لأحمد بن عبد ربه القرطبي المولود سنة 246ه المتوفى بقرطبة سنة 328ه. و العقد الفريد هذا مرتب على 25 باباً طبع في 3ج في بولاق سنة 1293ه و على الهامش زهر الآداب و ثمر الالباب للحصري المتوفى بالقيروان سنة 453ه و قد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة 1305ه و هو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي النصبي المتوفى سنة 652ه. كان ابن عبد ربه هذا من معاتيق بني امية الاندلسيين و اشتهر بالشعر و اللغة و التاريخ و لاسيما بالهجو.

2- القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى 627ه 1229م طبعت مراراً منها في القاهرة 1303ه مع شرح عليها لابي عبد الله محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني المتوفى 827ه 1417م سماه العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة. و على هامش هذه الطبعة شرح اخر عليها أيضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى 926ه 1519م سماه فتح رب البرية بشرح الخزرجية. و للسيد الشريف الغرناطي السبتي المتوفى 760ه شرح عليها ام يطبع.

3- الكافي في علمي العروض و القوافي

لأحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي. و لمحمد الدمنهوري المتوفى 1288ه الحاشية الكبرى عليه سماها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في بولاق و القاهرة مراراً و بهامشها المتن المذكور. و للدمنهوري هذا أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي طبع في بولاق و القاهرة مراراً منها سنة 1309ه في 32صح. و لعبد البر الفيومي العوفي المتوفى بالقسطنطينية سنة 1071ه كتاب القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع.

4- مجموع في علمي العروض و القوافي

لصاموئيل الكاتب الاوروباوي جمعه من اجل مصنفات العرب في هذا الفن طبع في اوكسفورد الانجليز 1631م

5- ارجوزة في العروض مع شرحها

كلاهما لمحمد بن علي الصبان المتوفى 1206ه 1791م طبعا في 96صح في القاهرة سنة 1307ه

6- محيط الدائرة في علمي العروض و القافية

ط في بيروت 1857م في 123صح و هو للدكتور كرنيليوس فنديك الهولندي الاصل و النسب الاميركي المولد و التبعة الشامي الدار نزيل بيروت و صيدا و جبل لبنان المتوفى في 13 نوفمبر سنة 1895 م في رأس بيروت و هو و الد الفقير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكتفاء القنوع هذا.

7- تمهيد العروض إلى فن العروض

لطاهر بن صالح بن أحمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من علماء عصرنا طبع على البلاطة في مطبعة و لاية سورية سنة 1303ه

8- النبذة البهية في المطالب الشعرية

لمحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة 1307ه

9- نقطة الدائرة في علمي العروض و القافية

لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً و هي موجزة جداً

01- البسط الشافي في علمي العروض و القوافي

لجبرائيل بن ميخائيل فوتيه البيروتي طبع في بيروت سنة 1890م

دواوين الشعر و القصائد منذ استظهار بني العباس إلى سقوط بغداد في يد هولاكو

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية و العقلية الاستمرار على خدمة الشعر و نظمه في زمن بني العباس كما في السابق أي زمن الجاهلية و زمن بني امية و كانت اوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر أيضاً نقصت جزالته و زادت رقته.

واشهر شعراء المدة الاولى للدور العباسي هم:

1-رؤية ابن العجاج

المتوفى سنة 145ه 762م. و هو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه.

هو ابو محمد رؤية بن العجاج التميمي السعدي و كان ابوه العجاج أيضاً راجزاً مجيداً و لكل منهما ديوان كبير كله اراجيز و قد اجمع العلماء على إنه ليس ارجز منهما بين شعراء الجاهلية و الاسلام. سكن رؤية البصرة. انظر دائرة المعارف للبستاني جزء 8صح 735

2-بشار بن برد

المتوفى سنة 167ه 823م هو ابو معاذ بشار بن برد برجوخ العقيلي بالولاء الضرير الشاعر المشهور و اصله من طخارستان من بني المهلب بن ابي صفرة. سكن البصرة و قدم بغداد. و كان اكمه و لد اعمى جاحظ الحدقتين و قد تغشاهما لحم احمر و كان ضخماً عظيم الخلق و الوجه مجدراً طويلاً و كان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور. و كان بشار هذا من اشهر الشعراء و في اعلى طبقة من طبقات المحدثين و كان من مخضرمي شعراء الدولتين الاموية و العباسية و من اشد الناس تبرماً بالناس و قال الشعر و هو لم يبلغ عشر سنين. قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء و لولا أن ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم. و قيل كان خطيباً صاحب منثور و مزدوج و سجع و رسائل و هو من المطبوعين اصحاب الابداع و الاختراع المتقنيين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه و ضروبه

3-ابن الاحنف

المتوفى سنة 192ه 808م و هو ابو الفضل العباسي بن الاحنف بن الاسود الحنفي اليمامي الذي شهد له البحتري بأنه اغزل الناس. طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة و حيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية و طبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفى سنة 659ه في مجلد و احد

4-بنشاد ابو نواس

ولد سنة 145ه 792م في الاهواز و تلقى العلوم عن اساتذة البصرة و رافق في صباه الشاعر و الية إلى الكوفة و كان أيضاً يعاشر عرب الخلاء رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم. و اشتهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه دوق الشوكة في دار الخلافة أي بغداد و صار من ندماء هارون الرشيد و المأمون المتوفى سنة 200ه سنة 815م في بغداد.

واشعاره في الغزل و مدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع. طبع ديوانه في بيروت سنة 1301ه غير أن هذه الطبعة ناقصة. و طبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة 1277ه. و في غريفسوالد سنة 1861م عن النسختين الموجودتين في برلين و فينا باعتناء العلامة اهلوارت

5- مسلم بن الوليد الانصاري

المتوفى سنة 208ه 823م و اسم ديوانه صريع الغواني. طبع ديوانه 1875م في لايدن باعتناء العلامة دي جويه مع سيرة مسلم هذا و اخباره مأخوذة عن اغاني الاصفهاني و غيرها. و طبع في الهند أيضاً.

6-الاصمعي

واشتهر أيضاً بجمع الاشعار و اخبار العرب أي هو راوية ثقة.

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان و لد سنة 123ه 742م و كان عالماً عارفاً باشعار العرب و آثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها و تلقي اخبارها. فهو صاحب غرائب الاشعار و عجائب الاخبار. و هو اشهر اهل الرواية من المسلمين و له عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان و كتاب الانشاء. و كتاب الامثال و النوادر. و كتاب النبات و غير ذلك متوفى سنة 216ه 832م و قيل 213ه "828م" و له كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا 1876م في كراسة عدد صفائحها 56صح مع شروح و فهرست باعتناء داود هايترميخ موار الالماني.

وله كتاب الوحوش طبع في 70صح في فينا النمسا سنة 1888م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفى سنة 206ه و مع شروح باعتناء رودلف جاير

7- ابو العتاهية

المتوفى ببغداد سنة 211ه 828م طبع ديوانه في بيروت سنة 1886م و أيضاً 1888م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان ابي العتاهية مع شروح و معجم.

هو ابو اسحاق اسماعيل بن قاسم العتري المعروف بابي العتاهية من شعراء المسلمين و لد في عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة 130ه 728م ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقيل له الجرار. و هو من مقدمي المولودين في طبقة بشار ابن برد وابي نواس وشعره كثير توفي ببغداد سنة 211ه 827م

8- ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اصله من عشيرة نصرانية

ولد 190ه 806م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالقلعة و الاعواز في بر الشام وفي خرا سان و مصر و توفي بالموصل 228ه 845م. و هو من اعظم شعراء عصره. غير أن كثيرين من جماعة الشعراء عادوه و تقصدوه.

طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة 1292ه و هو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المديح و الثاني في الهجاء و الثالث في المعاتبات و الرابع في الاوصاف و الخامس في الفخر و السادس في الغزل و السابع في المرائي و كل نوع مرتب على الحروف. و طبع أيضاً في بيروت سنة 1889م و هو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر و الثامن في الوعظ و الزهد. و في اسفل كل صحيفة

شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاهين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال ابي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا.

وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في همذان في فصل الشتاء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية.

و له مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية و المخضرمين و الاسلاميين. طبع و كتاب الاختيارات من شعر الشعراء وكان يقال إن في قبيلة طي ثلاثة و هم حاتم في كرمه و داود الطائي في زهده و ابو تمام في شعره.

9- ابن دريد

و هو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة 223ه 839م و نشأ بعمان و طلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة و في انساب العرب و اشعارهم و كان شاعراً كثير النظم. توفي 321ه 934م.

و له الجمهرة في اللغة. و كتاب الاشتقاق. و كتاب ادب الكتاب. و غيرها ستذكر في فقرة كتب اللغة.

و له القصيدة المقصورة مدح بها الشاه ابن ميكال و ولديه طبعت مع شروح وافية في مدينة كوبنهاغن سنة 1828م و طبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب اعجب العجب في شرح لامية العرب أي لاميه الشن قري. اما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسبة و قد طبعت منه مائة نسخة فقط من الجزء الاول في مدينة غوت نغن 1854م باعتناء العلامة ووستنفلد.

و له كتاب الملاحن طبع 1882م في 39صح في هايدلبرج باعتناء العلامة نور بكي

01- دعبل

المتوفى 246ه 860م. و هو ابو علي دعبل بن علي بن رزين الغز اعي و من الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون و من اصدقاء البحتري. له طبقات الشعراء و ديوان قصائد و هجو لم يطبع.

11- البحتري

المتوفى 284ه 897م طبع ديوانه في القسطنطينية في 2ج سنة 1301ه عن نسخة بديعة عهدها من سنة 424ه بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز.

هو ابو عبادة الوليد ابن عبيد البحتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل علي حبيب

ابي تمام. و الناس في تفضيلهما على اختلاف ولد في من مسج بين حاب والفرات سنة 206ه 822م و نشأ و تخرج فيها. ثم خرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل واقام في بغداد دهر طويلاً ثم عاد إلى الشام. و كان حسن المذهب تقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون و له تصرف في ضروب الشعر , قيل للبحتري آيكما اشعر انت او ابو تمام. قال جيده خير من جيدي و رديئي خير من رديئه. و لابي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي المتوفى سنة 371ه كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والبحتري و هو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1287ه "انظر ادناه عدد 13"

21- ابن الرومي

المتوفى ببغداد 283 ه 897م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جورجيس المعروف بابن الرومي من شعراء المسلمين ولد سنة 221ه 837م و هو شاعر مشهور و له القصائد المطولة و المقاطع البديعة و سبب موته إن الوزير ابا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجوه فدس اليه ابن فراس فاطعمه خشكنانجة مسمومة و هو في مجلسه طبع ديوانه في الهند.

31- ابو القاسم حسن بن بشر الآمدي

المتوفى 371ه 981م. له كتاب الموازنة بين الطائيين ابي تمام والبحتري طبع في مطبعة الجواب في القسطنطينية 1287ه. و هو مصنف نفيس لارشاد الطالب إلى فهم اشعار العرب. وعني بالموازنة مقارنة نظم ابي تمام بنظم البحتري لاظهار ما فيهما من الفرق و الموازنة

41-الامير عبد الله بن المعتز العباسي

الذي قتل سنة 296ه سنة 908م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه إلى ابي جعفر المنصور العباسي. ولي الخلافة ايام المقتدر بالله فاقام بها يوماً و ليلة ثم خلع فاعيد المقتدر فارسل وقبض على ابن المعتز هذا و قتله في محبسه. وكان اكثر العباسيين فضلاً و ادباً و معرفة بالموسيقى واشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغريبة المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد. و كان قد اخذ الادب و العربية عن المبرد و عن تغلب و عن مؤدبه أحمد بن سعيد الدمشقي.

طبع ديوانه في مصر سنة 1891م في 2ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية و هو

مرتب على عشرة فنون 1- الفخر 2- الغزل 3- المديح و التهاني 4- الهجاء و الذم 5- الشراب 6- المعاتبات 7- الطرديات 8- الاوصاف و الملح 9- المراثي و التعازي 10- الزهد و الادب و الشيب و كل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

51- المتنبي

هو ابو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور. ولد سنة 303ه سنة 915م في الكوفة و قدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها. و كان من المكثرين من نقل اللغة و المطلعين على غريبها و وحشيها و لا يسأل عن شيء إلا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم و النثر وشعره في النهاية و لا حاجة إلى وصفه لشهرته. والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابي تمام و من بعده و منهم من يرجح ابا تمام عليه. و قد اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه اكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات و مختصرات و لم يفعل هذا بديوان غيره. و لا شك إنه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة. و إنما قيل له المتنبي لأنه ادعى النبوة في بادية السماوه و تبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ امير حمص نائب الاخشيدية فاسره و تفرق اصحابه و حبسه طويلاً. ثم استتابه واطلقه. وقيل غير ذلك و هذا اصح. وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة 354ه قتله بعض اللصوص "انظر يتيمة الدهر للثعالبي" و احسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفى سنة 616ه في بغداد. طبع الديوان مع الشرح هذا في 2ج في القاهرة سنة 1287ه باعتناء ابراهيم الدس وقي. ولكل بيت من أبيات الشعر في هذه الطبعة شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً من حيث المعنى. و طبع أيضاً في 2ج في القاهرة سنة 1308ه.

و طبع الديوان هذا مع شرح الوا حدي عليه في برلين سنة 1861م باعتناء العلامة الالماني ديتربسي. وكانت وفاة الوا حدي في سنة 468ه و طبع أيضاً في كلكته الهند سنة 1814م مع شرح المحبي الدمشقي المتوفى سنة 1111ه باعتناء أحمد الانصاري اليمني الشرواني. وفي بيروت سنة 1882م مع شرح ناصيف اليازجي له و للثعالبي رسالة في ما حصل بين المتنبي و الامير ابي الحسن علي سيف الدولة الحمداني صاحب حلب طبعت في لا يبزك سنة 1847م مع فهرست اسماء الشعراء باعتناء ديتربسي. ولابي سعيد محمد بن أحمد العميدي "لا العبيدي" مصنف يشتمل على كل ما ينسب إلى ابي الطيب المتنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق والبيت المسروق منه واسم ناظمه. سماه "الابانة عن سرقات

المتنبي لفظاً و معنى" طبع بنفقة نخلة فلناط بالسكة الجديدة بالقاهرة و هو صغير عدد صفحاته 88صفحة.
واشهر شعراء المدة الثانية للدور العباسي هم:

61- ابو فراس الحمدوني

المتوفى سنة 357 ه 967م وله ديوانه في بيروت سنة 1873م هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة 320ه 933م وشعره بين الحسن والجودة. كان جامعاً للبلاغة والادب و العلم و الشجاعة و الفروسية. اما شعره فجامع للسهولة و الجزالة و العذوبة و الفخامة. و كان معاصراً للمتنبي. و كانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته. و هو ابن عم ناصر الدولة و سيف الدولة ابن حمدان من نسل تغلب و امراء الموصل و حلب.

71- ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي

المتوفى سنة 362ه 972م طبع ديوانه في بولاق سنة 1274ه مرتباً على حروف المعجم. وشهرته كشهرة المتنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين

إن تكن فارساً فكن كعلي	او تكن شاعراً فكن كابن هاني
كل من يدعي بما ليس فيه	كذبته شواهد الامتحانِ

81- ابوا العلاء المعري الاعمى

هو فيلسوف و شاعر و لغوي. ولد سنة 363ه 973م في بلدة المعرة بجوار حماة بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام. ومن تلاوته اشعار المتنبي مال إلى النظم. واصيب في صباه بفقد البصر. المتوفى سنة 449ه 1057م و اشعار المدة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند نهج فيها منهج شعر المتنبي. طبع سقط الزند في بولاق سنة 1286ه باعتناء ابراهيم الدس وقي مع شرح التنوير علية و هو شرح له أي لابي العلاء نفسه و في القاهرة سنة 1304ه و في بيروت سنة 1884م باعتناء شاكر شقير.
و من اشعار المدة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما لا يلزم. و له شهرة عظيمة طبع في بمباي سنة 1303ه مع شروح لغوية على الهامش وفي القاهرة سنة 1306ه و هي اصح من طبعة بمباي و اكثر استيفاء منها غير أنها لم تكمل.
و قال بعضهم إن الفيلسوف ابا العلاء المعري هو أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبائهم المشهورين ولد سنة 363ه سنة 974م كان متضلعاً من فنون الادب و له

التصانيف المشهورة و الرسائل المأثورة و له من النظم كتاب لزوم ما لا يلزم و كتاب سقط الزند و كتاب الايك و الغصون. و من تصانيفه كتاب اللامع العزيزي و هو شرح شعر المتنبي و اختصار ديوان ابي تمام و شرحه. و اختصر ديوان البحتري و شرحه. رحل إلى بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله و شرع في التصنيف و كان يملي على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم و سار اليه الطلبة من الافاق و العلماء و الوزراء و اهل الاقدار و سمى نفسه رهن المحبسين للزومه منزله و لذهاب بصره بالجدري. و نظم الشعر و هو ابن احدى عشرة سنة المتوفى سنة 449ه سنة 1058م بالمعرى.

و لابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي شرح عليه سماه التنوير على سقط الزند الفه سنة 541ه طبع في 2ج في بولاق سنة 1286ه باعتناء ابراهيم الدس وقي و أيضاً بالقاهرة سنة 1304ه.

و للمعري هذا أيضاً ضوء السقط و هو ملحق بديوان سقط الزند و إنما جعله منفصلاً عن هذا لأنه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء هذا في بيروت سنة 1884م باعتناء شاكر شقير و له رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناني نسخة منها في مكتبة باريس فاستنسخها ثم شرحها و وقف الشيخ أحمد عباس الازهري على تصحيح طبعها مع الشرح فطبعت في بيروت سنة 1894م بنفقة خليل الخوري صاحب المكتبة الجامعة.

91- الشريف الرضي الحسيني

المتوفى سنة 406ه 1015م ببغداد. هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسى و يرجع نسبه إلى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بمباي سنة 1306ه وفي بيروت في 2ج سنة 1310ه في 986صح و في بغداد. هو من كبار الشعراء و لغته بسيطة تمتاز عن لغة غيرة بسهولة العبارة. و كثير من قصائده متعلق بحوادث تاريخية او هي موجهة إلى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة 359ه انظر تاريخ ابي الفداء عن سنة 406ه

02- الثعالبي

المتوفى 429ه 1038م. و الثعالبي هو بائع الفرو جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر و الشرق و وجعلها على اربعة اقسام و ذكر فيها أيضاً تراجم من اورد من نظمهم فيها وسماها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر. طبعت في 4ج في دمشق سنة 1302ه

تنبيه: هو غير الثعلبي النيسابوري المتوفى 427ه صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في 353صح في بولاق سنة 1286ه هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في

نيسابور سنة 350ه 962م من ادباء المسلمين كان في وقته رأس المؤلفين وامام المصنفين. له اليتيمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب و الاندلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والمشرق و هي اكبر كتبه واحسنها و اجمعها.

و له أيضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة 1867م باعتناء العلامة دي بونغ بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن و الثانية في جوثا.

و له أيضاً كتاب فقه اللغة و سحر البلاغة و سر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة.

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة 1829م مع ترجمة المانية باعتناء غوستاف فلأوغل.

و قد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجواب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا و هي : 1- منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة 2- منتخبات من كتاب المنهج 3- منتخبات من كتاب سحر البلاغة 4- منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة.

و كله في 200صح

21- ابن زيدون

هو ابو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة 394ه سنة 1003م في قرطبة والمتوفى سنة 463ه سنة 1070م في مدينة اشبيلية ودفن بها. نشأ في قرطبة في نعمة سابغة و ثروة واسعة واشتغل بالفنون و بلغ في صناعة النظم و النثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي بحتري المغرب لحسن ديباجة لفظه و وضوح معانيه و اكثر في نثره من استعمال امثال العرب و حل اشعار المتقدمين و المتأخرين حتى قيل أن رسائله اشبه بالمنظوم من المنثور. و اتصل بخدمة ابي الحزم من جهور وابنه ابي الوليد فرفعا مكانته و استوزراه وسفر بينهما و بين ملوك الاندلس و كان في قرطبة زعيم الفئة القرطبية ونشأة الدولة الجهورية. ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة 441ه 1049م فجعله من خواصه يجالسه في خلواته و يركن إلى اشاراته و كان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعتصم لابن ابي داود و القى بيده مقاد ملكه وزمامه فلاذ به وبقي ملتحفاً بحظوته حتى ادركه حمامه سنة 463ه 1070م. وترجمه الفتح بن خاقان صاحب قلائد العقبان. و له شيء كثير من الرسائل و النظم و كان ابن زيدون هذا يكلف ولادة بنت المستكفي الاموي ويهيم و قد خلع فيها عذاره و نظم فيها القصائد و المقطعات و له مع ولادة هذه الحكايات العجيبة و الاخبار الغريبة فكانت الايام تدنيه و

تبعده وتسوئه وتسعده.

و كان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فارسل اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة ليتهكم به و اجاد فيها ما شاء و كل الرسالة مشحونة بفنون الآداب نظماً و نثراً. و قد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة 768ه 1366م في شرح سماه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون. طبع في بولاق سنة 1278ه و في القاهرة سنة 1305ه على هامش شرح لامية العجم للطغرائي و الشرح هذا هو لصلاح الدين الصفدي المتوفى سنة 764ه 1362م و منهم أيضاً صلاح الدين الصفدي المذكور و قد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة 1833م و 1846م.

و له رسالة وجهها إلى ابن جهور طبعت مع ترجمته أي سيرة ابن زيدون في 98صح في مدينة كوبنهاغن سنة 1889م باعتناء العلامة بسترن.

22- الطغرائي الاصبهاني

المتوفى سنة 515ه 1121م. و الطغرائي هو الذي يرسم طغره الامراء والملوك التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية. هو مؤيد الدين الحسين بن علي المنشئ المعروف بفخر الكتاب ولد سنة 455ه 1061م كان عزيز الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بالنظم و النثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل. و قتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية و اشتهر بالشعر و الكيمياء.

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجواب. و من محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمها ستة 505ه في بغداد طبعت في القسطنطينية سنة 1300ه. و في اوكسفورد سنة 1661م باعتناء ادوارد بوكوك وفي فرانكفورت سنة 1769م و في دراسدن سنة 1756 باعتناء العلامة رايسكي.

و لصلاح الين الصفدي المتوفى سنة 764ه 1362م شرح عليها سماه الغيث المنسجم في شرح لامية العجم طبع في 2ج في القاهرة سنة 1305ه و بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباته المصري المتوفى سنة 768ه 1366م و لمحمد بن عمر الحضرمي المتوفى سنة 930ه شرح عليها سماه نصر العلم في شرح لامية العجم طبع في 76صح في القاهرة سنة 1309ه.

و اللاميتان الشهيرتان اللتان احداهما لامية العرب للشن قري و الاخرى لامية العجم للطغرائي قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة 1814م باعتناء العلامة فرأين.

32- ابن عبدون

المتوفى سنة 520ه 1126م. هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرسي الكاتب وزير بني الاقطس التجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب و العلم مع وقوف على الاثر و معاني الحديث استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الاقطس. و شهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة 487ه 1094م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها

الدهر يفجع بعد العين بالاثر ... فما البكاء على الاشباح و الصور

انهاك انهاك لا الوك معذرةً ... عن نومةٍ بين ناب الليثِ و الظفر

وشرحها عبد الملك بن بدرون من ادباء النصف الثاني من القرن السادس للهجرة شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة 1848م و مع شروح باللغة ا لفرنسية و أيضاً في لا يبسك."انظر فوات الوفيات"

42- ابن خفاجه الاندلسي البلنسي

المتوفى في بلنسية سنة 538ه. هو ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله. طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة 1286ه.

52- أحمد بن ابي القاسم الاندلسي المعروف بالخلوف

طبع ديوانه في بيروت سنة 1873م وأيضاً في دمشق سنة 1291ه

62- ابن الهبارية البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة 504ه 1109م. له "الصادح و الباغم" طبع في القاهرة سنة 1294ه وفي بيروت سنة 1886م. و هو اراجيز عدد ابياتها الف بيت ويشابه في اسلوبه كتاب كليلة و دمنة الذي عربه عبد الله المقفع من الفارسية. نظم ابن الهبارية الصادح و الباغم لسيف الدولة صدقة بن دبيس و مكث في نظمه عشر سنين و فيه باب الناسك و الفاتك و مناظرتهما ثم باب البيان و مفاخرة الحيوان ثم

باب الادب. و كان شاعراً كثير الهجو و له ديوان لم يطبع. هو ابو بعلي محمد بن محمد بن صالح بن حمزة.

72- الابي وردي الاموي

المتوفى بأصفهان سنة 557ه او سنة 507ه له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة 1277ه يرجع نسبه إلى بني امية. ولد بجوار ابيورد في خرا سان اشتهر بالشعر و علم الانساب و مات مسموماً في اصبهان.

82- ابن مطروح المصري

المتوفى بمصر سنة 659ه 1262م هو ابو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في اسيوط بالصعيد سنة 593ه 1197م و كان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية. ثم دخل ابن مطروح مصر و اقام فيها في داره إلى وفاته سنة 659ه 1262م.

طبع ديوانه في القسطنطينية 1298ه و هو من احسن الدواوين و لتداوله الناس. و في هذه الطبعة أيضاً ديوان ابي الفضل العباس الاحنف و هو أيضاً من نفيس النظم. اطلبه في اوائل هذه الفقرة

92- الفتح ابن خاقان الاندلسي

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس للهجرة و قتل سنة 535ه قي فندق بمراكش. اطلبه في فقرة السير و الوفيات. له قلائد العقبان و محاسن الاعيان طبعت في بولاق سنة 1284ه وفي باريس سنة 1860م جمع فيها درر اللغة العربية من نظم و نثر و ذكر فيها سير مؤلفيها و مناسبات نظمها و تأليفها فاتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره و وجهها إلى ابي اسحاق ابراهيم ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن ناشقين و هي على اربعة اقسام 1- الامراء

2- الوزراء 3- القضاة و العلماء 4- النجباء و الادباء و الشعراء وفائدته اللغوية اكثر من فائدته التاريخية

03- حسام الدين عيسى بن سنجار ابن بهرام الإربلي

المعروف بالحاجري المتوفى سنة 632ه 1234م طبع ديوانه بالقاهرة في 72صح سنة 1305ه

31- ابن النبيه

المتوفى سنة 619ه. سكن في نصبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة وتوفى بها. طبع ديوانه بالقاهرة في 96صح سنة 1313ه مع شروح لحل الفاظه اللغوية باعتناء عبد الله باشا فكري المتوفى بالقاهرة سنة 1309ه واكثر شعره مدح بني ايوب و الملك الاشرف موسى.

32- ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي

المتوفى سنة 649ه 1251م ويعد شعره من اعلى طبقة. انظر فوات الوفيات جزء واحد صح 23 طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة 1289ه عن نسخة جمعها حسن العطار و مع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفى سنة 1250ه. و طبع أيضاً في بيروت.

33- الشاب الظريف

المتوفى بدمشق 688ه 1289م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين التلمساني. طبع ديوانه في بيروت 1885م و اكثره غزل وترغبه الناس لأن عباراته بسيطة مفهومة تنبيه:اما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلبهم في الباب الثالث الذي سيأتي

شعر الصوفية

1- العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني

نبغ في القرن الخامس للهجرة طبع ديوانه في مصر مراراً و منها سنة 1303ه و فيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

2- عمر بن الفارض

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة عام 576ه 1181م و توفي فيها سنة 632ه 1235م و دفن بسفح المقطم بين مقام الامام الشافعي و الجبل و تزور الناس مقامه إلى هذا اليوم.

طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في 2ج سنة 1310ه مع شرحين عليه الاول شرح لغوي للبوريني و الاخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143ه و طبع أيضاً في باريس سنة

1855 مع الشرحين المذكورين و أيضاً في بيروت سنة 1860م وعام 1874 م و 1887م في 177صح.

3- محيي الدين بن العربي

المتوفى سنة 638ه 1240م في دمشق. اطلب سيرته في فقرة الدين و فقرة الفلسفة. طبع ديوانه في بولاق سنة 1271ه.

4- البوصيري

المتوفى 681ه 1279م و قيل بل 696ه 1295م. هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين.

له القصيدة المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبعت في فينا عاصمة النمسا سنة 1860م مع ترجمة المانية صحيحة نفيسة باعتناء العلامة رالنس و أيضاً في كلكته سنة 1825م مع ترجمة فارسية. و في كازان روسيا 1849م مع ترجمة تاتارية و في بولاق سنة 1256ه مع شرح عليها. و في القسطنطينية سنة 1251ه مع شرح عليها و أيضاً في بمباي 1893م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعتناء الشيخ فيض الله واي. وللشيخ خالد الازهري شرح عليها و لابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معاً في القاهرة سنة 1302ه ولعمر بن أحمد الخاربوطلي شرح عليها وضعه سنة 1241ه وسماه عصيرة الشهدة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية 1289ه.

و للبوصيري هذا أيضاً الهمزية شرحها محمد بن أحمد بنيش و فرغ من وضع شرحه سنة 1200ه و سماه لوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البوصيري طبعت في بولاق 1296ه على هوامش كتاب الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية و هو شرح شمائل الترمذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ 1142ه 1729م. و لأحمد بن حجر الهيثمي "بالتاء المثناة" المتوفى بمكة 974ه شرح على همزية البوصيري سماه المنح الملكية في شرح الهمزية طبعت في بولاق 1292ه و بهامشها حاشية على هذا الشرح و هي لمحمد بن سالم الحفني المتوفى 1181ه سماها انفس نفائس الدرر.

و للبوصيري هذا أيضاً القصيدة المضرية طبعت مع البردة في 16صح في بولاق سنة 1305ه

5- عز الدين المقدسي

المتوفى سنة 678ه 1279م و اكثر شعره حكم و نصائح بصيغة نوادر الطيور و الزهور. له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور و الازهار طبع في باريس سنة 1821م مع ترجمة فرنسية وشروح باعتناء العلامة ناسي. و أيضاً في مصر على الحجر طبعاً متقناً في 49صح سنة 1275ه بنفقة ولي حلمي بك بن علي آغا الخزينة دار بخط محجوب حسن الشهدي وطبع بمصر أيضاً سنة 1307.

6- عبد الغني النابلسي الحنفي النقشبندي القادري

المتوفى 1143ه له ديوان الحقائق و مجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية و التجليات الربانية و الفتوحات الاقدسية "و هو الباب للاول فقط من ديوانه الكبير المسمى ديوان الدواوين و ريحان الرياحين" طبع ديوان الحقائق هذا في بولاق 1270ه و أيضاً في القاهرة 1306ه.
و له "علم الملاحة في علم الفلاحة" اطلبه بين كتب الطب و الطبيعة.

المقامات

من توابع الشعر المقامات و لو إنها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات التي طبعت بحروف المطبعة ستة وهم

1- بديع الزمان الهمذاني

المتوفى 393ه 1003م طبعت مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجواب 1298ه و في اخرها ترجمة حاله مأخوذة عن يتيمة الدهر للثعالبي. و في بيروت 1889م مشروحة بقلم محمد عبده المصري من اهل القرن الرابع عشر للهجرة.
هو ابو الفضل أحمد بن حسين الهمذاني المنعوت أيضاً ببديع الزمان الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها. ولد الهمذاني هذا 353ه 964م في همذان لم يلف نظيره في سرعة الخاطر و ذكاء القريحة و كلامه كله عفو الساعة و فيض اليد و مسارقة القلم و مجاراة الخاطر. فارق همذان سنة ثمانين وثلاثمائة و ولي نيسابور سنة 382ه و املى اربعمائة مقامه نحلها ابا الفتح الاسكندري في الكندية و غيرها. ثم القى عصاه في مدينة هرات في غرب افغانستان فعاش فيها عيشة راضية. وحين بلغ اشده و اربى على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة 393ه 1003م "عن يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر للثعلبي" و له أيضاً رسائل في البديع انشاؤها عالي جداً لا يكاد يفهم بدون شرح طبع

في القسطنطينية بمطبعة الجواب و في اخرها ترجمة حال المؤلف. و أيضاً في بولاق سنة 1291ه وفي مصر 1304ه وبهامشها في هاتين الطبعتين خزانة الادب و غاية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بحماة 777ه المتوفى 837ه المسماة بتقديم ابي بكر تقي الدين بن علي المعروف بابن حجة و يليها شرح البديعية في مدح الامين للصالحة عائشة الباعونية التي توفيت 922ه أما هذان الكتابان أي رسائل الهمذاني و خزانة الادب لابن حجة الحموي فهما معاً اعظم كتاب في علم البديع وارقى ما وجد باللغة العربية في البديع و البلاغة

2- الحريري

المتوفى بالبصرة سنة 515ه 1123م طبعت مقاماته مراراً. و احسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة دي ساسي الفرنساوي في 2ج في باريس 1822م مع شروح منتخبة مستوفية. و لما حصل في هذه الطبعة بعض الخطأ من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية و لغوية في باريس سنة 1849م باعتناء العلامة دارس نبوغ. و أيضاً في كلكته من سنه 1809-1812م. و في لا يزك 1836م وفي بولاق سنة 1288ه مع شرح عليها. و طبعت في بيروت مراراً.

ولأحمد الشر بشي المتوفى 619ه 1223م شرح على مقامات الحريري طبع في 2ج في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها.

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي صاحب المقامات التي نسجها على منوال مقامات الهمذاني. ولد الحريري هذا سنة 446ه 1050م و توفى بالبصرة 515ه 1123م. كان احد ائمة عصره و رزق الحظوة التامة في عمل المقامات التي شملت على كثير من كلام العرب من لغتها و امثالها و رموز كلامها و اسراره. و كان الذي امره بتصنيفها انوشروان بن خالد بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي. و له أيضاً غيرها تآليف حسان منها درة الغواص في اوهام الخواص و هي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية بالحروف المطبعية. و في مصر على الحجر مراراً. و له أيضاً شرحها. و له أيضاً ديوان رسائل و شعر كثير غير ما في المقامات

3- ابو عبود

نبغ 533ه 1238م له المقامات الهندية طبعت على الحجر في دهلي الهند سنة 1264ه

4- الزمخشري

المتوفى 538هت 1144م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر. اطلبه في فقرات التفسير و النحو و اللغة له خمسون مقامة وعظية. عنى بجمعها و بجمع شروحها عن أصح النسخ الخطية القديمة الشيخ محمد الفاروقي و طبعها مع الشرح في مصر سنة 1313ه

5- السيوطي المتوفى 911ه 1505م

له مقامات ادبية و طبية طبعت مع مختصر ترجمه حاله في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة 1298ه

6- ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفر شيمي اللبناني

المتوفى ببيروت 1287ه 1870م نزيل بيروت و من اساتذة كرنيليوس فنديك في علوم اللغة العربية. له ستون مقامة على طراز مقامات الحريري سماها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة 1856و 1872م

الحكم و النصائح على المنهاج الفارسي و اليوناني

مع إن الحكم و النصائح على الاسلوب الفارسي و اليوناني ليست نظماً موزوناً ألا إننا قد تبعناه الفقرة الشعر لأنها شبيهة به معنى و جوهراً و لو افترقت عنه صيغة وسبكاً. ونعني بالمنهاج الفارسي إن للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر عقلي باطني.

1-عبد الله بن المقفع

المتوفى نحو 158ه 774م هو من النقلة المشهورين الواردين في فقرة الفلسفة و الطب. له كتاب كليلة ودمنة و هو مؤلف اصلة موضوع باللغة الهندية و اسمه فيها بنج انترا أي الكتاب المخمس كان قد نقله من الهندية إلى اللغة البهلوية "و هي فرع من فروع الفارسية" احد ادباء الفرس و منها عربه ابن المقفع. و يعرف أيضاً بقصص بدباي و باسم همايون نامة طبع تعريب ابن المقفع أي كليلة و دمنه في باريس سنة 1826م باعتناء العلامة دي ساسي مع معلقة لبيد بن ربيعه المخضرم. و طبعت أيضاً كليلة ودمنة في بولاق مراراً. و في بيروت سنة 1888م باعتناء خليل بن ناصيف اليازجي. و في دهله على الحجر سنة 1850م. و في الموصل سنة 1877م. و في كازان روسيا في 168صح سنة 1889م.
و لابن المقفع أيضاً الدرة اليتيمة طبعت في 49صح في القاهرة سنة 1310ه و هي حكم و امثال.

2- رسائل اخوان الصفا البصريين

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبعات المتعددة. وانما ذكرناها في هذا المقام لكي ننبه القارئ إلى الرسالة الحادية والعشرين من المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات طبعت على حدتها في المانية باعتناء العلامة ديتربسي في 146صح في لا ييزك سنة 1881م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة و المدافعة و المنازعة بين الانسان و الحيوان امام ملك الجن أي أن جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى الانسان و مطالبته بالرفق بها و العدول عن ظلمها إلى العدل فيها إلى اخر الكلام.

3- ابن الهباري البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة 506ه 1109م له "الصدح و الباغم" طبع في القاهرة سنة 1294ه. وفي بيروت 1886م. و هو اراجيز عدد ابياتها الفا بيت ويشابه في اسلوبه قصة كليله و دمنه بنظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن دبيس و مكث في نظمه عشر سنين و فيه باب الناسك و الفاتك و مناظرتهما ثم باب البيان و مفاخرة الحيوان ثم باب الادب.

4- أحمد بن طغر بك

له "النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم" طبع بالقاهرة 1281 ه و هو واعظ و حكم و نصائح على السنة الحيوانات و الجمادات امله الحمد لله الذي انطق الجمادات لسيد المخلوقات. اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه و كرامة لاوليائه و رتبه على ستة اقسام تشمل على عدة ابواب.

5- عز الدين بن عبد الاسلام المقدسي

اطلبه على صح

6- ابن عرب شاه

هو أحمد بن محمد من مشاهير كتاب العرب ولد سنة 791ه 1388م في دمشق الشام. و لما غزا تيمور لانج بر الشام سبي ابن عرب شاه هو و جميع عشيرته و أُخذوا إلى سمرقند و تهذب هنالك في العلوم و اتقن معرفة اللغتين الفارسية و التركية و ساح سياحات بعيدة حتى وصل إلى بطائح المغول و دخل مدينة استراخان على بحر قزوين و منها تخلل شبه جزيرة القرم و جاء إلى ادرنه حيث استخدمه السلطان

العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية إلى اللغتين الفارسية و التركية و عاد بعد مدة ابن عرب شاه إلى محل ولادته دمشق و توفي فيها سنة 854ه 1450م.

و اشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لانج و نوائبه سماه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة 1636م باعتناء العلامة غوليوس في 448صح و طبع أيضاً في كلكته 1812م و ثانية 1818م. و في القاهرة سنة 1305ه في 243صح.

و له أيضاً كتاب كله مسجع في تربية الملوك و الامراء سماه فاكهة الخلفاء و مفاكهة الظرفاء و هو في الحكم و الآداب و انواع السياسات رتبه على عشرة ابواب و هو على اسلوب كليلة و دمنه طبع في 2ج في مدينة بون من سنة 1832-1852م مع ترجمة لاتينية وشروح و فهرست باعتناء العلامة فرايتاغ. و أيضاً في بولاق 1276ه و أيضاً في القاهرة 1303ه و 1300ه وبهامشها كليله و دمنه.

امثال لقمان الحكيم

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي. والارجح إنها تأليف راهب نصراني نبغ في الفرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد. نهج فيها منهاج أيسوس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات و الطيور. طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة 1615م وفي سنة 1636م و في مصر سنة 1799م. و في باريس 1819م. وفي بون سنة 1823م. و في هلي 1830م و 1839م. و في كوبنهاغن في 1831م. و في دراسدن و لا ييزك 1813 و 1839م. و في الجزائر 1835م. و في برلين و لو ندره 1850م. و في باريس 1846م. و فيها أيضاً سنة 1883م مع ترجمتين فرنساويتين احداهما ترجمة حرفية و الاخرى ترجمة معنوية. و في باريس سنة 1888م مع قاموس للمفردات الواردة فيها في 93صح.

القصص العربية

ليست القصص و الحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون و القافية أي بالنظر إلى صيغة وضعها و قالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكآهتها و تأثيرها على الخواطر فإن بين الشعر المنظوم و القصة المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ.

فلذلك قد تبعنا القصص بفقرة كتب النظم.

و من القصص العربية ما يتعلق بروايات و حوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن

الجاهلية و منها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت اثناء الدور الاسلامي.

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي :

1-قصة سيف بن ذي يزن

اخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن و هي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد و الشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في 17جزءاً صغيراً في بولاق سنة 1294ه و أيضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة 1310ه "و هي رواية ابي المعالي"

2-سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العبسي

من قبيلة عبس العدنانية "أي من عرب الشمال" نبغ عنترة فبل الدعوة الاسلامية باربعين سنة و كانت امه جارية سوداء اسمها زبيدة "اطلب ديوان اشعاره على صح 27 و28" توفي نحو سنة 600م أي قبل الهجرة باثنتين وعشرين سنة. اما سيرته و ما جرى له بسبب محبوبته عبلة و ما ظهر صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الاصمعي الشهير "المعاصر للمأمون" الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في 10ج سنة 1283ه واحسن طبعة هي التي اعتنى بها محمد شاهين بالقاهرة في 32ج سنة 1286ه و طبعت أيضاً في باريس 1878م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها إلى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون و طبعت ترجمته في 4ج في لو ندره سنة 1820م و العلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي إلى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لو ندره سنة 1791م.

3-قصة بني هلال

طبعت في بيروت من سنة 1880-1883م و في مصر سنة 1298ه تحت اسم "الزيادة البهية و ما جرى للامير ابي زيد و العرب الهلالية " و أيضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان "السبع تخوت وسلطنة دياب و ابي زيد و تملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتله الزناتي خليفة و هي احسن سيرة لبني هلال". وهذه القصة من احسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة. وفيها جملة قصص تحت عناوين مختلفة منها قصة الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن

هشام طبعت على البلاطة في القاهرة 1296ه. و منها أيضاً الدرة المنيفة في حرب دياب و قتل الزناتي خليفة و سجن دياب بالتمام و الكمال طبع بالقاهرة 1298ه في 222صح.

4-ديوان الصلدي

ملك الأعجم و حربه مع الملك ضرغام ملك العراق و مجيء بني هلال لاخذ الثأر طبع على البلاطة في القاهرة و هو نظم لكننا اوردناه في هذا المقام لأنه من الخرافات.

5-قصة الزير سالم

طبع في القاهرة سنة 1288ه في 119صح و طبع قصة الزير في بيروت سنة 1866م.

6-قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيد.

طبع في الاسكندرية سنة 1211ه في 64صح.

7-سيرة فيروز شاه بن الملك ضار اب مع محبوبته عين الحياة بنت الشاه سرور

طبع في 91صح في بيروت سنة 1870م

8- فتوح اليمن

و يعرف بحكاية رأس الغول و ما جرى له من الكلام. ينسب إلى ابي الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفى 950ه طبع في مصر 1302ه في 172صح و أيضاً 1305ه. و 1299ه في 156صح. و للبكري هذا الدرة المكللة في فتح مكة المكرمة و هي من القصص أيضاً طبع في مصر 1282ه "يرجع نسبه إلى ابي بكر الصديق" أما القصص المتعلقة بحوادث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها.

9-الف ليلة و ليلة

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها. و لاهل التحقيق التاريخي و اللغوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد و الاثبات بالدليل طبع في 4ج في القاهرة 1297ه و أيضاً في 4ج في بيروت 1882م بعد حذف جميع العبارات المستقبحة فيليق وضعها بين ايادي بنات العفة. وفي كلكته سنة 1839م و في برسلاو المانيا في 12ج من سنة 1835-1843م و أيضاً في 5ج في بيروت 1890م باعتناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علمية مستوفية.

01-كتاب الأذكياء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة 597ه 1200م ببغداد رتبه على 33 باباً طبع في مصر 1304ه و أيضاً فيها 1306ه فيه قصص تاريخية قديمة العهد ونوادر فكاهية ون الذ ما يرام. و هو من كتب الادب

11-اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس

لمحمد دياب الاتليدي من اقليم المنية الخصبية "المنيا" فرغ من جمعه 110ه طبع في مصر مراراً منها 1279ه و 1280ه و 1300ه و 1307ه و 1310ه و اكثره مقتبسات من كتب اخرى مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية و الخلفاء العباسيين مبتدءاً فيه بامير المؤمنين عمر بن الخطاب غير أن في اخره عدة اشعار منتخبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه القصة و هذه الطبعات.

21 -حكاية رأس الغول و ما جرى له من الكلام

وتعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري طبع في مصر في 127صح سنة 1302ه و أيضاً سنة 1305ه و سنة 1299ه في 156صح

31-قصة المقدم علي الزيبق

الذي تفرد بالشطارة و العياقة على جميع من تقدم و سبقه.طبعت على البلاطة في القاهرة سنة 1298ه وفي صدرها صورة علي الزيبق. وهذه القصة مسبوكة بكلام العامة وتنسب إلى على الزيبق بن حسن رأس الغول اثبتها الحافظ أحمد ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة 1884-1886م في سبعة عشر جزءاً و عدد صفحاتها كلها 788صحيفة و هاك بيان الاجزاء 1- قصة حسن رأس الغول و ظهور الزيبق و ملاعيبه مع الشيخ 2- ملاعيبه مع صلاح الدين الكلبي 3- ملاعيبه مع قيس الوزير و الخز ندار و عزيز مصر 4- ذهاب الزيبق إلى المدينة المرصودة و اتيانه بصندوق التواجيه 5- ما جرى له مع أحمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي 6- ظهور دليله المحتالة و حضورها إلى مصر ولعبها مع الزيبق 7- حضور الزيبق إلى بغداد و لعبه مع دليله المحتالة 8- ما جرى له مع زريق السماك و دليله
9- ما جرى له في بلاد العجم و اخذه المقام من دليله 10- زواج على الزيبق بزينب ابنة دليله 11- ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر 12- ما جرى للزيبق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار 13- ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف و جلبه رأس سبع الجن 14- قبض دليله على علي الزيبق في مدينة اصفهان العجم 15- قبض دليله على علي الزيبق عند مريانا الساحرة 16- شنق دليله و ظهور

ابن المقدم علي الزيبق اسد الغاب 17- موت المقدم علي الزيبق و الخليفة هارون الرشيد و قصة كيد النساء يغلب كيد الرجال

41-قصة فتوح البه نسا

و ما فيها من عجائب و الغرائب و ما وقع للصحابة فيها. و هي لمحمد المعز. طبعت في القاهرة في 121صح سنة 1290ه و أيضاً في 150صح سنة 1305ه و هي حكاية فتح المسلمين ارض الفيوم مع صعيد مصر و يسبق ذلك ملخص تاريخ الفيوم قبل الاسلام. و مع ما فيها من الملذ اللطيف فهي مملوءة بالخرافات المختلفة. وتنسب للواقدي كما ينسب له أيضاً فتوح الشام "انظر الوا قدي بين المؤرخين".

51-سيرة السلطان بيبرس و حروبه

طبعت في القاهرة و هو بيبرس البنقداري من دولة المماليك البحرية و الرابع بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة 658 إلى 676ه من سنة 1260 إلى 1277م و الحروب هي على الصليبين و على القبائل التتارية التي زحفت في القرن الثالث عشر للميلاد و هددت مصر.
و قصة الظاهر بيبرس هي ديوان خدمة الاوسطي عثمان عند الامير بيبرس و اجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في 119صح في مصر سنة 1289ه

61- قصة العشرة وزراء

و ما جرى لهم مع ابن الملك أزاد بخت و يليها ثلاث عشرة حكاية اخرى طبعت في غوتن عن سنة 1807م

71- عجائب المآثر و غرائب النوادر

لأحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة 1256ه

81 قصيدة ابي شادوف

و لغتها دارجة غير فصيحة طبعت في بولاق سنة 1857م. وليوسف الشربيني الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر للهجرة شرح مطول عليها سماه هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرد في شرح هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة 1274ه. و أيضاً في بولاق سنة 1308ه في 216 صح فيه مفاكهات و مسامرات و خرافات.

91- نبذ و شذرات عربية

طبعت في لايدن و لو ندره و ادنبرغ سنة 1859م باعتناء العلامة وليم راءيت الانجليزي اقتطفها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن.

02- عشيرة الزبير و موت مصعب بن الزبير

و هي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفى سنة 256ه طبعت في خرا سان سنة 1878م في 112صح مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة خرا سان. و هي قصة في شهامة الابطال. اما الموفقيات المذكورة في روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً "في 5 مجلدات" بصفة كتاب ادب و مطالعة جمعها باكر المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليف المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات.

21- قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد

وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر و بر الشام في مدينة لايدن سنة 1888م مع ترجمة فرنسية و قاموس لمفرداها.

22- قصص و حكايات شامية

جمعها و شرحها العلامة لاند طبعت في 4ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة 1862-1875

32- قصة عجيب و غريب

و ما جرى لهما طبعت في القاهرة سنة 1297ه و أيضاً سنة 1302ه في 88صح.

42- قصة ابي علي بن سينا و شقيقه ابي الحارث

و ما حصل منها من نوادر العجائب و شوارد الغرائب ترجمها من اللغة التركية إلى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة 1244ه و الموجود الآن وفي مدينة الفيوم طبعت في 103صح في مصر سنة 1297ه. وأيضاً في 125صح في القاهرة سنة 1305ه

52- قصة تودد الجارية

طبعت في 40صح في القاهرة سنة 1305ه

62- قصة طبيب وجار كوخ

طبعت في 54صح في برلين سنة 1891م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء العلامة نول ديكي.

72- ديوان البراويل بن راشد

و قاطبة و قطبة و سطح عابد و ابليس مع المجوس و هو من قصص العرب الالهية طبع في 55صح في مصر سنة 1298ه

82- واقعة الحس حس و رحلة العرب

المسماة بالالفاظ الظريفة في رحلة العرب و حرب الزناتي خليفة طبعت بالقاهرة بدون ذكر السنة.

92- نوادر ابي نواس

طبعت في مصر على البلاطة سنة 1299ه.

03- نوادر نصر الدين الرومي

المشهور بجحا طبعت مراراً

31- نوادر القليوبي

هو أحمد بن سلامة المصري القليوب المتوفى سنة 1069ه طبع في مصر مراراً

اللغة

1- صرف و نحو. و اصلاح فساد اللغة 2- متن اللغة أي المعجمات 3- فقه اللغة. أمثال 4- أدب. رسائل. محاضرات 5- دواوين و غيرها منسوبة للخلفاء الراشدين 6- بلاغة 7- علم الوضع

قل أحمد بن رضي المالقي

ليس المدامة مما استريح له — و لا مجاوبة الاوتار و النغم
و إنما لذتي كتب أُطالعها — و خادمي ابداً في نصرتي قلمي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف او النحو في معاني المفردات أي متن اللغة او في اللغة الاصلية الفصيحة أي فقه اللغة او في الادب. فلذلك نقتصر على ذكر ما قد طبع منها مرتباً على قدر الامكان.

1- الصرف و النحو

شعر

النحو شؤمٌ كلهُ أبداً ... يذهب بالخير من البيت

خيرٌ من النحو و اصحابهِ ... ثريدةٌ تعمل بالزيتِ

مبادئ المصنفات من الصرف و النحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه البحث إلى التآليف السريانية. و اول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتميز الصيغ و محال الاعراب و استعانوا اولاً بهذه الرموز و العلامات عند كتاباتهم المصاحف أي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحن فيه و تسهيلاً للقراءة الصحيحة.

1- سيبويه

أما اول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفى سنة 161ه 778م. قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لأنه اجتنى اتعاب من سلفه في هذا البحث. وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب و هو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كنبر الحارثي و سيبوبه لقب معناه بالفارسية رائحة التفاح. ولد سنة 121ه 139م و كان من اهل فارس. نشأ في البصرة و سكن بغداد و توفى بفرية من قرى شيراز سنة 161ه 778م و كان على مذهب البصريين و أعلم المتقدمين و المتأخرين بالنحو أخذه عن الخليل بن أحمد صاحب كتاب العين المفقود. و لم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه و يعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية. و أيضاً في 2ج في باريس سنة 1889م باعتناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا و بطرسبرغ و باريس و اوكسفورد و الاسكوريال

2- ابو بكر محمد بن الانباري

المتوفى ببغداد سنة 328ه 938م أوضح اختلاف ائمة اللغة و مذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف و مسلك الخلاف بين الحيريين و البصريين و الكوفيين طبع قسم منه في فينا النمسا سنة 1878م باعتناء

كشوت و ما طبع منه إنما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم.
وله أيضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة 1881م و هو من كتب الادب.

3- ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي

المتوفى سنة 392ه 1002م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لا يبزك سنة 1885م مع ترجمة لاتينية و شروح. أما مصنفه الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

4- الحريري

المتوفى سنة 516ه صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحة العرب و له أيضاً شرح عليها. و له أيضاً ديوان ورسائل شعر كثير غير شعره الذي في المقامات و له قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً.
و لحسين والي من اهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحة الاعراب هذه و هو شرح سهل العبارة مفيد جداً للمبتدئين طبع في القاهرة سنة 1293ه
و لمحمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى سنة 869ه شرح عليها سماه تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب على ملحة الاعراب طبعت في القاهرة 1300ه مع حواش على الهامش و طبعت أيضاً سنة 1308ه في 52صح.

5- الميداني

المتوفى سنة 518ه 1124م في نيسابور هو أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري صاحب مجمع امثال العرب.
له نزهت الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة 1298ه و طبع معها أيضاً الاعراب على قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة 761ه و الثلاثة باحرف كبيرة بديعة الشكل. انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء 1 صح 57 حيث اورد من نشيد المباني هذين البيتين

تنفس صبح الشيب في ليل عارضي ... فقلت عساه يكتفي بعذاري
فلما فشا عاتبته فاجابني ... أيا هل ترى صبحاً بغير نهارِ

6- الزمخشري

المتوفى سنة 538ه 144م الامام الكبير في التفسير و الحديث و النحو و اللغة و علم البيان و هو اشهر اهل النحو بعد سيبويه السابق الذكر. و هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري و زمخشلر قرية في خوار زم سمي جار الله لأنه جاور بمكة زمناً و كان معتزلي الاعتقاد له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات و له اطواق الذهب في المواعظ و الخطب ضمنها 99 مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة 1835م مع ترجمة المانية و أيضاً في بيروت سنة 1293ه في 72صح مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفى سنة 1885م باعتناء العلامة باربيه دي مينارد و له أيضاً المفصل في صناعة الاعراب في النحو طبع في خرست بانيا سنة 1859م و أيضاً سنة 1889م باعتناء العلامة بروخ و طبع المفصل أيضاً في الاسكندرية سنة 1291ه باعتناء حمزة فتح الله المفتش بديوان المعارف المصرية و لابن يا عش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة 643ه 1245م شرح على المفصل هذا طبع في لا يبزك عام 1886م باعتناء العلامة باهن عن اربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لا يبزك و اوكسفورد و القسطنطينية و القاهرة وللزمخشري هذا أيضاً الانموذج في النحو طبع في القسطنطينية عام 1298ه مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى سنة 518ه صاحب امثال العرب. و طبع الانموذج هذا أيضاً في خرستنيانيا سنة 1859 م. و أيضاً في مطبعة المدارس علم 1289ه ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه :شرح عمدة السري على انموذج الزمخشري " طبع في بولاق عام 1313ه

7- الزنجاني

المتوفى سنة 655ه هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي طبع في مصر بدون ذكر السنة و اسعد الدين التف تزاني المتوفى سنة 793ه شرح على التصريف العزي طبع في القاهرة سنة 1293ه و لعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق 1298ه و على الهامش متن التصريف. و زنجان مدينة طيبة الهواء في شمال بلاد الجبل أي العراق العجمي من بلاد فارس و على الطريق من تبريز إلى حمدان

8- ابن مالك

المتوفى 673ه 1273م هو ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيَّان الحرير من أعمال الاندلس 600ه 1203م نشأ راغباً في طلب العلوم و الفنون و صرف همته في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفى سنة 672ه 1273م في دمشق الشام بعد أن فدم اليها من

القاهرة. له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في النحو سماها الخلاصة طبعت في باريس 1833م باعتناء العلامة دي ساسي. و أيضاً في لا يبزك 1851م باعتناء العلامة الالماني دبتريس و في الشرق مراراً "اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه" و له أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بحرق اليمني المتوفى 860ه 1464م و لأحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بحرق طبع الشرح مع الحاشية في القاهرة 1297ه و أيضاً في مصر 1304ه و بهامشها شرح محمد الحميري الحضرمي الشهير ببحرق المذكور

*9- ابن عقيل

المتوفى 769ه 1367م بالقاهرة هو ابو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة العلامة الناحي ولد 697ه 1297م و لازم ابا حيان التفزي الاندلسي حتى قال فيه "ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل " له شرح الفية ابن مالك المسماة بالخلاصة و هو من اشهر كتب النحو و اسهلها طبع هذا الشرح مراراً منه في بيروت و في القاهرة سنة 1290ه و 1301ه و له غير هذاح مصنفات اخرى و ترجم العلامة الالماني دبتريس الالفية مع شرح ابن عقيل إلى اللغة الالمانية و طبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لا يبزك 1852م و لمحمد الخضري الدمياطي المتوفى 1288ه حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبعت في 2ج في بولاق سنة 1302ه و 1305ه و لعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل و هي ابيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها. وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة 1271ه أي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة 1295ه و هي تستعمل في مدارس الجامع الازهر و لا شك إنها أسهل من المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري و للسجاعي المتوفى 197ه شرح لشواهد ابن عقيل ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298ه سماه فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل. و طبع أيضاً في القاهرة سنة 1313ه 1896م وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك طبع في القاهرة سنة 1298ه و لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفى بها سنة 801ه 1397م شرح على الفية بن مالك. و لأحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعا معاً في القاهرة في القاهرة سنة 1279ه و أيضاً فيها سنة 1303ه و 1305ه و لابن هشام الانصاري المتوفى 761ه كتاب سماه أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك و يعرف باسم التوضيح طبع في القاهرة سنة 1304ه و هو شرح جليل في بابه و مختصر و لخالد ابن عبد الله الازهري الجرجاوي الشهير

المتوفى 905ه 1499م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا سماه التصريح بمضمون التوضيح طبع في 2ج في القاهرة سنة 1305ه و على الهامش حاشية على التصريح هذا لياسن بن زين الدين العلمي الحمصي المتوفى 1061ه 1650م "انظر ما قيل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء 4 صح 491" و لخالد الازهري الجرجاوي المتقدم ذكره معرب الالفية سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب طبعا معاً في مصر 1301ه و أيضاً 1302ه و 1305ه و لبدر الدين محمود العيني المتوفى 855ه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق 1299ه على هوامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى 1093ه و خزانة الادب هذه هي شرح على الهوامش الواردة في شرح الرضي الاسترباذي على كافية ابن الحاجب في الاعراب أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ابيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم باعتناء محمد قطة العدوي طبعت في بولاق 1264ه و 1265ه في 484صح منها 298صح لشرح بن عقيل و 186صح لشرح ابيات الشواهد. و هي طبعة نضيفة على ورق نضيف و اخذ خليل سركيس البيروتي و اخواه ابراهيم و امين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك و طبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة 1872م في 194صحمرتبة على حروف المعجم و لعي بن محمد للاشموني الشافعي في حدود سنة 900ه شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بمنهج السالك و هو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالفية بكلامه فصارا كانهما من قلم واحد و لابي دبد الله محمد بن علي التونسي المتوفى سنة 1199ه 1784م حاشية عليه سماها الحاشية الموسوية بظواهر الكواكب لبواهر المواكب طبع في تونس 1293هباعتناء حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية و لمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المتوفى 1206ه حاشية على شرح الاشموني على الالفية طبعت في بولاق سنة 1280ه و في مصر 1305هت و في بولاق في 4ج سنة 1294ه و يعمل عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

01- الصنهاجيي بن آجروم

المتوفى 723هت 1323م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالباجرمية و يعول عليها للتدريس في اكثر المدارس طبعت مراراً منها في رومية سنة 1592م و في كامبردج الانكليزية 1832م و في القاهرة 1306ه و لخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفى 905ه 1499م شرح على متن الاجرمية و هو من احسن الشروح و لابي النجا الطندتاعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة 1304و

هي كثير الفوائد و لحسن الكفراوي المتوفى 1203ه شرح على متن الاجرمية طبع في القاهرة 1304ه و على الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي و لعبد الله العشماوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة 1302ه و لمحمد بن محمد الرعيني ماحق سماه متمممة الاجرومية. و لمحمد بن أحمد عبد الباري الاهدل شرح على المتممة وضعة سنة 1288ه 1871م و سماه الدرية في شلرح متممة الاجرومية طبع في 2ج في القاهرة سنة 1302ه و لعبد الله بن أحمد الفاكهي حاشية على متممة الاجرومية للرعبني المذكور سماها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة 1306ه في 108صح و أيضاً في بولاق سنة 1309ه في 100صح و على هامش المتممة نفسها و لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى 801ه في مدينة فاس شرح للاجرمية طبع في القاهرة 1309ه في 31صح

11-ابن الحاجب

المتوفى سنة 646ه 1248م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الفقيه المالكي و الامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسك الصلاحي و كان كردياً و اشتغل ولده عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثو باللغة العربية والقراءات ثم انتقل إلى دمشق ودرّس بجامعها و كان الغالب عليه علم العربية و عاد إلى القاهرة و اقام بها ثم انتقل إلى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك و المتوفى بها سنة 646ه1248م له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافي في الاعراب و الخرى مثلها في التصريف سماها الشافية ثم شرحها. وصنف في اصول الفقه و كل تصانيفه في نهاية من الحسن و الافادة. و خالف النحاة في مواضع و اورد عليهم اشكالات و الزامات تبعد الاجابة عنها و لحسين بن أحمد الشهير بزيني زادة من اهل القرن الثاني عشرة شرح بصفة اعراب الكافي سماه الفوائد الشافية على اعراب الكافية و يعرف بمعرب الكافية فرغ من تبييضه سنة 1168ه 1754م طبع في القسطنطينية 1235ه و سنة 1251ه بدون ذكر محل الطبع. وطبعت الكافية مع العراب هذا في القاهرة و هما من احسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو وللجامي المتوفى 898ه بمرات شرح مطول على الكافية سماها الفوائد الضيائية طبع في لكناو الهند 1282ه و في القسطنطينية 1287ه و للرضي الاسترابادي المتوفى 686ه شرح مطول عليها يعرف بشرح الرضي طبع في 2ج في لكناو الهند 1280ه و أيضاً في 2ج في القسطنطينية 1275ه مع حواشي لغوية على الهامش على ورق نضيف بحروف جلية و طبعت الشافية في التصريف في لكناو الهند 1278ه مع شروح لها. و أيضاً في القسطنطينية 1302ه و لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى 1093هت كتاب خزانة الادب ولب لسان العرب طبع في 4ج في بولاق 1299هت. هو من تلاميذ شهاب الدين الخفاجي

المتوفى 1069ه و الخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب و تحتوي على فوائد كثيرة ادبية و لغوية و شواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن كتاب للوقوف على احوال النظم و الشعر. و طبع بهامشه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروفة بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود العيني المتوفى 855ه

21-زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي

المتوفى 749ه 1348م له في النحو ارجوزة عدد ابياتها 150 بيتاً سماها التحفة الوردية طبعت على الحجر في 44 صح في مدينة برسيلاو في بروسيا 1891م اخذ الفقه و التوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل إلى حاب و صار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب عير أنه ترك النيابة و تفرغ لتآليف و توفى في حلب عام 749ه. له خريدة العجائب في الجغرافية و الطبيعة و غيرها كثير

31- ابن هشام الانصاري

المتوفى بمصر 761ه 1359م هو عبد الله بن سيف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب طبع في 2ج في القاهرة عام 1299ه مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفى سنة 1232ه و يستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفى 828ه 1424م على الجزء الاول من المغني و أيضاً في القاهرة في 2ج عام 1302ه و المغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو تطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة جامع الازهر. و طبع أيضاً على الحجر في الهند 1299ه مع شرح على الهوامش و من مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسمى فصل العقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان و لتقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى 873ه 1467م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام طبع في 2ج في القاهرة 1305ه و على الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره. غير أن شرح الدماميني هذا ينتهي إلى حرف الفاء فقط. و لعل هذين الشرحين للشمني و للدماميني اسهل و ابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها و لمحمد عرفة الدسوقي حاشية على معنى اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام 1305ه و بهامشها متن مغني اللبيب و لابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو و هو مختصر و عليه شرح له أيضاً طبع في بولاق 1282ه. وأيضاً في القاهرة عام 1253هو أيضاً 1305ه و لمحمد عبادة العدوي المتوفى 1193ه حاشية على

شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة 1303ه و هي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسهم كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدمامينيي عليه و حاشية محمد الامير السبق ذكرها و لمحمد الامير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي له طبعت الحاشية هذه على هامش كتاب شذور الذهب في القاهرة 1305ه في المطبعة الميمنية و لابن هشام هذا أيضاً كتاب قطر الندى و بل الصدى في النحو أيضاً مع شرح له عليه طبع في بولاق 1252ه و أيضاً فيها 1282ه و هو مختصر سهل العبارة و للسجاعي المتوفى بمصر عام 1197ه حاشية عليه طبعت في بولاق عام 1299هت وفي مصر 1306ه

41- خالد بن عبد الله الازهري الجرجاوي

المتوفى عام 905ه 1499م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مراراً مع شرح له عليها. و لمحمد الامير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة علم 1296ه و لحسن العطار المتوف عام 1250هت حاشية عليها طبعت في بولاق مراراً

51- محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي

المتوفى 981ه 1573م. له اظهار الاسرار في النحو رتبه إلى ثلاثة ابواب الاول في العامل. الثاني في المعمول. الثالث في العمل أي الاعراب. و لحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو 1168ه 1754م شرح عليه سماه حل اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار و يعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامرة سنة 1251ه وفي القسطنطينية سنة 1228ه وفي بولاق 1269ه. و لمصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغمن تأليفه سنة 1085ه طبع في بولاق 1266ه و في القسطنطينية سنة 1300ه في 200صح

61- عبد الرحمن بن عيسى العمري

المتوفى 1037ه في مكة له في النحو كتاب التصريف. و لابراهيم الباجوري المتوفى 1276ه شرح عليه سماه فتح الخبير اللطيف على التصريف طبع في القاهرة سنة 1310ه في 64صح و على الهامش متن التصريف

71- المطران الماروني جرمانوس فرحات

المتوفى 1726م. له كتاب بحث المطالب في الصرف و النحو. و شرحه بطرس البستاني اللبناني المتوفى سنة 1886م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث المطالب و ذيله بذيل فيعلمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1854م و يعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان. و طبع بحث المطالب هذا في بيروت سنة 1882م مع شرح عليه لسعيد الخوري الشرتوني. وقيل بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفى 1648م فانتبه

81- كتاب جملة النحو

طبع في بولاق سنة 1279ه فيه الرسائل الآتية
1- الكافي في الاعراب لابن الحاجب المار ذكره 2- اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفى 981ه 1573م 3- العوامل لمحمد البيركلي أيضاً و طبعت الجملة هذه في القسطنطينية أيضاً

91-مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو

طبعت في كلكته في 3ج سنة 1805م و تشتمل على اربعة كتب من اشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية و هي 1- كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفى 981هت 1573م 2- متن المصباح للمطرزي 3- هداية النحو 4- الكافية لابن الحاجب

02- مجموعة رسائل في الصرف

طبعت في بولاق 1257ه في 111صح و تشتمل على خمس رسائل و هي 1- مراح الارواح لأحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة 2- التصريف العزي لعز الدين ابي الفضائل عبد المهاب الزنجاني المتوفى 655ه السابق ذكره 3- المقصود للامام يوسف الحنفي و قيل بل الامام الاعظم 4- بناء الافعال و هو مختصر مشهور لمصنف مجهول. و طبع على حدته في بولاق سنة 1244ه 5- الامثال أي جداول التصريف

21- مجموع في الصرف و النحو

طبع في القسطنطينية سنة 1298ه يحتوي على ثلاث رسائل و هي 1- نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى 518 صاحب مجمع الامثال 2- الانموذج في النحو للزمخشري المتوفى 538ه 3- قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفى 761ه السابق ذكره

22- صلاح الدين الإربلي

له رسالة في أحكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب طبعت في القاهرة 1294ه في 214صح

32- يهوذا ابن داود هيوج

و هو ابو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو طبعت في 1884م في 54صح في فينا النمسا باعتناء العلامة باخر و طبع معها رسالة لمروان بن جناح القرطبي في مقبلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية. و لمروان بن جناح هذا عدة رسائل طبعت في باريس 1879م في 400صح مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنبوج

42- سلفستر دي ساسي الفرنساوي

المتوفى سنة 1838م له كتاب منتخبات نحوية و هي اشبه بشواهد من كلام العرب على قواعد النحو طبعت في باريس سنة 1829م و فيها مقدمة ذكر فيها اهم الكتب في الصرف و النحو

52- بناء الافعال

و هو مختصر مشهور اوله "اعلم إن ابواب التصريف خمسة و ثلاثون باباً" طبع في بولاق سنة 1244ه و احسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من ابواب التصريف و هي ستة ابواب زادها على الخمسة و الثلاثون التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية 1281ه مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القاضي الحنفي و طبع بناء الافعال في بولاق سنة 1267ه ضمن مجموعة فيها المراح لأحمد ابن علي بن مسعود و التصريف العزي للزنجاني و المقصود المنسوب للامام الاعظم و الامثلة وشرح الامثلة

اصلاح اللغة

و قد ألف كثيرون في اصلاح اللغة فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة و اشهرهم:

1-الحريري

المتوفى في البصرة عام 516ه 1123م. هو ابو محمد القاسم بن عثمان الحريري البصري الحرامي ولد عام 446ه 1050م و كان أحد ائمة عصره و رزق الحظوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها "انظر سيرته في وفيات الاعيان جزء 1 صح 530" له درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية 1299ه و يليها في هذه الطبعة شرح عليها للخفاجي المتوفى 1069ه 1658مم صاحب كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من دخيل

2-الدرويش حافظ

له الدرر المنتخبة المشهورة في اصلاح الغاطات المشهورة طبعت في القسطنطينية سنة 1806م. و هي قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه إلى الغلطات و الاوهام اللغوية

3- شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية

و هو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة 1301ه و كله زاجل ممزوجة بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية يقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر الركيكة و هو كتاب مضحك في فساد اللغة

4- لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب و الدخيل و المولد و الاغلاط

لصديق بن حسن الحسيني طبع على البلاط في بهوبال الهند سنة 1296ه

5- كشف الطرة عن الغرة

لمحمد الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بالآلوسي زاده مفتي الحنفية ببغداد طبع ببغداد في 477صح سنة 1301ه رتبه على حروف الابجدية "تمت كتب الصرف و النحو"

2كتب متن اللغة و المعجمات

اعلم إن أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائرة أي مقتصرة على انواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشتمل على المتن كله. وقيل إن اول من وضع مصنفاً من هذا النوع ذا فائدة كبرى و اهمية هو الخليل المتوفى نحو 174ه 790م سماه كتاب العين و قد فقد هذا المصنف

1-قطرب

المتوفى 206ه 821م هو محمد بن المستنير بن أحمد المعروف باسم قطرب. و لعل اقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية القاصرة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطربية طبعت في ماربورغ 1857م باعتناء العلامة فيلمار. و المثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثليث و هو النطق أما بالضم او بالفتح او بالكسر و اخذ قطرب هذا النحو عن سيبويه و له أيضاً كتاب العلل. وكتاب الاضداد. و الاصوات. و الاشتقاق و القوافي. و الازمنة. و الفرق. و جميعها لم تطبع

2- ابو زيد الانصاري البصري

المتوفى بالبصرة سنة 215ه 830م و توفي عن 95 سنة من العمر و كان معاصراً للاصمعي الشهير. هو ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه و اسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ اللغة المنقولة عن العرب العرباء إلى اشعارهم و اقوالهم و شرحها. طبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة 1894م في 262صح باعتناء سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد. و اعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب معجم لسان العرب. و ألحق الشرتوني متن النوادر بفهرست اسماء من وردت أسمائهم فيها من الشعراء و الرجازة و الحقه بفهرست آخر للالفاظ ما لا يتيسر الوقوف عليه إلا بعد مديد المطالعة و البحث. و ألحقه أيضاً بترجمة حال المؤلف و بالجملة إن في النوادر هذه شعراً و رجزاً و نوادر و تفسير مفردات

3- الصمعي

المتوفى سنة 216ه. هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي. له كتاب الفرق طبع في فينا النمساوية 1876م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

4- ابن السكيت

المتوفى سنة 244ه 858م وعمره 58سنة. هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على المذهب الكوفيين. ولد في دورق و هي بلدة من اعمال خوزستان و النسبة اليها الخوزي. روى عن الاصمعي و عن ابي عبيدة معمر بن المثنى و الفراء و كان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب ولده المعتز بالله و حكي في سبب موته إنه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابناه المعتز و المؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك إبناي هذين أم الحسن و الحسين. و كان ابن السكيت يميل في اعتقاده و

رأيه إلى مذهب من يرى تقدم علي بن ابي طالب "رضه" فغض النظر من ابني الخليفة وذكر الحسن و الحسين "رضهما" بما هما اهله. فأمر المتوكل الاتراك من حراسه فداسوا بطنه فحمل إلى داره فمات. له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق و الكلام و هو الآن تحت الطبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت و هو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن السابق لا نعرف في حجمه مثله في بابه و ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثله. و منها أيضاً كتاب القلب و الابدال. و المقصور و الممدود. و كتاب الفرق و له أيضاً كتاب الالفاظ. و هذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي و سماه تهذيب الالفاظ. و اعتنى القس لويس شيخو بضبطه على نسختي لايدن وباريس و سماه كتز الحافظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه في بيروت عام 1895م. و هو مصنف يحتوي على مائة و خمسين باباً في اهم مواد اللغة و جملها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين يشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

5- ثعلب

المتوفى سنة 291ه 903م هو ابو العباس أحمد بن يحيى و روى عن عبيد الله محمد بن عمران المرزباني و كان إماماً للكوفيين له في اللغة كتاب سماه الفصيح طبع في لايبسك سنة 1876م مع شروح باعتناء العلامة بارث و لابي سهل محمد بن غلي الهروي المتوفى سنة 423ه 1041م شرح على الفصيح سماه التلويح. ولعبد اللطيف البغدادي المتوفى 629ه 1231م كتاب سماه ذيل الفصيح. و في هذين تصحيحات و زيادات على فصيح ثعلب. طبعت هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة 1285ه 1289ه،

6-الهمذاني

المتوفى 327ه 938م هو عبد الرحمن بن موسى بن حماد و هو غير بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات و لعل اقدم ما لدينا من المصنفات القاصرة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه "الالفاظ الكتابية" طبعت في بيروت تحت اسم "كتاب الكلام" سنة 1885م في 339صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا. و هي مجموعة الكلمات و الجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو و لذا فإن فائدتها عظيمة. وقف على طبعها القسيس لويس شيخو و قال الصاحب بن عباد المتوفى 385ه صاحب المعجم الذي

سماه بالمحيط قال لو ادركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع يده. فسئل لماذا. فقال جمع شذور العربية الجزلة في اوراق يسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب و رفع عن المتأدبين تعب الدروس و الحفظ الكثير و المطالعة الكثيرة الدائمة

7- ابو بكر بن الانباري

المتوفى 328ه 981م "و هو غير الانباري المتوفى 577ه 1181م" له كتاب الاضداد أي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد طبع في لايدن 1881م باعتناء العلامة هاوتسما. و يعد أيضاً من كتب الادب و له أيضاً كتاب اسرار العربية طبع في لايدن 1886م باعتناء الدكتور خرستيان فردريك ساينولد

8- الثعالبي النيسابوري

المتوفى سنة 429ه 1038م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل من أدباء المسلمين ولد سنة 350ه 962م كان في وقته رأس المؤلفين و إمام المصنفين. جمع في مصنفاته أشعار الناس و اخبارهم له النهاية في التعريض و الكتابة طبع في مكة سنة 1301هت في مطبعة الحكومة و على الهامش الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد امين ابن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252ه وله أيضاً فقه اللغة وسحر البلاغة و سر البراعة سيأتي ذكره في باب فقه اللغة

9- ابراهيم بن الاجدابي الطرابلسي

لعله نبغ بين القرن الخامس و السادس للهجرة له كفاية المتحفظ و نهاية المتلفظ في اللغة العربية طبعت في القاهرة 1287ه و هي رسالة جليلة في اللغة و ما يحتاج اليه من غريب الكلام صححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر الهرويني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل و الخيل و السلاح و السباع و الطير و الارضين و الجبال و الابنية و الرياح و المطر و النبات إلى غير ذلك

المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع و منها ما قد طبع اما اشهر غير المطبوع منها فهو:

1- جمهرة لسان العرب

لابن دريد البصري المتوفى 321ه وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة. ألفها في ارض فارس لابني ميكال و اتبع في ترتيبها كتاب العين للخليل و سماها بالجمهرة لأنه اختار فيها الجمهور من كلام العرب

2-تهذيب اللغة

لمحمد بن أحمد الازهري الهروي نسبة إلى هراة المتوفى 370ه بمدينة هراء في غربي افغانستان ام يطبع.اتفق إنه أُسر عند القرامطة و كانوا عرباً عاربة فاخذ من كلامهم و كان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه هذا على نسق المعجم رتبه ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق و اولها العين ثم الحروف اللسانية ثم الشفوية. و ذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمعه اياه

3- المحيط

للصاحب بن عباد المتوفى 385ه لم يطبع. هو ابو القاسم اسماعيل بن ابي الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة 324ه و توفي بالري 385ه تولى الوزارة عند مؤيد الدولة من بني بويه و الف في اللغة محيطه هذا و رتبه على حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقل الشواهد

4- الجمل

لابن فارس المتوفى 395ه هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي. و له أيضاً مسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء و منه الحريري صاحب المقامات ذلك الاساوبو وضع المسائل الفقهية في المقامة الطبية و كان مقيماً بهمذان و عليه اشتغل بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات

5- الجامع

للقزاز المتوفى 412ه

6- الجامع لديوان العرب

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ست كتب 1-السا لم 2-لمضاعف 3-المثال 4-ذوات الثلاثة 5-ذوات الربعة 6- الهمزة. و جعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماءً و افعالاً و قدم الاسماء على الافعال و استشهد بالاشعار الصحيحة. انظر فهرست المكتبة الخديوية

7- الموعب

لابي غالب المتوفى 436ه لم نعلم عنه شيئاً الا سمه فقط

8- المحكم و المخصص

و هما لابن سيده المتوفى 458ه."اولاً" المحكم و المحيط الاعظم لابن سيده المرسي نسبة إلى مرسية الاندلس. لم يطبع نحا في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازهري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية و يؤخذ ترتيب المحكم هذا من أوائل كلمات هذه الابيات و هي:

علقت حبيباً هنت خيفة غدره　　قليل كرى جفني شكا ضر صده

سبا زهوه طفلاً ديانة تائب　　ظلامته ذنب ثوى ربع لحده

نواظره فتاكة بعميده　　ملاحته أجرت ينابيع وجده

"و الثاني" المخصص و هو له أيضاً. لم يطبع. و هو معجم معنوي مطول و فريد بالمعنوي ما يميزه عن المعجمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب حروفها فإن الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها أي أن ما تشابهت معانيه او تقاربت او اختصت بجامعة مشتركة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا إن المخصص اوسع منه كثيراً. ويا حبذا لو عني اهل اللغة بطبعه

01- المغرب في ترتيب المعرب

لابي الفتح المطرزي المتوفى 610ه اختصره من مصنف آخر له بعد الاستعانة بكتب اخرى

11- العباب الزاخر و اللباب الفاخر

للحسن بن محمد العمري ثم الطاغاني المتوفى 650 و قيل بل 660ه. لم يطبع جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصاريف المعتبرة المذكورة

21- تهذيب التهذيب

لمحمود التنوخي المتوفى 723ه. لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط "إلى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع" أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي:

1- تاج اللغة وصحاح العربة و يعرف بالصحاح

للجوهري المتوفى 393ه 1003م هو البو النصر اسماعيل بن حماد و اصله من مدينة فاراب و من عشيرة تركية. تولع باللغة العربية و اراد أن يقف على حالته فكان يسوح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد إلى وطنه و سكن في نيسابور في خراسان. وسقط سنة 393هت 1003م من سطح بيته فمات. ونتيجة

بحثه مسطرة في الصحاح رتبه على 28 فصلاً على عدد الروف وترتيبها و اعتمد في ترتيبه الابجدي على اواخر الكلم. و قيل إن كثراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيدات الواردة فيه هو مما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو و استاذه من قبله. طبع الصحاح و هو أصح من قاموس الفيروزابادي في 2ج في بولاق 1282ه باعتناء نصر الهرويني و في بولاق أيضاً في 2ج سنة 1292ه و على الهامش كتاب الوشاح و تثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز. وفي اول الكتاب الصحاح مقدمة جليلة انصر الهرويني في تاريخ المعجمات العربية

2- مختار الصحاح

اختصره محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة 760ه 1359م قلنا اختصره عن صحاح الجوهري و استعان أيضاً بكتاب التهذيب للازهري الهروي المتوفى 370ه الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحيح و هو بالحقيقة جوهرة من الجواهر طبع في القاهرة مراراً عديدة

تنبيه: و لما ذم الفيروزابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابو زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العمري و ذب عن الجوهري في كتاب سماه الوشاح و تثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح طبع في القاهرة 1281ه باعتناء نصر الهرويني. وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة إلى جبل بهذ الاسم في ارض البربر بالمغرب "قله السيوطي في لب اللباب في الانساب"

3- اساس البلاغة

في الاستعارات للزوخشري صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي 538ه في جرجانية خوارزم. طبع في 2ج في القاهرة 1299ه باعتناء اثنين من علماء عصرنا من اهل القاهرة و هما محمد البلبيسي و مصطفى وهبي بعد ضبطهما المتن على اربع نسخ خطية. و هو يمتاز عن سائر المعجمات في أنه لا يفسر معنى الكلمة بل ياتي بعبارات وجمل بليغة و فصيحة ترد فيها الكلمة و من القرينة يؤخذ معناها و يستفاد طريق استعمالها فهو اشبه بقاموس شواهد و استعارات و فيه للمنشئين فائدة كبرى و هو مرتب على الحروف الابجدية باعتبار اوائل الكلم و له أيضاً مقدمة الادب طبعت في 2ج في لايبسك 1850م و هي قاموس عربي و فارسي صححه و ضبطه العلامة الالماني وترستاين على النسخ الخطية الموجودة في لايبسك واوكسفورد و فينا و برلين و اضاف اليه فهرست. أما وترستاين الالماني هذا فكان قنصل الدولة

البروسيانية في دمشق الشام. و ترتيب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام 1-في الاسماء 2-في الافعال 3- في الحروف 4- في تصريف الاسماء 5- في تصريف الافعال

4- كتاب الافعال وتصاريفها

لابي بكر محمد عمر بن عبد العزيز المتوفى 367ه طبع في لايدن سنة 1894م باعتناء العلامة الايطالي جويدي. و كان اقدم معجم للافعال الغربية و يعرف ابو بكر هذا بابن القوطية القرطي. و كان من الاولى أن نذكره بين المصنفات المقتصرة على تفسير نوع من مفردات اللغة "انظر كشف الظنون"

5- معجم عربي و عبراني

لابي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة طبع في اوكسفورد 1875م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية و عبرانية ولابن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس 1880م مع ترجمة فرنسية باعتناء العلامة دارنبورغ

6- المعرب من الكلام الاعجمي

لابي منصور الجواليقي المتوفى 1069ه 1658م رتبه على الحروف طبع في مصر 1282ه في 245صح ويمكن لنا اعتباره ملحقاً و تتمة لمهرب الجواليقي. و لا غنى عنهما لكل مولع باللغة العربية. و لشهاب الدين هذا طراز المجالس سيذكر في الادب

8- لسان العرب

و هو من اشهر المعجمات العربية و اطولها لجمال الدين ابي العز مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفى سنة 711ه 1311م طبع في 20ج في بولاق 1308ه جمع فيه كل ما ورد في المعجمات التي تقدمته زمناً ورتبه على حروف اواخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري و هو ثقة معتمدة و له أيضاً كتاب نثار الازهار في الليل و النهار طبع في القسطنطينية سنة 1298ه و هو في الادب

9- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لأحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي المتوفى 770ه 1368م طبع في 2ج في القاهرة 1302ه و هو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي و الشرح هذا هو على كتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي لحجة الاسلام الغزالي. و الكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم

باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير. "انظر كشف الظنون لحلجي خليفة جزء 5 صح 586"

01- القاموس المحيط و القابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط

للفيروزابادي الشيرازي المتوفى 820ه 1417 م وقيل 816ه في مدينة لبيد في اليمن هو مجد الدين ابو الظاهر محمد بن يعقوب. ولد سنة 730ه 1329م في قارسين أي كازرون بقرب شيراز و كان يسافر مراراً إلى جزيرة ما بين النهرين و هما الفرات ودجلة و إلى الهند و جزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه و انشأ عدة مدارس في مكة و المدينة. واجتمع سنة 790ه 1388م بتيمورلنك القائد التتري الشهير في مدينة شيراز فاكرمه تيمور.و تولى الفيروزابادي سنة 795هت 1333392م قضاء اليمن و ما زال متقلداً هذا القضاء إلى وفاته

اما قاموسه هذا فجمعه و وضعه اذ كان مقيماً في بيت مبني على طريق الحج بقرب الصفا. طبع اول مرة في 2ج في كلكته 1817م. ثم ثانية في ج واحد كبير في كلكته 1270ه و في تبريز 1277ه و في 3ج في اشكودرانجاته القسطنطينية 1230ه و هي طبعة جيدة و في مصر مراراً غير أن احسن الطبعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في 5ج في بولاق من 1272-1303ه بعد أن ضبطها نصر الهرويني و وضع لها على الهامش شروحاً مفيدة اخذها عن تاج العروس و عن حاشية القاموس للقرافي و باولها ربع ورقات في بيان اصطلاح الكتاب لنصر الهرويني أيضاً. و طبع أيضاً مؤخراً في القسطنطينية 1304ه و لأحمد فارس الشدباق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفى 1305ه كتاب سماه الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية سنة 1299ه اظهر فيه ما في القاموس من الهفوات والخطأ تنبيه: ولد محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي سنة 939ه وتوفي 1008ه و له القول المأنوس بتحرير ما في القاموس و هو حاشية على قاموس الفيروزابادي و له أيضاً القول المأنوس بشرح مغلق القاموس. لم يطبع

11- تاج العروس في درر القاموس

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني الحنفي المتوفى بمصر سنة 1206ه 1791م و زبيد هي مدينة في اليمن. و مع إن تاج العروس هو بصفة شرح لقاموس الفيروزابادي الا إن فائدته فائدة كتاب اصلي لأن صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من معلوماته طبع طبعة كاملة في 10ج في القاهرة سنة 1306ه و في صدره مقدمة مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية:1- اللغة. الحقيقة و المجاز. المشترك.الاضداد.المترادف. المعرب. المولد.2- مراتب

اللغويين. أئمة اللغة من البصريين. أئمة اللغة من الكوفيين3- في بيان اول من صنف في اللغة 4- ترجمة الفيروزابادي 5- سرح مقدمة الفيروزابادي

مجمع بحار الانوار

لمحمد طاهر طبع في لكناو في 2ج سنة 1283ه هو تفسير للغرائب الواردة في القرآن الشريف و الحديث مرتب على حروف المعجم

31-تيسير القرآن

طبع سنة 1879م في لكناو الهند في 192صح و هو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف و هو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديريني و عير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي السمرقندي

41- مجمع البحرين و مطلع النيرين

لنجم الدين او فخر الدين طريح النجفي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة طبع على الحجر في طهران 1277ه و أيضاً في تبريز. و هو قاموس يختلف عن سائر المعجمات و من صفاته إن المفردات الواردة في القرآن و الحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه 1079ه

51- كتاب لهجة اللغات

لجامعه محمد اسعد افندي طبع في جزء واحد كبير في القسطنطينية سنة 1211ه 1795م و هو قاموس عربي و فارسي و تركي

61- منتها الأرب في لغة العرب

لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفيبوري من اهل عصرنا هذا طبع في 4ج في كلكته و هو قاموس عربي و فارسي

71- قاموس اللغة العربية

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب. طبع في مرسيليا في فرنسا 1849م و فيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعتنى بطبعه الشيخ رشيد الدحداح الماروني

و سماه "الاعراب عن لغة الأعراب" و هو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزابادي في ما خص المفردات اللغوية

81 كشف اللغات و الاصطلاحات

طبع في 2ج كبيرين بدون ذكر السنة و بلا ذكر محل الطبع فلعله الكشاف التهانوي الاتي ذكره

91- كشاف اصطلاحات الفنون و العلوم

لمحمد علي بن اعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة طبع في 2ج في كلكته سنة 1862م باعتناء اربعة و هم مولوي محمد وجيه و مولوي عبد الحق و مولوي غلام قادر و الدكتور الويس سبرنغر الالماني. رتبه على الحروف و جعله على فنين فن في الالفاظ العربية و الثاني في العجمية. و في الجزء الثاني منه مقالة في المنطق أي الرسالة الشمسية للقزويني المتوفى 675ه مع ترجمتها الانكليزية

02- شرح اصطلاحات علم الحديث

لعز الدين ابي عبد الله طبع في لايدن عام 1885م مع ترجمة المانية و شروح باعتناء العلامة ريش

21- المعجم في الاصطلاحات الصوفية

لعبد الرزاق طبع في كلكته 1845ه باعتناء العلامة الالماني سبرنغ

22- معجم فرنسي و عربي و فارسي و تركي

لجامعه هانجري طبع في مدينة موسكو الروسية في 3ج سنة 1841م و يعمل عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

32- كتاب الف باء

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الملكي الاندلسي طبع في 2ج في القاهرة سنة 1287ه "انظر كشف الظنون جزء 1 صح 405" و فيه لغة و آداب و محاضرات بناه على قصيدة تشتمل على 28 بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضمنة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة. ويسوغ اعتباره من كتب الادب

42- الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة

للدرويش حافظ طبع في القسطنطينية 1806م و هو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ و التراكيب مع التنبيه إلى الغلطات و الاوهام اللغوية. و قد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

52- محيط المحيط

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى في بيروت.طبع في 2ج في بيروت 1870م و له أيضاً قطر المحيط اختصره من محيط المحيط طبع في بيروت 1871م

62- اقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد

لسعيد الشرتوني اللبناني من اهل عصرنا هذا طبع في 2ج في بيروت سنة 1891م و هو أصح و اكمل من محيط المحيط للبستاني بل من اصح المعجمات و احسنها ترتيباً. وله ذيل طبع في بيروت 1893

72- كتاب اربع اناه سار

أي العناصر الربعة طبع في لكناو الهند 1881م في 51صح فقط و هو قاموس كلمات اصطلاحية في اربع لغات و هي العربية و الفارسية و الهندستانية و الانكليزية

83- غياث اللغة

للموارِدي غياث الدين الرامبوري الهندستاني و هو فارسي و عربي طبع في كلكته

92- كليات ابي البقا

الحسيني الكوفي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1253ه و 1281ه. و هي في اللغة و الاصطلاحات جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية و من المسائل المتعلقة بالصرف و النحو و اللغة. فلذلك رغبتها الناس "تم بيان القواميس المطبوعة"

3كتب فقه اللغة و الامثال

اشتغل فقهاء اللغة من اوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة و الامثال المنقولة عن السنة الرواة و في شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً و لفظاً و لولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من اقوال اولئك الشعراء و لفقدت اللغة كثيراً من الفاظها و طرق تعبيرها و اشهر الكتب في هذا الباب هي:

1- الكامل في اللغة و الادب

للمبرد المتوفى 285ه 898م طبع في لايبسك من 1864 إلى 1882م في 4ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن و بطرسبرج و كمبردي و برلين و طبع أيضاً في القسطنطينية 1286ه و في القاهرة 1308ه هو على مذهب البصريين.جمع فيه من كلام منثور و شعر مرصوف و مثل سائر و موعضة بالغة و رسالة بليغة و قد نوى أن يفسر كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى منغلق و يشرحه شرحاً وافياً. هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي ولد بالبصرة 207ه

2- جمهرة لسان العرب في اللغة

لابن دريد المتوفى 321ه 933م. لم يطبع. و هي غير جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور و هي من انفس المصنفات في فقه اللغة ذكر منها ابن دريد أنه ألفها لابي العباس اسماعيل بن ميكال

هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد 223ه 838م في البصرة و تربى فيها و هرب منها لما فتحها سيد الزنج و ذهب وقتئذ مع عمه الحسن إلى عمان و اقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد إلى البصرة و بعد مدة توجه إلى ارض فارس إلى بلاط الامراء بني ميكال فعهدوا اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه و يوقع عليها بتوقيعه و علاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في اشعاره و من غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة. و لم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يرزق من الخير و يكرم و يحسن. و لما خلع بنو ميكال و ذهبوا إلى ارض خراسان جاء ابن دريد 308ه 920م إلى بغداد و اقام بها إلى وفاته و عند وصوله بغداد أخذه الوزير علي بن الفراة تحت حمايته و قربه إلى الخليفة العباس المقتدر بالله فامر بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً و ما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات و كانت وفاته في 18 شعبان سنة 321ه في بغداد و دفن في التربة المعروفة بالعباسية شرق المدينة المذكورة. و قال فيه بعض الناس إنه الاعلم بين الشعراء و الشعر بين العلماء. و لما كانت وفات الفيلسوف العقلي الشهير ابي هشام عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة و الفلسفة و له أيضاً مقصورة أي قصيدة قافيتها على الالف المقصورة وهي 230 بيتاً طبعت في اوربا باعتناء ثلاثة من علمائها و هم شايد و هايتسما و بوازين. و أيضاً في القسطنطينية. و موضوعها تقلبات الدهر على الانسان و وجهها إلى الاخوة بني ميكال فاكرموه بعشرة آلاف درهم و الدرهم نقود فضية تسامي قيمته نحو فرنك فرنسي. و الدينار نقود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بينتو و له أيضاً كتاب في الانساب و سماه القبائل طبع في غوتنغن 1854م باعتناء العلامة الالماني وستنفلد و له أيضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة سماها

الملاحن طبعت في هايدلبرغ 1882م في 39صح باعتناء العلامة ثوربكي و قد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام و في فقرة القواميس غير المطبوعة

3- جمهرة الامثال

لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى 395هت 1004م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي 1309ه "انظر كشف الظنون جزء 5 صح 391"

4- مجمع امثال العرب القديمة

للميداني المتوفى 518ه 1124م طبع في 3ج في بون على نهر الراين من 1838-1843م مشكله بالحركات مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة الالماني فرايتاغ. و أيضاً في 2ج في بولاق 1284ه فيه ما ينيف على ستة آلاف مثل مرتبة على حروف المعجم و جامعة للامثال المضروبة في الجاهلية و الاسلام. استعان بامثال المفضل الضبي.و هو أحمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبه أيضاً بين المصنفين في علم الصرف و قد طبعت جمهرة الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها و جمع الامثال للميداني معاً في 2ج في القاهرة سنة 1310ه و اخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي نزيل بيروت المتوفى فيها سنة 1307هت مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة و علق عليها شروحا سماها فرائد اللآل في مجمع الامثال طبع بحروف نظيفة في 3ج في بيروت سنة 1312ه في مطبعة اليسوعيين بحيث إن امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر و الباقي بالحبر الاسود. و لها فهرست مستوفٍ فهي من أنفس الكتب في بابها

5-مجموعة امثال و حكم و آداب

طبعت في القسطنطينية سنة 1883م و هي على ثلاثة انواع: اولها: امثال العرب للمفضل الضبي مع شرح و تفسير لغمي لامثال البدو من العرب و عنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره ثانيها: اسرار الحكماء من سبيل النصيحة و التصوف لياقوت المستعصمي الخطاط الشهير جمعها نحو سنة 689ه 1290م و فيها حكم فلسفية و الدب و قصص تاريخية ملذة ثالثها: الامثال الحكيمة من كلام بعض مشاهير الفلسفة الاولين و في لآخر الكتاب المطبوع هذا العبارة الآتية: وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكيمة و الاخلاق الاختيارية في اخر جمادي الاولى سنة 893هت كتبها يوسف بن عبد الله طبع في القسطنطينية سنة 1883م

6- الدرة اليتيمة في الامثال القديمة

لابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت المتوفى بها نحو سنة 1885م عنى بجمع اشهر الامثال القديمة مع شرحها و اصولها و عددها 503 امثال طبعت مع فهرست على ترتيب الحروف في 173صح في بيروت سنة 1871م و هي مجموعة لطيفة

7- فقه اللغة و سحر البلاغة و سر البراعة في الكلمات المترادفة المعنى

للثعالبي المتوفى 429ه 1-38م و قيل 469ه 1076م طبع في مرسيليا و أيضاً في القاهرة 1284ه و أيضاً في بيروت 1888م و طبعة بيروت مضبوطة بالحركات. و علق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب كفاية المتحفظ و نهاية المتلفظ لابن الاجدابي من علماء القرن الخامس للهجرة و قطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسام بن قتيبة المتوفى 276ه 889م السبق ذكره بين المؤرخين على صح 68 أما ابن الاجدابي فهو ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي الاديب له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة و هي مختصرة في ما يحتاج اليه غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال. و كتاب الانواء و قد ذكره السيوطي في طبقات النجاة و للثعالبي هذا أيضاً كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض و الكناية طبع في مكة 1301ه بمطبعة الحكومة و على الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين المتوفى بدمشق سنة 1252ه و للثعالبي هذا أيضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصره من الشعراء سماها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها أيضاً تراجم حال الذين اورد من اشعارهم فيها طبع في 4ج في دمشق 1302ه وهي اكبر كتبه و احسنها وهي مجموعة تشابه الحماسة لابي تمام و الاغاني للاصفهاني بما إنها محتوية على منتخبات الاشعار غير أنها تختلف عنها في كونها احدث. و تقتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر و الشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف مدة ضعف الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية أي بموجب الاقطار و الاقاليم التي سكنها الناظمون و ليس فيها من اشعار اهل المغرب و الاندلس.

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من ادباء المسلمين ولد سنة 350ه 962م كان في وقته رأس المؤلفين و امام المصنفين. و له أيضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات. جمع في مجموعاته المذكورة اشعار الناس و اخبارهم

8- امثال عربية

جمعها واعتنى بطبعها العلامة السويسري بوركهاردت مع ترجمة المانية في مدينة وايمار سنة 1834م و وايمار هي مدينة في اواسط المانية. ثم طبع مع ترجمة انجليزية و شروح في لونره سنة 1775م و اكثرها امثال عربية باللغة الفصيحة مع قليل من امثال العامة من اهل مصر.

9- النوادر الآسيوية في العلوم و الفنون و العوائد الشرقية

جمعها العلامة الالماني ديتر و طبعها في 2ج في برلين و هلي 1851م و من جملة ما فيها نحو اربعمائة مثل من امثال العرب

01- التعريفات

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى 816ه 1413م رتبها على الحروف و هي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء و الفرضيين و المحدثين و المتكلمين و النحاة و الصرفيين و المفسرين و غيرهم طبعت في باريس 1845م و في اخرها فهرست و ملحوظات و رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية. و طبع أيضاً في القاهرة في 175صح سنة 1283ه و يليها في هذه الطبعة أيضاً الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محي الدين ابن العربي الواردة في فتوحاته المكية في 12صح و أيضاً في مصر سنة 1306ه مع الرسالة المذكورة و هي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

11- الكليات في اللغة و الاصطلاح

لابي البقاء الحسيني الكندي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق 1281ه فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية و من المسائل المتعلقة بالصرف و النحو و اللغة فلذلك رغبتها الناس

21- الكلمات المتشابه نطقا من اسماء النسبة

لابن القيسراني و لها ذيل وضعه ابو موسى الاصفهاني المدني طبعت في لايدن 1865م باعتناء العلامة دي يونغ

هو ابو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المولود باورشليم 448ه المتوفى ببغداد 507ه "انظر سيرته في وفيات الاعيان و في طبقات الحفاظ و في كتاب ياقوت الحموي" اما ابو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر و المتوفى سنة 581ه

31- اساس الاقتباس

تأليف اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ ن تأليفه سنة 897ه طبع في القسطنطينية 1299ه في 193صح و هو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذاً يليق اعتباره رفيق لاساس البلاغة للزمخشري

41- المزهر في علوم اللغة

للسيوطي المتوفى 911ه 1505م طبع في 2ج في بولاق 1282ه جمع فيه فقه اللغة وآدابها و سائر و سائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

51- مفاتيح العلوم

لابي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي طبع في لايدن سنة 1895م مع فهارس باعتناء العلامة فان فلوتن و هي تفسير كلمات مصطلحات العلوم

4كتب الادب و رسائل و محاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب. و هو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم و المنثور على اساليب العرب و مناحيهم. فيجمع اهل هذا العلم بهذا القصد المستظرف من الحكم و اللطائف و الروايات و الاخبار التاريخية و غيرها مما فيه شعر علي الطبقة و سجع متساوٍ في الاجادة و مسائل اللغة و النحو مبثوثة اثناء ذلك متفرقة عسى أن يستقرئ منها الناظر معظم قوانين العربية و تحصل له بذلك الملكة و الذوق السليم في الانشاء. و لا يدعى العالم اديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة النثرية و النظمية. فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

1- البيان و التبيين

لابي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين و هو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة 255ه 869م جمع فيه من صنوف البيان و غرر الاحاديث و عيون الخطب و الفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية و طعنهم على خطباء العرب و رد مذهبهم و غير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب و هو من احسن تصانيفه و امعنها طبع بالمطبعة العلمية 1311ه مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الفاظه.
و له أيضاً سلوه الخريف بمناظرات الربيع و الخريف طبعت في 132صح في القسطنطينية سنة 1392ه و

معها كتاب الشهاب في المشيب و الشباب للمرتضي ابي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف و الف حكمة في الشيخوخة و الشبوبية

2- كتاب ادب الكاتب

لابن قتيبة الدينوري المتوفى 276ه 889م طبع في القاهرة 1300ه و له أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بابيات من جيد شعرهم و رديئة مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن 1875م مع ترجمة هولندية و سبق ذكره بين المؤرخين و هو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين. و هو عبد الله بن مسام بن قتيبة

3- كتاب الموشى

للوشا الذي نبغ من 246إلى 326ه من 860إلى 936م طبع في لايدن 1887م مع فهرست مستوف باعتناء العلامة برونو و هو ابو الطيب محمد بن اسحاق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس ثعلب الذي توفي 291ه صاحب الفصيح المذكور تحت عدد 5 في كتب متن اللغة

4- العقد الفريد

لابن عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفى 328ه 939م طبع في 3ج في بولاق 1293ه و أيضاً 1302ه في القاهرة و معه كتاب زهر الآداب للخضري المغربي المتوفى 453ه 1061م و العقد هذا جليل في بابه حوى من كل معنا شهي وكل نادرة غريبة هو ابو عمر أحمد بن عبد ربه من ادباء المسلمين ولد 246ه 861م و يرجع نسبه إلى مروان بن عبد الحكم الاموي

5- ادب النديم

لابي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى 350ه طبع في بولاق 1298ه

6- رسائل ابي بكر الخوارزمي

المولود 316ه 929م المتوفى 383ه 992م طبع في القسطنطينية 1297ه و في بمباي 1891م و هي اسهل و ابسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها و هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي احد الشعراء المجيدين و كان اماماً في اللغة و الانساب. و له أيضاً ديوان شعر

7- رسائل بديع الزمان الهمذاني

المتوفى 398ه 1007م و انشاؤها عالي جداً طبعت سنة 1298ه في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية. و أيضاً في بولاق 1291ه و على هامش هذه الطبعة كتاب خزانة الادب و غاية الارب لابن حجة الحموي. و هذان الكتابان ارقى ما يوجد في علم البديع. سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات و طبعت رسائل الهمذاني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفى 1307ه في بيروت 1890م. و هو شرح مطول كثير الفوائد سماه "كشف المعاني و البيان عن رسائل بديع الزمان"

8- رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي

المتوفى 425ه 1033م طبع في بولاق سنة 1279ه و في انشائها تكلف و طبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب

9- رسائل ابي العلاء المعري في آداب اللغة

المتوفى 449ه 1058م و قد ذكر بين الشعراء طبع في بيروت 1894م مع شروح باعتناء شاهين عطية اللبناني بعد أن صححها أحمد عباس الازهري

01- خمس رسائل ادبية

طبعت في القسطنطينية 1301ه في مطبعة الجوائب و هي : 1- الإيجاز و الاعجاز. لابي منصور اسماعيل الثعالبي الميسابوري المتوفى 429ه رتبه على عشرة ابواب.
2- برد الاكباد في الاعداد. له أيضاً جعله على خمسة ابواب 3-منتخبات من البيان والتبيين. لابي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى 255 ه 869م 4-أحاسن المحاسن. لابي الحسن بن الحسين الرخيمي جعله ثمانية ابواب 5-غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم و امثالهم من كلام العرب. لابي طالب المفضل بن سلمة. و كلها في 272صح مع فهرست عمومي.

11- ادب الدنيا و الدين

و فيه تصوف أيضاً لابي الحسن الماوردي البصري المولود 364ه 974م المتوفى 450ه 1058م طبع في القسطنطينية 1299ه و أيضاً 1304ه قسمه إلى الابواب الآتية.

1- في فضل العقل و ذم الهوى 2- في ادب العلم 3- في ادب الدين 4- في ادب الدنيا 5- في ادب النفس و قد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع الفقه على مذهب الشافعية

21- زهر الآداب وثمر الالباب

للحصري المغربي القيرواني المتوفى 453ه 1061م طبع مع العقد الفريد لابن عبد ربه في 3ج في بولاق 1293ه وأيضاً في القاهرة 1302ه

31- محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلغاء

للراغب الاصفهاني المتوفى 502ه 1108م طبعت في القاهرة في 2ج سنة 1287ه و على الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى 837ه 1433م و للراغب هذا كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة و هو أيضاً في الادب طبع في القاهرة 1299ه قال في اوله كنت اشرت فيما امليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن إلى الفرق بين احكام الشريعة و مكارمها و قد عملت الان في ذلك كتاباً يكون ذريعة إلى مكارم الشريعة. رتبها على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب. و الذريعة هي الواسطة و الوسيلة.

41- ربيع الابرار و نصوص الاخبار

للزمخشري المتوفى 538ه 1344م طبع في القاهرة 1292ه قال : قصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل و ترويح قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علمه و خباياه وله أيضاً اطواق الذهب اطلبها في فقرة الفلسفة وبين كتب متن اللغة و له أيضاً رسالة سماها الكلم النوابغ. و للسعد التنتازاني المتوفى 793ه شرح عليها سماه النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ طبع في بيروت 1306ه مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروتي و اختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى 904ه كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري و سماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية و الفنون الادبية طبع في القاهرة 1292ه و أيضاً فيها 1307ه و قبل ذلك مراراً

51- نزهت الالباء في طبقات الادباء

تقدم ذكرها في باب السير و الوفيات و هي لابي البركات الانباري المتوفى 577ه 1181م اورد فيها تراجم 181من الادباء مرتبة حسب السنين و آخرهم ابو السعادات الشجري. طبعت على البلاطة في القاهرة سنة 1294ه لاجل البرنس ابراهيم نجل اسماعيل باشا الخديوي الاسبق هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله كمال الدين الانباري المولود 513ه جاء إلى بغداد ليتعلم اللغة و حضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة ابي منصور بن رزاز المتوفى 539ه اخذ الانباري هذا النحو عن الجوانيقي المتوفى 539ه و عن الي السعادات الشجري المتوفى 542ه ثم تعين مدرساً للنحو في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس و انكب على العلوم و العبادة

61- كتاب الاذكياء

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى 597ه 1200م ببغداد طبع في 182صح في القاهرة 1306ه و فيه قصص تاريخية و نوادر فكاهية من الذ ما يرام عن اراء الاذكياء و افعالهم و الاذكياء الذين ذكرهم هم من تفرد بالذكاء من حكام و وزراء و شعراء. جعله ثلاثة و ثلاثون فصلاً هو ابو الفرج عبد الرحمن بن علي التميمي المعروف بابن الجوزي البكري يرجع نسبه في الجيل العشرين إلى الخليفة ابي بكر الصديق. ولد ببغداد 508ه و اخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبد الله الزاغوني. كان خطيباً بليغاً و كليماً فصيحاً تجتمع لسماعه الخلفاء و الامراء و الوزراء و جمع غفير من السامعين يبلغ احياناً عددهم مائة الف نفس.

71- الوشي المرقوم في حل المنظوم

81- المثل السائر في آداب الكاتب و الشاعر

كلاهما لضياء الدين ابي الفتح نصر الله الموصلي الملقب بابن الاثير الجزري المتوفى ببغداد 637ه 1239م و هو اخو ابن الاثير المؤرخ. طبع الوشي المرقوم في بيروت 1298ه وفيه ثلاثة فصول 1- في حل الشعر 2- في حل آيات القرآن 3- في حل الاخبار النبوية و طبع المثل السائر في 508صح في مصر 1282ه و مترلته لتأليف النظم و النثر بمترلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام. ويعلم المصنف في هذين الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب و الشاعر. و قد انتقد اثنان على ضياء الدين هذا و هما ابن ابي الحديد المتوفى 655ه و الصفدي المتوفى 764ه أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي الكاتب المحسن الشاعر المجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل إنه صنفه في

ثلاثة عشر يوماً و له أيضاً ديوان شعر و غيرهما كثير اما الصفدي المتوفى 764ه فهو خليل بن ايبك بن عبد الله صلاح الدين الصفدي الشافعي المولود سنة 696ه صاحب شرح الرسالة ابن زيدون و صاحب دمعة الباكي و لوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة 1280ه و مرة بالحروف 1302ه و لابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المرصع في الادبيات طبع في القسطنطينية 1304ه وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية "دحى نشر او لتميش در" أي لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

91- العقد الفريد للملك السعيد

للوزير محمد بن طلحة القرشي النصبي المتوفى 652 ه رتبة على اربعة قواعد الاولى في مهمات الاخلاق و الصفات 2- في السلطة و الولايات 3- في الشرائع و الديانات 4- في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر سنة 1283ه

02- بدائع البدائه

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفى 623ه طبع في القاهرة سنة 1278ه و هي تعلم الارتجال في نظم الشعر و التنكيت و هي مملوءة نوادر و ملح أُنسيه. وله تاريخ الدول التي انقرضت في 4مجلدات ذكر في المجلد الرابع منها تاريخ الحمدانيين و الساجيين و الطولونيين و الاخشيديين و الفواطم و العباسيين إلى سنة 622ه. اما تاريخ الساجيين منه فقط طبعه العلامة فرايتاغ في مدية بون 1823م مع امثال لقمان

21- عنوان المرقصات و المطربات

لنور الدين على بن الوزير ابي عمران موسى الغرناطي المتوفى 693ه 1294م طبع في القاهرة 1286ه ابان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين و المتأخرين من الشعراء وجعله بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن معلى الازدي و رتبه على الاعصار و الطبقات التي ينبني الجامع المذكور على الكلام فيها و هي خمسة 1- المرقص 2- المطرب
3- المقبول 4- المسموع 5- المتروك

22- نثار الازهار في الليل و النهار

لجمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفى 711ه 1311م صاحب معجم لسان العرب. طبع نثار الازهار في القسطنطينية 1298ه تكلم فيه عن الليل و النهار و الاغتباق و الاصطباح و الهلال و كماله و الفجر و نسيم السحر و تغريد الطير و صياح الديك و الشمس في الشروق و الضحى و الظهر و المغيب و الكواكب و آراء المنجمين و الفلاسفة و اسماء الاجرام السماوية إلى غير ذلك

32- غرر الخصائص الواضحة و عرر النقائص الفاضحة

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 718ه 1318م تكلم فيها عن الصفات الحميدة و الخصال الذميمة طبع في بولاق و مصر سنة 1284ه وأيضاً 1299ه اطلب الوطواط هذا أيضاً في الكلام على الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

42- الكنز المدفون و الفلك المشحون

و هو مجموع فوائد و حكايات و نوادر و ادبيات و لطائف و احاديث ليونس المالكي من اهل القرن الثامن للهجرة و من تلاميذ الحافظ الذهبي المتوفى 748ه طبع في بولاق 1288ه و في مصر 1303ه

52- سكر دان السلطان

"و السكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو" لأحمد بن يحي التلمساني الحنبلي المعروف بابن ابي حجلة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى 776ه رفعه إلى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون طبع في 166صح في بولاق 1288ه ذكر فيه حوادث مصر و تاريخها و جغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب إلى أن الفائدة التاريخية ملبكة و ضائعة لأن المصنف يرجع كل ما اورده إلى علاقته بالعدد سبعة "7" فرغ من تأليفه 757ه و له أيضاً كتاب مجتبي الادباء طبع في مصر و يجله اهل القطر المصري

62- التعريف بالمصطلح الشريف

و هو في مراسم الملك و ما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق 700ه1301م المتوفى 749ه سنة 1348م طبع في القاهرة 1312ه 1894م ويشتمل على سبعة اقسام وهي 1- في رتب المكاتبات 2- في عادات العهود و التقاليد و التفاويض و التواقيع و المراسيم و المناشير 3- في نسخ الايمان 4- في الامانات و الدفن و الهدن و المواصفات و المفاسخات 5- في نطاق كل مملكة و هو مضاف اليها من المدن و القلاع 6- في مراكز البريد و الحمام و مراكز هجن

الثلج و المراكب المسفرة به في البحر و المناظر و المحرقات 7- في اوصاف ما تدعو الحاجة إلى وصفه "انظر اثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله من القسم التاريخي" و قال فيه الصفدي انه حجة الكتاب و احد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

72- حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفى 775ه 1374م طبع في القاهرة 1298ه وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني و البيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري. وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

82- النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ

للسعد التفتازاني المتوفى 793ه طبع في القاهرة 1287ه وهي بالحقيقة شرح على الكلم النوابغ لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفى 538ه

92- المستطرف في كل فن و معنى مستظرف

لأحمد الابشيهي المتوفى نحو 800ه 1397م طبع في 2ج في القاهرة مراراً منها 1304ه و 1308ه و على هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفى 837ه. أما المستطرف ففيه منتخبات من كل جنس و نوع. أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر 1300ه مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي "انظر كشف الظنون جزء 5 صح 524"

03- خزانة الادب و غاية الارب المسماة أيضا بتقديم ابي بكر

و هو ابن حجة الحموي المتوفى 837ه 1433م طبعت في بولاق 1857م و أيضاً 1291ه و أيضاً في القاهرة 1304ه و بهامش هذه الطبعة الاخيرة كتابان الاول الرسائل لبديع الزمان الهمذاني المتوفى 393ه و الثاني شرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. و البديعية هذه و شرحها كلاهما للصالحة عائشة الباعونية الدمشقية المتوفاة 922ه

و خزانة الادب هذه من احسن المصنفات للوقوف على الآداب و الاشعار من قديمة و متأخرة و على البديع و البلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم المتقدمين و المتأخرين.

و لابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر 1300ه مع ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروتي "قد تقدم ذكرها"

31- مطالع البدور في منازل السرور

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى 815ه1411م طبعت في 2ج في القاهرة 1300ه و هي في كيفية بناء البيت وتدبير المترل و ما يجعل المسكن محل السرور و الحبور و البهجة و الانشراح و ما قيل فيه من المعاني البليغة و العبارات الرشيدة جعلها خمسين باباً

32- جامع الشواهد

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر طبع على البلاطة في بلاد العجم 1275ه و هو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي و الشافية و شرح النظام و شرحي العوامل و شرح القطب و شرح الانموذج و الهداية و الكافية و شرح الجامي و السيوطي و المغني و مختصر التلخيص و المطول. اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى و رتبه على حروف المعجم معتبراً في الترتيب اوائل الابيات و المصاريع

33- اطباق الذهب

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة. لم نقف على سيريه و لا على سنة وفاته. و في انشائها تكلف سلك فيما سلك الزمخشري في مقالاته المسماة اطواق الذهب و الاطباق تشتمل على مائة مقالة و اثنتين في الوعظ و النصيحة طبعت في بولاق 1280ه و أيضاً في بيروت 1309ه مع حواش ليوسف النبهاني. اما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتفصيل بين كتب الصرف و المحو.

43- التحفة الناصرية في الفنون الادبية

جمعها ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان ابي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة و عشرة ابواب و خاتمة و هي منتخبات اشعار طبعت على البلاطة في طهران 1278ه طبعاً نظيفاً و خطاً جميلاً للغاية و بين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية.

53- الكشكول

لبهاء الدين العاملي المتوفى 1031ه 1621م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة اما الكشكول فهو منتخبات عربي و فارسية طبع في مصر 1288ه وفي طهران على البلاطة 1266ه

63- بديع الانشاء الصفات من المكاتبات و المراسلات

تأليف مرعي بن يوسف بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر 1030ه 1620م طبع في مصر و بولاق مراراً. و في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية و معه في طبعة الجوائب كتاب الانشاء في حسن العطار المصري من اهل القرن الثالث عشر للهجرة. و كتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات و الثاني في كتابة الشروط و الصكوك.

73- ريحانة الالباء و زهرة الحياة الدنيا

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفى 1069ه 1658م طبعت في بولاق 1273ه و في القاهرة 1295ه و أيضاً 1306 ه و هي اشعار و تراجم ناظميها و هاك بيان ابوابها الاول: في محاسن اهل الشام و نواحيها الثاني: في محاسن العصريين من اهل المغرب و ما والاها الثالث: ذكر مكة و من بجمالها الرابع: الدولة الحسينية و من بها من بقية العلماء و الشعراء الخامس: نفحة من نفحات اليمن و من بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي بها من الفضلاء و كان قريب العهد.
السادس: في مصر و احوالها وسبب العودة لرسومها و اطلالها.
و له أيضاً كتاب نسيج الرياض في شرح شفا القاضي عياض اليحصبي طبع في 4ج في القسطنطينية 1267ه و قد ذكر بين كتب الحديث.
يرجع نسبه إلى قبيلة خفاجة و سكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب سرياقوس شمالي القاهرة. و اخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة من عمه ابي بكر الشنواني نسبة إلى شنوان و هي بلدة بالمنوفية. ثم اخذ الفقه و الحديث عن شيخ الاسلام محمد الرملي بالقاهرة و حضر على نور الدين علي الزيادي و قرأ شفا القاضي عياض علي ابراهيم العلقمي

83- طراز المجالس

لشهاب الدين الخفاجي المتوفى 1069ه 1658م طبع في القاهرة 1284ه و هو من احسن كتب الادب جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية و فكاهات ادبية و لغوية.

93- عنوان البيان و بستان الاذان و مجموع نصائح في الحكم

لعبد الله الشبراوي المتوفى 1172ه 1758م طبع في مصر مراراً منها سنة 1305ه رتبه على سبعة اساليب وخاتمة و اعقب كل اسلوب بضرب مثل.
و له أيضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً منها في مصر 1306ه

04- الابريز

لأحمد بن المبارك السجلمسي اللمثي نبغ نحو سنة 1129ه 1716م وهو محاورات في مواضيع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ و لاتخلو من فوائد لغوية و غيرها و لذا رغبته الناس في القطر المصري طبع في القاهرة سنة 1304ه

41-عين الادب و السياسة و زين الحسب و الرياسة

لابي الحسن علي بن هذيل قسمه إلى اربعة اقسام 1- في نبذ من الاحاديث و الحكم و الامثال 2- في السؤدد و المروءة و مكارم الاخلاق 3- في طرف من الحكايات و الآداب 4- في جمل من الوصايا و المواعظ الحسان طبع في القاهرة 1303ه في 278صح و الحكم و الامثال فيه مرتبة ترتيباً حسناً

42- العجب العجاب

لأحمد بن محمد الشرواني طبع في كلكته 1813م و أيضاً في بمباي 1275ه و هو مطول جمع فيه جامعه عدداً كبيراً من الرسائل و غيرها في مواضيع مختلفة و لا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت وليم أي برج ولهلم بضواحي كلكته.

43- كتاب الانشاء

لحسن بن محمد العطار المتوفى 1250ه 1834م طبع في القاهرة 1288ه و أيضاً 1310ه في 111صح وهو مرغوب و مطلوب من اكثر الناس و هو على قسمين الاول في الخطابات و الثاني في كتابة الشروط و الصكوك. و طبع أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء و الصفات في المكاتبات و المراسلات لمرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر سنة 1030ه 1620م

44- جامعة الامثال

"في الانشاء" للسويدي طبعت على البلاطة في لكناو الهند بدون ذكر السنة و هي قطع نثرية لا منظومة و انشاؤها عالي

54- خلاصة الخلاصة

و هي منتخبات ادبية لعلي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في كازان 1851م باعتناء العلامة الالماني فلايشر

64- شذرة الادب من كلام العرب

للعلامة يعقوب غوليوس الهولندي طبعت في لايدن 1629م و فيها حكم منسوبة للامام علي بن ابي طالب و لامية العجم للطغرائي و البعض من رسائل ابن سينا

74- امثال وحكم

لابن المدني المغربي الغزالي طبعت 1805م في ويانه "فينا" النمسا مع ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي

84- امثال و قصص عربية

جمعها المصابحجي طبعت 1818م في ميلان من اعمال ايطاليا الشمالية مع ترجمة ايطالية

94- مجاني الادب في حدائق العرب

جمعها القس لويس شنجو في بيروت طبعت في 6ج في بيروت سنة 1885و1889م وهي كما دل اسمها مجاني و منتخبات من نثر و نظم جناها جامعها من مؤلفات نيف و ثلاثمائة من مصنفي العرب و شعرائهم المجيدين الشهيرين حتى جاءت فريدة في بابها ونهاية في غرضها تغني عن سواها. و للقس لويس شنجو شرح لها طبع في 4ج في بيروت 1888م و هو شرح مطول على كل اقسام المجاني من حيث النحو و اللغة و الادب و التاريخ و الجغرافية مع فهرس لغوي و تاريخي.

05- نخب الملح

جمعها القسس اليسوعيون في بيروت طبعت في 2ج في بيروت 1884م و هي اوجز و ابسط من مجاني الادب

51- علم الادب من مقالات لمشاهير العرب

جمعه القس لميس شنجو اليسوعي طبع في 2ج في بيروت 1889م

52- الخريستوماثايا المغربية

جمعها العلامة هوداس و طبعت في باريس 1891م في 256صح و فيها منتخبات لم تطبع في غيرها من المجموعات

53- هدية الامم وينبوع الآداب و الحكم

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ملخصه "رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب و الحكم السنية و بعد أن عكفت زمانا مديداً على مطالعتها بدا لي أن اجمع منها ما افترق و تناسب في المواضيع و انسق على وجه يكتفي به المطالع عن جملتها و ليس لي في جمع ما جمعته من الافتخار اكثر من حسن الاختيار. فاوردت من تلك الكتب و المجاميع و الرسائل و الدواوين فصولاً جامعه و ابواباً لامعة جعلتها على ترتيب حروف الهجاء من الالف إلى الياء" طبع في بيروت 1309ه في 584صح و هو كتاب مفيد غير أنه عديم الفهرست الذي يعين على المراجعة فيه

5الدواوين و غيرها المنسوبة للخلفاء الراشدين

1-مجموعات حكم و امثال و دواوين اشعار منسوبة للخلفاء الراشدين

و هم علي بن ابي طالب و ابو بكر الصديق و عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان "رضهم" غير أن الاغلب على الظن إن نسيتها لهم عليهم السلام غير حقيقية و ينسب لكل منهم مائة مثل او مائة حكمة و اول من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحاق ابراهيم الكتبي المعروف بالوطواط المتوفى 578ه 1182م و هو فارسي الاصل و سماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب طبع في لايبسك 1837م باعتناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مائة من الحكم المنسوبة للامام علي و عدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية. و طبع أيضاً في بولاق 1255ه مع شرح عليه للسيد علي ترجمه إلى

التركية سعد الدين بن سليمان و طبعت أيضاً الحكم المنسوبة إلى الامام علي 1629م في لايدن باعتناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب.

2- نهج البلاغة

و هو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبيين ببغداد المتوفى 436ه ببغداد. وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه و قيل أيضاً بل ليس من كلام امير المؤمنين علي و انما هو وضع من جمعه و هذا الرأي الاخير هو الاقرب قبوله و كيف كان الامر فإن المصنف حمى كثراً من الادب و البلاغة و المراسلات طبع في 2ج في بيروت 1885م مع شرح لحل غريبه و موجز جماله باعتناء محمد عبده المصري. و هو مطول عدد صح الجزء الاول 258 و عددها الثاني 151و لهما فهارس عمومية

البلاغة

شعرٌ

معان بديعات النظم يخالها — ذوو الفضل دراً في العقود منظما

تكاد معانيه خلال سطوره — لحسن مباني اللفظ أن تتكلما

تأملت في تركيب اشكال خطه — رأيت ظلاماً عن ضياءٍ تبسما

1- مفتاح العلوم

و هو موسوعة في علوم اللغة و البلاغة لم تطبع لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى بخوارزم 626ه قسمه إلى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف و الثاني في علم النحو و الثالث في علم المعاني و البيان و البديع اما القسم الثالث منه فاختصره جلال الدين محمود القزويني المتوفى سنة 739ه الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المفتاح طبع في كلكته سنة 1815م و في القسطنطينية 1260ه و في بيروت 1302ه وشرح ابن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى 792ه التلخيص الذي للقزويني في كتاب سماه بالمطول طبع بالقسطنطينية 1260ه و أيضاً 1304ه في 380صح و للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعليقات في اللغة المتوفى 816ه حواش على شرح التفتازاني تعرف بحواشي السيد علي المطول طبعت في القسطنطينية 1241ه و لعبد الحكيم السيالكوتي المتوفى 1067ه 1656م حواش عليه طبعت في القسطنطينية 1241ه و لحسن جلبي الفناري أيضاً المتوفى 886ه 1481م حواش طبعت في

القسطنطينية سنة 1854م 1270ه و لمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفى 1230ه حاشية عليه طبعت في 2ج في بولاق 1271ه باعتناء قطة و لخص التفتزاني المذكور شرحه المطول المشار اليه و سماه بالمختصر طبع في كلكته في 1228ه 1823م ثم وضع محمد بن علي عرفان الصبان المتوفى 1206ه 1791م على المختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير. هذه من الهوامش و جعلها حاشية و سماها حاشية التجريد على مختصر التفتازاني طبع في 2ج في بولاق 1285ه

و لمحمد بن علي ابي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني لمختصر الامام السعد التفتازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح في 2ج في بولاق 1297ه و يعول عليه التدريس في الجامع الازهر و اتى ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفى 926ه و اختصر تلخيص المفتاح للقزويني السابق ذكره و سماه ملخص تلخيص المفتاح الذي للسكاكي طبع في 24صح في بولاق 1305ه و اتى أيضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري الماكي من علماء القرن العاشر للهجرة و هو صاحب السلم المرونق في المنطق و نظم ارجوزة في البلاغة لخصها من مختصر القزويني المسمى تلخيص مفتاح السعادة للسكاكي كما تقدم وسمى الارجوزة هذه بالجوهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني و البيان و البديع طبع على الحجر في مصر 1290ه و لأحمد الدمنهوري المتوفى 1192ه شرح على الارجوزة هذه سماه حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون طبع في مصر على الحجر 1288ه و لمخلوف بن محمد البدوي المنياوي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث عشر للهجرة حاشية عليه طبعت في القاهرة 1305ه و على الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب المصون و شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني المتوفى بسمرقند 951ه تلخيص المفتاح الذي للقزويني في كتاب سماه الاطول طبع في 2ج في القسطنطينية 1284ه و لعبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفى 963ه كتاب سماه التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الابيات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاح للقزويني و تراجم قائليها و وضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية و مزج فيه الجد مع الهزل. طبع في بولاق 1274ه ويسوغ اعتباره من كتب الادب. فرغ من تأليفه بالقاهرة 934ه

2- رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة و للملوي المتوفى 1181ه شرح لها و للباجوري المتوفى 1276ه على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً و لمحمد الامير الكبير المتوفى 1232ه حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبعت في 41صح في القاهرة 1308ه و لحسن العطار المتوفى 1250ه حاشية على السمرقندية طبعت في 81صح في القاهرة

1309ه و على الهامش حاشية اخرى لزيني دحلان و لمحمد بن علي الصبان المتوفى 1206ه حاشية على شرح عصام الدين على السمرقندية طبعت حاشيته هذه في القاهرة 1299ه و على الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية اخرى لحفيده علي و لأحمد الدردير المتوفى 1201ه رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الاخوان اما الاولى فهي في التصوف طبعت في مصر. اما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي. و له أيضاً شرح على تحفته هذه. و وضع أحمد الصاوي المتوفى 1241ه حاشية على هذا الشرح. و علق عليها علي بن حسين البولاقي تقريرات سماها تبيان البيان طبع التبيان هذا في 152صح في القاهرة 1305ه مع شرح الدرديري المذكور على الهامش و هو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين.

و لمحمد الدمنهوري حاشية سماها لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة 1233ه طبعت في بولاق 1273ه و بهامشها متن السمرقندية.

و لمحمد الدمياطي الخضري المتوفى 1288ه حاشية على شرح الملوي على السمرقندية طبع في بولاق 1287ه.

3- خزانة الادب و غاية الارب المسماة بتقديم ابي بكر

هو تقي الدين ابو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777ه المتوفى 837ه 1433م فرغ من تأليفها 826ه طبعت في القاهرة 1304ه و بهامشها رسائل أحمد بن الحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفى 393ه و يليها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين. و الباعونية هذه مع سرحها كلاهما للصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية المتوفية 922ه

4- عقود الجمان في المعاني و البيان

و هي ارجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى 911ه 1505م و له أيضاً شرح عليها طبعا في بولاق 1293ه و طبعا أيضاً في القاهرة 1303ه و أيضاً في 159صح في القاهرة سنة 1305ه و على الهامش حلية اللب المصون في شرح الجوهر المكنون. اما الجوهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة 950ه اما حلية اللب فهي لأحمد الدمنهوري المتوفى 1192ه "اطلب الجوهر المكنون و حلية اللب المصون في ما قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي

5- الفتح المبين في مدح الامين

المعروف بالبديعية الباعونية للصالحة ام عبد الوهاب الدمشقية و هي عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت 922ه و لها أيضاً شرح على بديعيتها هذه طبعا على هامش خزانة الادب لابن حجة الحموي في القاهرة 1304ه و لها أيضاً مولد النبي طبع في دمشق 1302ه و النسبة هنا إلى باعون و هي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن عجلون شرقي الاردن منها الصالحة عائشة هذه و القاضي صلاح الدين زين العابدين الذي اقام بصالحية دمشق و ولي نيابتها مدة طويلة و له اشعار لطيفة توفى 1036ه قاله البستاني في دائرة المعارف

6- نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار

لعبد الغني النابلسي المتوفى 1143ه 1731م طبع في دمشق 1299ه في 504صح و هي مطولة في فن البديع و لها فهرست مستوف و في مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف و من جملة ما فيها قصيدتان احداهما خمسمائة بيت و بيت في مدح النبي المختار و في كل بيت من هذه الابيات باب من ابواب البديع. و القصيدة الثانية على الهامش و في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن و طبعت نفحات الازهار هذه أيضاً في بولاق 1299ه و على الهامش بديعية اخرى للنابلسي أيضاً و شرح لعبد الرحمن الطبيب على لامية العجم للطغرائي سماه قطر الغيث المسجم على لامية العجم

7- رسالة تحفة الاخوان في علم البيان

لأحمد الدردير المتوفى 1201ه و له أيضاً شرح لها. و علق الصاوي حاشية عليها. و علق علي بن حسين المصري البولاقي تعليقات عليها سماها تبيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في 152صح سنة 1305ه مع شرح الدردير على الهامش "تنبيه: للدردير هذا تحفتان الواحدة تصوف و الاخرى بيان"

7علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة و اشهرها ما هو آت

1- مجموعة في علم الوضع

طبعت في القسطنطينية سنة 1267ه وفيها ثلاثة كتب 1-الرسالة العضدية في علم الوضع العضد الدين الايجي المتوفى سنة 756ه وسبق ذكره 2- شرح عليها لابي القاسم الليثي السمرقندي من علماء اواخر القرن التاسع للهجرة 3-حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوشي المتوفى 879ه

2- مبين المعاني على ترتيب حروف المباني

لمصنف مجهول لدينا طبع في القسطنطينية 1289ه

3- عقد اللآلي مع شرحه

كلاهما لعبد الملك الفتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعا في مصر سنة 1306ه في 104صح تم الباب الثاني

الباب الثالث

"أي زمن الخفضة بعد النهضة و هو من قرن 7-12ه أي من القرن 13-18م بالتقريب و هو زمن المقلدين و المجددين فيه الفصول الآتية فذلكة: عن القرن الحادي عشر فصل1: جغرافية و رحلات فصل2: تاريخ. تراجم و طبقات فصل3:اصول الفقه وفروعه فصل4:مناسك الحج فصل5:سياسة و مواضيع متنوعة فصل6: الشعراء فصل7:عروض و قوافي فصل8:الرياضيات

بعد القرن السابع الهجري الموافق للثالث عشر ميلادي قلما اوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر اكثر اهل التصنيف من ثمة على جمع المتقدم و شرحه. و قد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل احياناً الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب إلى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين و المجددين بعد ايراد المصنفات او المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي فلذلك لا حاجة إلى تكرار ما سبق ذكره بل نقتصر في هذا الباب على ايراد ما لم يسبق ذكره سواءً كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا. و بالجملة يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل او تتمة للذي سبقه قلنا قل ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع الهجري تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعة من اهل العلم و التأليف نبغوا في القرن الحادي عشر للهجرة فلنذكر الان البعض في

فذلكة في مشاهير المؤلفين مدة القرن الحادي عشر

1- في التاريخ

حسن بن محمد الصفوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوربني المتوفى سنة 1024ه 1615م صاحب "تراجم الاعيان في ابناء الزمان" و الشرح الشهير إلى ديوان عمر بن الفارض. طبع الشرح هذا في مرسيليا سنة 1853م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفى سنة 1143ه. صفورية هي بلدة على نهر الاردن.

أحمد بن محمد المقري التلمساني المالكي الاشعري العقيدة المتوفى بالقاهرة 1041ه 1631م صاحب التاريخ الذي سماه نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب قسمه إلى قسمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي و ذكر علماء الاندلس و الثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالتمام و الكمال سنة 1279ه مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفى 1068ه 1658م صاحب كشف الظنون في أسامي الكتب و الفنون طبع في 7ج في لايبسك من 1835-1858م و في 2ج في بولاق سنة 1274 ه وفي 2ج في القسطنطينية سنة 1311ه أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في سرياقوس بقرب القاهرة سنة 1019ه المتوفى سنة 1069ه 1658م. له في الادب "طراز المجالس" جعله واحداً و خمسين مجلساً طبع في القاهرة 1284ه و له أيضاً "شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل" طبع في القاهرة 1282ه "اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني" و له أيضاً شرح على شفا القاضي عياض النجصي في الحديث و حاشية على تفسير القرآن للبيضاوي مع التفسير المذكور ببولاق في 8 اجزاء عبد الله محمد الصغير الوفراني الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني عشر للهجرة له "نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي" يعني القرن الحادي عشر طبعت في مدينة انجي سنة 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية بمدينة باريس فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقي. له ذيل لتراجم الاعيان في ابناء الزمان الذي للبوربني المذكور. و ابنه هو: محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفى بدمشق سنة 1111ه 1699م له "خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر" جمع فيها تراجم 1289 فاضلاً واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر طبع في القاهرة سنة 1284ه. و له أيضاً "كتاب الاعلام" و هو مطول في تراجم الناس في كل قرن و عصر رتبه على 28 باباً حسب الحروف و رتب كل باب منها على ستة فصول او ست طبقات و هي الاعلام. النسبة. الكنى. الابناء. النساء. الامهات. لم يطبع. و من مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقاري إنه نبغ في القرن الحادي عشر عدة من كبار المصنفين

2- في الطب

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفى بمكة 1005ه 1596م و لذلك حسبناه من القرن الحادي عشر. له تذكرة أولي الالباب.

3- في الشعر

ابن النحاس فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة 1052ه 1642م شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفى 1087ه 1676م الامير منجاق باشا المتوفى 1080ه 1669م

و غيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث. و إنما اتينا بهذه الفذلكة عن القرن الحادي عشر لننبه القاري إلى اهميته في تاريخ العلوم و الآداب مدة الخفضة بعد النهضة "فلنرجع الان إلى ذكر الكتب المطبوعة فنقول"

1-جغرافية و رحلات

شعر

علم رسم الارض فيه	لذة للدارسين
منه تخطيط الاراضي	ينجلي للطالبين
وسجايا كل قوم	حيث كانوا ساكنين
ثم منه ما حوته	كل ارض يستبين
درس هذا العلم يغني	عن جهاد السائحين

1-نخبة الدهر في عجائب البر والبحر

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين و شيخ الربوة المتوفى بصفد سنة 727ه 1326م طبعت في 285صح في بطرسبرج سنة 1866م

2- مقدمة النيل السعيد و شرح احواله

و ذكر عجائبه وغرائبه ومن اين يجيء و إلى اين ينتهي لجلال الدين المحلي الشافعي المتوفى سنة 864ه 1459م طبعت في 38صح في مصر سنة 1281ه

3- رحلة في فلسطين و سوريا

لقائد باء الذي نبغ نحو سنة 882ه 1477م طبعت في طورين من امهات ايطاليا الشمالية سنة 1878م مع ثلاثة الواح كبار باعتناء العلامة لانزوني.

4- رحلة في بلاد الاسلام

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة 1293ه. فيها ذكر سياحة المؤلف مدة تولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة 1032إلى 1049ه من 1623إلى 1640م و من جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك إلى مكة المشرفة و هو عظيم الفائدة كثير اللذة

5- مجموعة

طبعت في غوتنغن 1849م فيها مصنفان و هما: الاول "اثار البلاد و اخبار العباد" لزكريا القزويني الذي فرغ من تأليفها سنة 674ه 1275م الثاني "عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات" له أيضاً

6- قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الامصار

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس للهجرة و كلامه فيها يميل إلى لغة العامة طبعت في ويانا النمسا 1856م باعتناء فون كرامر النمساوي

7- الكنائس و الاديرة في مصر

لابي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية و شروح في اوكسفورد 1895م ومعها خارطة

2 التاريخ

نورد اولا ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفضة

1 الاحكام السلطانية و الولايات الدينية للماوردي المتوفى سنة 450ه 1058م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير انه يسوغ عدها من مصنفات التاريخ و وجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة 1895م مع ترجمة فرنسية و شروح باعتناء العلامة دامبورو. و هي مرتبة على عشرين بابا

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

2- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذوله

لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة 330ه 941م "هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح إنه ولد في خوارزم سنة 362ه وتوفي في غزنة في 440ه 1048م" طبع في لاندره سنة 1887م

3- مجموعة

طبعت في لايدن سنة 1869 م باعتناء العلامة دي جوكة و العلامة دي بولا فيها جزءان من مصنفين و هما 1-الجزء السدس من "تجارب الامم وتعاقب الهمم " لأحمد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة 421ه 1030م و معه فهرست اسماء الرجال و القبائل و الاماكن و شرح الالفاظ الغريبة و ملحوظات مفيدة

2الجزء الثالث من "العيون و الحدائق في اخبار الحقائق" اوله في خلافة الوليد بن عبد الملك و ينتهي ما في هذا الجزء إلى اخر خلافة المعتصم

4- اخبار فتح الاندلس و ذكر امرائها و الحروب الواقعة بينهما

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية طبعت سنة 1867م مع ترجمة اسبانية و شروح

5- مجموعة في اخبار اليمن في القرون الوسطى

طبعت سنة 1892م بدون ذكر محل الطبع و معها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء و هي:

1: اخبار اليمن لنجم الدين عمارة الحكمي اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوب مكة. رحل سنة 531ه 1126م إلى زبيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه و حج سنة 549ه فارسله قاسم بن هاشم بن فليتة امير مكة من قبله إلى مصر و كان اذاك خليفة الفائز بن الظافر العلوي و كان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزيره فوصل عمارة إلى القاهرة سنة 550ه و مدحهما بقصيدة مطربة فانعما عليه ثم عاد إلى زبيد سنة 551ه وبع ذلك حج ثانياً سنة 552ه فارسله الامير قاسم مرة اخرى إلى مصر و لما دخلها لم يجد الذين كانا قد انعما عليه لأن صلاح الدين الايوبي كان قد قرضهما فمدح عمارة صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك و لم يكرمه فدخل عمارة مع جماعة في مكيدة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين و نووا اقامت احد اولاد الضد العلوي خليفة غير أن المؤامرة انكشفت و قتل الفاتنون من جملتهم عمارة و كان ذلك سنة 569ه 1173م 2: اخبار القرامطة في

اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي "هكذا وجدناه مكتوباً" لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي "بالضم" من جبل جند في اليمن المتوفى 732ه 1331م صاحب السلوك في طبقات العلماء و الملوك في اليمن 3: خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور

6- الاعتبار

و هو سيرة اسامة بن منقذ المولود 488ه 1095م في قلعة شيزر و هي الان قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بقلمه وسماها الاعتبار طبع في 183صح في لايدن 1884م وفي باريس 1886م عن نسخة في اسكوربال اسبانيا. و اسامه هذا من امراء الشام نبغ بين سنة 1095إلى 1188م أي في القرن الاول للحروب الصليبية

7- سيرة السلطان جلال الدين منكوبرني خوارزم شاه

هو اخر شاه في خوارزم تولى من سنة 617 إلى 628ه والسيرة هذه لمحمد بن أحمد النسوي كاتب الشاه منكوبرني ذكر فيها حروبه مع جنكيزخان و ألفها سنة 639ه 1241م. طبعت في 256صح في باريس 1891م باعتناء العلامة هوداس. اما نسا فهي مدينة في خرسان

8- مجموعة في جزأين

طبعت في لايدن من 1846- 1851م باعتناء العلامة دوزي فيها : 1-"البيان المغرب في اخبار المغرب" لابن عذاري المراكشي الذي نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة مع قطع من نظم الجمان لابن القطان و تاريخ عريب "هكذا وجدناه: لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر وستنفلد "مؤرخون العرب" عدد228 " تنبيه: قل ابن العذاري فإن هذا اصح "انظر لب اللباب" 2-منتخبات من مصنف للمقريزي و من كتاب الحلة السبراء لابن الآبار المتوفى سنة 658ه 1259م و الحلة هذه تراجم من كانوا شعراء من امراء الاندلس المغرب و كلاهما. هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الآبار القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي و طبقات العلماء و علم اللغة و الفقه و المعاني و البلاغة و الترسل كان كاتباً لعامل بلنسيا محمد بن ابي حفص "انظر دائرة المعارف للبستاني جزء واحد صح 345"

9- قوانين الدواوين

لابي المكارم القاضي الصاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد مماتي المتوفى سنة 606ه 1209م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة و اسلم مع عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين. و لما تغاضب مماتي هذا مع الوزير صفي الدين عبد الله بن شكر هرب إلى حلب و التجأ فيها إلى السلطان الملك الظاهر غازي و توفي فيها. و قوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم مصر الجغرافي و احوال اطيانها و محاصيلها و الاموال الاميرية عليها طبعت في مصر 1299ه

01-اخبار دولة الغزنويين

الذين تولوا من 367-547ه من 977-1152م طبعت في 2ج في القاهرة سنة 1286ه فيها مصنفان و هما: 1-"سيرة محمود صاحب غزنه المسماة باليميني" لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتبي من اهل اوائل القرن الخامس للهجرة و تقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سكنكين و محمود. و اليميني هو سيرة يمين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سكنكين الذي نبغ من 998-1020م و هو الذي فتح الهند و كان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله. و ينتهي اليميني إلى سنة 409ه فقط مع إن محموداً عاش إلى سنة 421ه

2-"الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتبي " لأحمد المنيني المولود المولود في منين 1089ه 1678م المتوفى بدمشق 1172ه 1758م من معاصري حاجي خليفة و الفتح هذا هو شرح على اليميني غير أن من فوائده إن المنيني ذكر فيه اخبار الدولة الغزنوية كلها و بذا جعل لنفيه ذكراً بين المؤرخين

11-اثر الاول في ترتيب الدول

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ 708ه 1308م طبع في بولاق 1295ه و أيضاً في القاهرة 1305ه على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

21-روض المناظر في علم الاوائل و الاواخر

لابي الشحنة الحلبي المتوفى 815ه 1412م قاضي الحنفية في حاب. اختصره من تاريخ ابي الفدا اسماعيل مع تكميل الاخبار إلى سنة 806ه و هو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب طبع في بولاق 1290ه على هامش جلد 7 و 8 و 9 من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التاريخ

31- البيان و الاعراب بما بارض مصر من الاعراب

لتقي الدين المقريزي المتوفى 845ه 1441م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت ارض مصر طبع في غوتنغن 1847م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووستنفلد

41- الالمام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام

لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى 845ه 1441م طبع في لايدن 1890م مع نبذه من تقويم البلدان لابي الفدا اسماعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض أي بلاد السودان و معها ترجمة لاتينية و طبع أيضاً بمصر سنة 1895م باعتناء ادارة الهلال و مقريز هي مقارزة من ضواحي بعلبك البقاع في الشام "اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح 112-121 من الجزء الاول من كتاب "الانيس المفيد للطالب المستفيد و جامع الشذور من منظوم و منثور" للعلامة الفرنسي سلفستر دي ساسي الطبع الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس 1826م "و سيرته باللغتين العربية و ال فرنسية مع الشروح"

51- النزهة السنية في اخبار الخلفاء و الملوك المصريين

لحسن بن حسين بن أحمد بن الطواوني الحنفي المولود 832ه 1428م و هي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول "صلعم" ثم الخلفاء و من ملك مصر إلى عصره و سلطان زمانه طومان باي ابن اخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة 922ه غير أن الاخبار فيها تنتهي إلى سنة 901ه 1495م فقط أي إلى اوائل تولي قانصوه طبع في بولاق دون ذكر السنة

61- عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان المعروف بتاريخ العيني

لابي محمد محمود العيني المتوفى 855ه 1451م. لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا إلى سنة إلى 850ه 1446م و يحتوي على قصص الانبياء و سيرة الرسول "صلعم" و ما جرى بعده بين الخلفاء و الملك في كل زمان مع الاشارة إلى وفيات الاعيان انتها من تنقيحه في القاهرة 852ه 1448م

71- اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر

و هم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من 629-897ه طبعت في ميونخ عاصمة بافاريا سنة 1863م عن نسخة موجودة بالاسكوربال مع ترجمة المانية و شروح باعتناء مرقس يوسف مولر

81- تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي نزيل مكة المتوفى بها 966ه 1558م و هو تاريخ الاسلام استعان جامعه بعدد كبير من المصنفات و اسهب في سيرة الرسول "صلع" و اخبار صدر الاسلام و اوجز في اخبار الخلفاء و الملوك و بذل وسعه في غربلة الاخبار و افراز فاسدها من صحيحها طبع في 2ج في القاهرة سنة 1283ه و أيضاً فيها 1302ه و على الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع.

91-صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر

سنة 948ه 1541م. طبع في مدينة اوران الغرب في 48صح سنة 1890م مع ترجمة فرنسية

02- التبر المسبوك في ذيل السلوك

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود 831ه من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة 902ه 1496م "نسبه نسبة إلى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف القطر المصري " و التبر هذا هو تتمة لكتاب السلوك للمقريزي. و السلوك هو اخبار المماليك الذين حكموا مصر. شرع بنشره شارل كليباردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها و وقف على ضبط المسودلت أحمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار و لغاية شهر مايو من سنة 1896م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

21- محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر

لعلي داده السكنوري البسناوي المعروف بشيخ التربة المتوفى 1007ه 1598م بقلعة صوليق و هي على نسق كتاب الوسائل إلى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي إن لم تكن مقتبسة منه و من كتب اخرى عديدة حتى صارت اوسع من الوسائل للسيوطي. رتبها على قسمين الاول في فصول الاوائل و الثاني في فصول الاواخر و فرغ من وضعها 998ه 1589م طبعت في 72صح في بولاق 1300ه

22- تقويم التواريخ

و هو جداول تاريخية لغاية سنة 1058ه 1648م لمصطفى بن عبد الله حجي خليفة كاتب جلبي المتوفى 1063ه 1653م طبع في القسطنطينية 1146ه 1733م و هو الان نادر الوجود

32- تحفة الكبار في اسفار البحار

لمصطفى بن عبد الله ايضا و هي أخبار الحروب البحرية بين الاتراك و اهل البندقية طبع في القسطنطينية 1141ه 1728م

42- نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي أي الحادي عشر للهجرة

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراني ثم المراكشي و هي اخبار الدولة السعدسة في مراكش من سنة 1511أي 1670م طبعت في 315صح في باريس 1888م باعتناء العلامة هوداس مدرس اللغة العربية في مدرسة باريس

52- تاريخ الزندية او اخبار الزندية

لابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي طبع في 118صح في لايدن 1888م مع ترجمة المانية و فهرست باعتناء العلامة ارنست فير و الزندية هم دولة عدد امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة 1163 إلى 1209ه أي من 1750-1794م و اولهم كريم خان الذي قاوم شاه رخ الافشاري و اخرهم لطف علي الذي قرضه اغا محمد الفاجاري اما اغا محمد الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولية الان على فارس

62- اخبار بني زيدان ملوك تلمسان

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في باريس 1852م و ملوك تامسان من بني زيدان اتوا بعد سنة 1012ه سنة 1603م

72- اخبار بني مزاب

لابي زكريا طبعت في 413صح في جزائر الغرب 1879م مع ترجمة فرنسية و شروح باعتناء العلامة مسكوراي و بنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر الغرب

82- اخبار اليمن مدة ولاية حسن باشا

طبعت في لايدن 1838م عن نسخة خط اليد

92- تاريخ الموازنة

للبطريك الماروني اصتفان الدويهي الاهدني المتوفى 1704م 1116ه طبع في بيروت 1891م مع شروح باعتناء رشيد الخوري الشرتوني

03- قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

طبع في بولاق 1287ه في عشرين صح و هو رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك. ويستفاد منها إن نسبهم يرجع إلى قريش

31- تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة و السلاطين

لعبد الله الشرقاوي المتوفى بمصر 1227ه 1812م ضمنها واقعة دخول الفرنسيين مصر في سنة 1214ه مع ذكر ما يتعلق بمصر و حكامها من اول الزمن إلى وقته طبعت في 82صح فقط في مصر 1281ه

32- الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة 997ه 1588م و هذا الخبر منقول من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق و المغرب لابي القاسم أحمد الزياني انتها فيه إلى سنة 1228ه 1813م. طبع الخبر هذا في 108صح في باريس 1886م مع ترجمة فرنسية عدد صحائفها 216صح عني بها العلامة هوداس

33- الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى

تأليف أحمد بن خالد الناصري السلوي طبع في 4ج بالقاهرة 1311ه سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير إنها قد نفذت

43- الشماريخ في علم التاريخ

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في 21صح في لايدن 1894م عن نسخ مكتبتي تويغن و برلين باعتناء العلامة ساينولد

53- مجموعة في المغازي النبوية

طبعت على الحجر في القاهرة 1297ه وفيها المصنفات آلاتية 1-"شرح الصدر بغزوة بدر" لعبد الله الشبراوي المتوفى سنة 1148ه 1735م و هو موجز في تاريخ مغازي الرسول "صلعم" و مغازي المسلمين 2-غزوة حنين و الطائف و سرية اوطاس لمحمد ابي الوفاء الحسيني

تراجم. طبقات. انساب

قد وردت السير و الوفيات و ما سنذكره هنا هو بصفة تتمه لها

1-تهذيب الاسماء و اللغات

لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي المولود سنة 631ه في نوى و هي بلدة بقرب دمشق الشام. تخرج بالمدرسة الرواحية بدمشق و انكب على العلوم الدينية. و لما مات ابو شامة في سنة 665ه و هو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة المدرسة الاشرفية و هي مدرسة للحديث. و كان النواوي معاصراً للسلطان ببرس و قاوم هذا السلطان في بعض الامور. و لما مرض بسبب ضعف جسمه و كثرة انصبابه على التآليف رجع إلى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة 676ه 1277م عن 45 سنة من العمر و من تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني و المهذب و الوسيط و الوجيز و التنبيه و الروضة و ضم اليها جملاً مما ايس فيها من اسماء الرجال و النساء و الملائكة و الجن و جعله قسمين الاول في الاسماء فصار اشبه بكتاب تراجم و سير. و الثاني في اللغات فهو قاموس لغوي. طبع منه القسم الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتنغن من 1842 إلى 1847م باعتناء العلامة وستنفلد و اكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبغوا في اوائل الدور الاسلامي وله ايضا طبقات الشافعية. لم تطبع. اختصرها من طبقات الشافعية لابن الصلاح المتوفى بدمشق سنة 643ه 1245م و زاد عليها. غير أن كليهما اهملا ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين بشهرتهم الزائدة و ذكرا من هم اقل شهرة

2- تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفى بحارة الدبلم بالقاهرة 879ه 1474م طبع في لايبسك سنة 1862م مع شروح وفهرست اسماء الرجال وضعها العلامة الاماني غوستاف فلوغل

3- طبقات المفسرين

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة 911ه 1505م طبعت في لايدن سنة 1839م مع شروح لاتينية و فهرست اسماء الرجال وسيرة السيوطي

4- طبقات الحفاظ

"و هم الذين فاقوا في حفظ القرآن الشريف و الحديث النبوي " طبعت منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة 1834م باعتناء العلامة الالماني ووستنفلد. واصل هذا الكتاب هو أن شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز التركماني الفارقي "نسبة إلى ميا فارقين" الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفى سنة 748ه الف مطولاً في التاريخ السياسي و طبقات العلماء لغاية سنة 700ه وقيل بل لغاية سنة 715ه و جعله على جملة اجزاء ورتبه على 70 طبقة كل طبقة عشر سنين "10 في 70=700 " ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف ثم ذيل هذا المطول بتتمة احتوت على ذكر الاخبار و الطبقات من سنة 701إلى 740ه ثم الفرز هذين المصنفين و اسخرجهما و جعلهما على اربعة انواع الاول الاخبار السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة 716 إلى 740ه. و الثاني سير الاشراف. و الثالث طبقات الحفاظ. و الرابع طبقات القراء " أي قراء القرآن الشريف" ثم جاء الحافظ ابو الفضل جلال الدين بن عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة 911ه و لخص ذلك الجزء الثالث "في طبقات الحفاظ" و ذيل عليها من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل. و هي التي اعتني بطبعها العلامة ووستنفلد. ومنه نسختان خط اليد بالمكتبة الخديوية

5- لب اللباب في تحرير النساب

طبع في لايدن من سنة 1840-1842م باعتناء العلامة فاث

واصل هذا الكتاب هو أن ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة تميم المولود في مرو سنة 506ه ساح في طلب العلم في خراسان و كومس و الجبل و العراق و الحجاز و الجزيرة و بر الشام و جمع من المعلومات و المعارف ما جعله يعد من مشاهير العلماء و المصنفين "توفي سنة 562ه 1166م انظر سيرته في وفيات الاعيان و تاريخ ابي الفدا و طبقات الحفاظ" و اشهر تصانيفه "الانساب" موجودة منه نسخة كاملة في 350كراس في 9ج في مكتبة القسطنطينية. ثم جاء إلى الشيباني و هو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة 555ه المتوفى 630ه 1232م "انظر وفيات الاعيان و تاريخ ابي الفدا و طبقات الحفاظ و دائرة المعارف للبستاني " و اختصر الانساب التي للسمعاني في مصنف سماه "اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة 615ه 1218م طبع منه قسم في غوتنغن سنة

1835م باعتناء العلامة ووستنفلد. ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفى سنة 911ه 1505م ونقح اللباب لابن الاثير و اتوفى ضبط الفاظه و زاد عليه زيادات و تتبع اشياء اهملها و استدرك الفاظاً اخفلها فصار مختصراً في الانساب وافياً بالمقصود كافياً عن التطلاب خالياً عن التطويل سماه "لب اللباب في تحرير الانساب" طبع في لايدن سنة 1840-1843م كما ذكرنا

6- الثقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

لطاشكبري زاده المتوفى سنة 968ه 1560م و دفن بحارة عاشق باشا بالقسطنطينية فرغ من إملائها لأنه كان فقد بصره سنة 965ه. جمع فيها تراجم خمسمائة و اثنين و عشرين من العلماء و مشايخ الصوفية و رتبها على عشر طبقات بحسب السلاطين العشرة من عثمان الغازي إلى سليمان الاول. طبعت على هامش وفيات الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة 1299ه في 2ج. و قد طبعت ايضا الشقائق هذه على حدتها غير انه فاتنا اخذ مذكرة باسم المكان و سنة الطبع

7- لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار

لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة 973ه 1565م طبعت مراراً في بولاق و مصر كل مرة في جزأين و هي تراجم الصالحين من اعل التصوف منذ ظهور الاسلام إلى عهد المصنف

8- انسان العيون في سيرة الامين المأمون

و يعرف بالسيرة الحلبية لعلي ابراهيم الدين الحلبي القاهري المولود بمصر سنة 975ه المتوفى بالقاهرة 1044ه 1634م طبع في مصر سنة 1280ه. و ايضا فيها سنة 1304ه. و هو مصنف مطول في سيرة الرسول "صلعم" جمعه من "سبل الهدى و الرشاد في سيرة خير العباد و ذكر فضائله و اعلام نبوته و افعاله و احواله في البدء و الميعاد" المعروف بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفى سنة 942ه 1535م جمعها من اكثر من ثلاثمائة كتاب و تحرى فيه الصواب. قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيادات

9- تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطايب

لأحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفى سنة 1069ه 1658م طبعت في مصر سنة 1307ه

01- المعجم

لابن الآبار الذي قتل سنة 658ه في تونس و هو من تلاميذ ابي علي الصدفي طبع في مدريد 1886م باعتناء اثنين و هما العلامة كوديرا و العلامة زيدين "انظر آثار الادهار القسم التاريخي صح 115" و هو تراجم اصحاب علي الصدفي و تلاميذه "اطلب ايضا المكتبة الاندلسية بين السير و الوفيات في الباب الثاني "

3 اصول الفقه و فروعه

1- مختصر المنار في اصول الفقه

لابي حبيب الحلبي المتوفى سنة 808ه 1405م و شرحه ابو الثناء أحمد الزبلي ثم السيواسي في كتاب سماه "زبدة الاسرار شرح مختصر المنار " فرغ من وضعه سنة 974ه 1566م طبعت الزبدة هذه في 66صح في كازان 1887م "انظر منار الانوار "

2- الاشباه و النظائر

هو في فروع الفقه على مذهب الحنفية لابن نجيم المصري المتوفى سنة 970ه 1562م طبع في كلكته 1241ه وفي مصر 1298ه. و له ايضا الرسائل و شرحها أحمد محمود الحموي المتوفى سنة 1098ه 1686م في كتاب سماه "غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه و المحاسن " طبع في 2ج في القسطنطينية سنة 1290ه

4مناسك الحج

1- المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد

لعبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة 1051ه 1641م و هو مختصر كثير المعلومات و الفوائد في مناسك الحج طبع في القاهرة سنة 1304ه "انظر سيرته في خلاصة الآثار للقن الحادي عشر جزء 2 صح 380" و نستطرد إلى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر و هو

2- فيض الملك العلام

لمحمد صالح بن ابراهيم الزبيدي المتوفى بمكة 1240ه و هو مختصر من مناسك الحج على مذهب الشافعية. ليوسف البطاح الملكي شرح عليه سماه "اراد الانام" فرغ من وضعه 1244ه طبعا معاً في 47صح في القاهرة 1309ه

5سياسة و مواضيع متنوعة

1- المنهج المسلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس للهجرة ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف و رتبه على عشرين باباً طبع في بولاق 1256ه

2- سلوك المطاع في عدوان الاتباع في السياسة و الادبيات

لمحمد بن محمد بن ظفر السقلي المتوفى سنة 565ه 1169م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض و نتائجه. الثانية : في التأسي و فوائده. الثالثة في الصبر و عوائده. الرابعة : في الرضا و ميامنه. الخامسة : في الزهد و كله تعزية الامير على عداوة الرعية له. طبع في تونس 1279ه و ترجمه العلامة الايطالي آماري إلى اللغة الايطالية و طبع في فلورنزا 1851م

3- واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من دولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة 633-796ه طبع في تونس 1279ه و كاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور

4- المشرب الوردي في حقيقة المهدي

للمنلي علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى في مكة سنة 1014ه 1605م طبع في مصر سنة 1278ه

5- الصواعق الالهية في الرد على الوهابية

لسليمان بن عبد الوهاب و هو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي الذي انتشرت طريقته و إن شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن عشر للميلاد. و الصواعق هذه من المصنفات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة طبعت في بمباي سنة 1306ه

6- ثلاث رسائل

طبعت في 77صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب و هي : 1- النقود الاسلامية لتقي الدين المقريزي الشافعي المتوفى سنة 845ه 1441م 2- الدّراري في ذكر الذراري لكمال الدين غمر بن هبة الله ابن العديم الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة 660ه 1161م بظاهر مصر و دفن بسفح جبل المقطم. صنف دراريه هذه للملك الظاهر غازي و قدمها له يوم ولد ولده الملك الغزيز و هما من فروع الدولة الكردية الايوبية في حلب 3- حكم وآداب و اخبار و اشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت المستعصمي

6 الشعراء

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني ثم ناتي بما هو داخل في زمن الخفضة

1-ابو القاسم الحسين الواساني

من اهل القرن الرابع للهجرة. له القصيدة النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي اضطر أن يضيف بها اهل قرية حمرايا في حوران. طبعت في دمشق سنة 1302ه "انظر يتيمة الدهر للثعالبي جزء 1 صح 261"

2- ابو الفرج بباغة

من اهل القرن الرابع للهجرة "انظر سيرته في يتيمة الدهر للثعالبي " طبعت جملة من اشعاره في لايبسك سنة 1834م و طبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحاق و ذلك باعتناء العلامة فيلبس وولف

3- عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني

من اهل القرن الخامس للهجرة. طبع ديوانه في القاهرة و بولاق مراراً. و اكثره مدح خير البرية و مدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم. فيه القصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات "انظر الباب الثاني الفصل في شعراء الصوفية"

4-يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي

المتوفى سنة 513ه 1119م و نوزر مدينة من اعمال تونس و لها تجارة واسعة في التمر. له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها. انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء 4 صح 551. طبعت على الحجر في 14 صح في الاسكندرية سنة 1304ه
و لمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع للهجرة شرح عليها سماه "اللوامع المبهجة باسرار المتفرجة" فرغ من وضعه سنة 894ه بمكة المشرفة "لم يطبع"

5- ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي

المتوفى سنة 649ه 1251م غريقاً مع ابن خلاص والي سبته. وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء. انظر فوات الوفيات جزء 1صح 23. له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة 1279ه و ايضا سنة 1297ه عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفى سنة 1250ه و وضع فيها شروحاً لغوية على الهامش. و طبع ايضا في بيروت

6- البهاء زهير

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهلبي الملقب ببهاء الدين المتوفى بمصر سنة 656ه 1258م وهي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي. كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب. طبع ديوانه في مصر مراراً. و ايضا في كمبرج انكلترا سنة 1876م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً و مع شروح نظمها و وضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة 1882م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العرابية. و طبع ايضا في باريس سنة 1883م مع القراءات المتنوعة للمتن الاصلي العربي

7- محمد بن سليمان التلمساني الملقب بالشاب الظريف

المولود بالقاهرة سنة 661ه المتوفى بدمشق سنة 688ه 1289م

8- صفي الدين الحلي

المولود سنة 677ه 1278م المتوفى ببغداد سنة 750ه 1349م. طبع ديوانه في دمشق سنة 1300ه مع القصائد الارتقيات و هي له ايضا و مع فصل في الاحماض و المجون. و الارتقيات هي قصائد نظمها في

مدح بني ارتق الاكراد. طبعت ايضا على حدتها في مصر سنة 1283ه هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب و المحن و حط رحاله بفناء ملوك آل ارتق اصحاب ماردين في الجزيرة و نظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي تسعاً و عشرين قصيدة كل منها تسعة و عشرين بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم و به يختم و وسمها بدرر النحو في مدائح الملك المنصور. و هي من ضمن الارتقيات

9- صلاح الدين الصفدي

المتوفى بدمشق سنة 764ه 1362م هو خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي الشافعي. له "دمعة الباكي و لوعة الشاكي " فيها نظم و نثر طبعت في القاهرة سنة 1280ه و ايضا سنة 1302ه

01- ابن نباتة

المتوفى في القاهرة سنة 768ه1366م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري. له ديوان كبير طبع منه قطعة فقطعة في الاسكندرية. و له ايضا ديوان آخر صغير جمع فيه نبذاً من المدائح المؤيدية "أي للملك المؤيد صاحب حماه في بر الشام" طبع في مصر سنة 1288ه. و الفارقي نسبة إلى ميَّا فاريقين و له ايضا "سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون" طبع في الاسكندرية سنة 1290ه و ايضا في مطبعة بولاق

11- ابن الميلق الشاذلي المصري

المتوفى سنة 797ه 1394م. له قصيدة شرحها محمد بن علان. و ابو مدين التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى بمكة سنة 1057ه 1647م المذكور طبعتا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة 1305ه في 45صح اما مطلع قصيدة ابن الميلق فهو

من ذاق طعم شراب القوم يدر به   و من دراه غداً بالروح يشربه

اما مطلع قصيدة التلمساني فهو

ما لذة العيش إلا صحبة الفقراء   هم السلاطين و السادات و الامراء

و كلاهما تصوف

21- أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن ابي حجلة

المتوفى بالقاهرة سنة 776ه 1374م. له ديوان الصبابة طبع على الحجر بمصر سنة 1279ه

31- محمد بن حسن النواحي

المتوفى سنة 859ه 1454م. له ديوان سماه "حلبة الكميت" طبع في بولاق سنة 1276ه و ايضا في القاهرة 1299ه و كله مدح الجمرة و المدام في خمسة و عشرين باباً مع خاتمة في التوبة و الاخلاص و ذم الخمرة و التنفير عنها

41- الصالحة عائشة الباعمنية

توفيت سنة 922ه 1516م. هي بنت يوسف الباعولي ام عبد الوهاب الدمشقية. و باعون هي الان قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات و نصف الساعة من عجلون. لها البديعة المسماة " الفتح المبين في مدح الامين" و لها شرحه ايضا. طبعت في مصر سنة 1304ه على هامش "خزانة الادب و غاية الارب" المسماة بتقديم ابي بكر في البلاغة لتقي الدين بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بحماة سنة 777ه المتوفى سنة 827ه 1433م. و على الهامش ايضا رسائل أحمد بن الحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة 393ه 1002م و للباعونية ايضا منظومة في مولد النبي

51- محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي

المتوفى سنة 1023ه 1603م هو شهاب الدين الخفاجي. للصالحي هذا ديوان سماه "سجع الحمام في مدح خير الانام " طبع مرتباً على حروف المعجم في القسطنطينية سنة 1298ه عن نسخة بخط الناظم و في آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن ريحانة الالبا و زهرة الحياة الدنيا لتلميذه شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069ه

61- فتح الله الحلبي ابن النحاس

المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1052ه 1642م طبع ديوانه في مصر سنة 1290ه في 68صح

71- ابن معلوق

جمع ديوان اشعار ابيه شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفى سنة 1087ه 1676م و رتبه على ثلاثة فصول 1-المدائح. 2- المراثي. 3- اشياء متفرقة فاشتهر الديوان باسم الابن. طبع في الاسكندرية سنة 1290ه و في مصر سنة 1302ه و في بيروت

81- الامير منجاق باشا

المتوفى 1080ه 1669م ز ويعده اهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة. طبع ديوانه في دمشق سنة 1301ه

91- الحسن بن مسعود اليوسي

المتوفى سنة 1102ه 1690م له قصيدة دالية و له ايضا شرحها طبعا في الاسكندرية سنة 1291ه

02- جرمانوس فرحات اللبناني الماروني

المطران نبغ 1119ه 1707م له ديوان اشعار طبع في بيروت 1866م

21-أحمد الدلنجاوي

المتوفى سنة 1123ه 1711م. طبع ديوانه في القاهرة 1303ه

22- عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي

نسبة إلى تريم حيث ولد المتوفى 1132ه 1719م. له ديوان سماه "الدر المنظوم لذوي العقول و الفهوم " و اغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية و اشهرها التائية و الرائية و الميمية و العينية. "انظر سلك الدرر ج3 صح 91 " طبع في القاهرة سنة 1302ه

32- عبد الغني النابلسي

المتوفى سنة 1143ه 1731م و الغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة 1857م اكثرها صوفية و له ايضا "نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار" طبعت في دمشق الشام سنة 1299ه و هي مطولة في البديع و من جملة ما فيها قصيدتان احداهما خمسمائة بيت و بيت في مدح النبي المختار و في كل بيت منها باب من ابواب البيع و الثانية على الهامش في كل بيت من ابياتها

اسم النوع من البديع الوارد في المتن. و في مقدمة نفحات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف. و لها ايضا فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

42- عبد الله الشبراوي الشافعي

المتوفى سنة 1171ه 1758م له ديوان سماه "منائح الاطاف في مدائح الاشراف" رتبه على حروف المعجم "انظر سلك الدرر جزء 3 صح 107" طبع في بولاق و مصر مراراً منها سنة 1306ه في 96صح و له ايضا "عنوان البيان و بستان الاذهان" رتبه على سبعة اساليب و خاتمة و اعقب كل اسلوب بضرب مثل. و هو كتز من الآداب مع نصائح و حكم طبع في القاهرة مراراً منها 1305ه

52- أحمد بك الكيواني

المتوفى بدمشق سنة 1173ه 1759م قال فيه المرادي على صح 97 من الجزء الاول من سلك الدرر إنه اعظم عراء قرنه. أما اشعاره فهي بالحقيقة رقيقة محزنة. طبع ديوانه في دمشق الشام 1300ه

62-العيدروس

المتوفى بمصر سنة 1192ه 1778م هو عبد الرحمن بن مصطفى اليمني و يرجع نسبه إلى السيدة فاطمة الزهراء. له ديوان سماه "تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار" طبع في القاهرة سنة 1304ه و طبع معه "تنميق السفر فيما جرى عليه و له بمصر" و هو له ايضا. و في آخر هذه الطبعة تذييل له ايضا ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر إلى بلاد الحرمين الشريفين. و فيه ايضا شيء من الحمينيات "جمع كلمة حميني " و هي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم. "انظر كتاب سلك الدرر جزء 1 صح 328 و له ايضا ديوان اخر سماه "ترويح البال و تهييج البلبال" طبع في بولاق سنة 1283ه

72- مجموعة المعاني

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب. هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول إلى كل معنى ما يجانسه او يضاده للملاءمة التي تكثر بين الضدين و المثلين و اجهد

في تخيرها من فصيح الشعر و قويه الخالي من فحش مستهجن الشعر و وحشيه. و عدد صحائفها 220صح

82-مجموعة المزدوجات

مشتملة على مزدوجات للمقري و لحسن قويدر و لاديب قاسم و لاسعد اللقيمي و للسمرباوي الفرغلي و لصفي الدين الحلي. و قصيدة مدرك بن علي الشيباني إلى غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة 1299ه

7عروض و قوافي

1-معيار الاشعار

في العروض و القوافي و له شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الاشعار طبع في 222صح في لكناو الهند 1300ه

2- ميزان الاشعار

و هو رسالة في العروض العربية و الفارسية طبع في 71صح في القسطنطينية سنة 1308ه باعتناء العلامة مارغوسيان

8الرياضيات

1-خزانة العلم

هي في العلوم الرياضية للدوان خان حي البطناوي الهندي طبع المتن العربي في كلكته سنة 1837م تم الباب الثالث

الباب الرابع

زمن اليقظة بعد الخفضة و هو الدور الاحدث الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق سنة 1215ه ويسميه بعضهم بدور الاختلاط أي اختلاط الغرب بالشرق و هو مرتب فصولاً كالآتي فصل :المصنفون الستة الشهيرون فصل :الجغرافية و الرحلات و خريطات فصل :تاريخ خاص و عام و تاريخ آداب اللغة و تراجم و طبقات فصل :ايجيبتولوجيا أي عمران مصر مدة الفراعنة فصل :طب.

طبيعة. كيمياء. طب بيطري. صيدلة. جيولوجية. زراعة. صباغة فصل :رياضيات. و ميقات و تقويم فصل :اللغة. صرف و نحو. بلاغة. فلسفة. اللغة. امثال دارجة. ادب اللغة. قواميس. رسم الحروف و الكتابة فصل :عروض وقوافيه فصل :شعر و مقامات فصل :فلسفة و عقليات و منطق فصل :الدين. تفسير. حديث. عقائد. فقه فصل :تصوف و زهد فصل : سياسة. قوانين و حقوق. محاكمات. اقتصاد سياسي. ادارة. قضاء. قوانين عقارية فصل :بيداغوغيا.تربية. تعليم. تهذيب. حسن السلوك فصل :صناعة الطباخين. اطعمة. حلويات. مشروبات فصل :قتال و حرب فصل :مواضيع متنوعة تنبيه : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر من نقوله في الملحق قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم ينتهي إلى الان و فيه نهض كثيرون من ابناء العرب و غيرهم إلى خدمة المعارف و العلوم في اللغة العربية و ظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بر الشام و القطر المصري و الهند. و مصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير و التقدم كثيرون جداً غير إنهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تآليفهم فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً و تضلعاً في الآداب و العلوم العربية مع تمكن و تضلع في اللغات و العلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق العربي و الجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية و اهل هذه الطبقة قليلون و كتاب الطبق الثانية من اهل هذا العصر الاحدث هم المتمكنون التمكن الفائق في الآداب و العلوم العربية بدون المام باللغات و العلوم الغربية بحيث إن مصنفاتهم متصفة بالرونق و الجوهر العربي القديم و اهل هذه الطبقة اكثر من عدد الطبقة الاولى
اما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية و آدابها بحيث إن مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تفهم و يعوزها كل رونق و طلاوة و عدد اهل هذه الطبقة كثيرون

المصنفون الستة الشهيرين

و اشهر مصنفي هذا العصر هم كرنيليوس فنديك و ناصيف اليازجي و أحمد فارس الشدياق و رفاعه بك الطهطاوي و عبد الهادي نجا الابياري و بطرس البستاني فلنذكرهم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مرتبين حسب المواضيع التي صنفوا فيها

1- كرنيليوس فنديك

الامريكي مولداً البيروتي مسكناً و لعله اكثرهم فائدة و خدمة في تآليفه و تطبيبه و اعماله الخيرية ولد سنة 1818م في بلدة كندرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الامريكية الشمالية. و بعد أن تعلم اللاتينية و اليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده و علاوة على الانجليزية التي هي لغة مولده

تولع بالطب و الصيدلة و الرياضيات فذهب إلى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب. ثم أتى سنة 1840م إلى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية و اللغة السريانية و العبرانية. و كان يحفظ التصاريف و الاشعار و يطالع المصنفات الشهيرة في اللغة و غيرها و يعلق لها شروحاً و يُعرِب الفيات النحو و ارجوزات الصرف على هوامش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف اليازجي و بطرس البستاني و الشيخ يوسف الاسير. فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية و اخواتها حتى صار يعلم الشبان و يؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام و القطر المصري و اقاليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق و ركن من اركان النهضة العلمية و زعيمها في بر الشام. و اختص بالطب على انواعه و معالجته امراض العين و الرياضيات و لا سيما الهيئة و الطبيعيات و كان مشهوراً بعمل الخير و البر. و توفي في بيروت في 13 نوفمبر سنة 1895م عن 77 سنة من العمر قضاها في خدمة العلم و معاطاة صناعة الطب و الصدقات. ومن مؤلفاته 1- محيط الدائرة في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1857م في 123صح 2- الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في 125صح 3- الروضة الذهبية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في 264صح 4- المرآة الوضيَّة في الكرة الارضية و هي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في 502صح و هي جوهرة في بابها 5- اصول الكيمياء طبعت في بيروت سنة 1869م في 412صح 6- اصول الباثولوجيا الداخلية و هي مطولة في علاج الامراض طبع في بيروت سنة 1878م في 1055صح 7- التشخيص الطبيعي طبع في بيروت سنة 1874م في 128صح 8- اصول علم الهيئة أي الفلك طبع في بيروت سنة 1874م في 288صح 9- ارواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء و هو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية و مواقعها طبع في بيروت سنة 1893م في 239صح و هو اخر تأليف له وقف هو على طبعه 10- النقش على الحجر او النقش في الحجر و هو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت و هاك اسماءها واحداً فواحداً الاول : مبادئ عامة في الطبيعة الثاني : مبادئ الكيمياء الثالث :مبادئ الطبيعيات الرابع : مبادئ الجغرافية الطبيعية الخامس :مبادئ الجيولوجيا السادس : مبادئ علم الهيئة السابع : مبادئ علم النبات الثامن : اصول المنطق 11-الانساب أي اللوغاريتمات و مساحة المثلثات طبع في بيروت سنة 1873م في زهاء خمسمائة صح و له ايضا ترجمات من اللغات الاوروبية. و اكمل ايضا ترجمة التوراة و الانجيل من العبرانية و اليونانية إلى العربية التي كان قد شرع بها العلامة الامريكي عالي سمث المتوفى ببيروت سنة 1856م. اما سيرته بالتفصيل فقد نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء 1 و 2 منها و لاصحاب جريدة المقتطف كراس اتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطول.

2- ناصيف اليازجي

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة 1800م في قرية كفر شيما بسفح جبل لبنان على مسافة ساعة و نصف من بيروت المتوفى ببيروت سنة 1871م كان حجة في علوم اللغة الغربية كلها و له فيها التآليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بمجمع البحرين و هي قلادة من قلائد الفصاحة جمع فيها من امثال العرب و تواريخهم و علومهم شيئاً كثيراً و له ايضا ثلاثة دواوين من عيون الشعر و نخبه و مع أن كل نظمه في اعلى طبقة من الجودة إلا إن المراثي تفوق الجميع جزالة و من مؤلفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف و النحو. و له غير ذلك عدة تآليف في العربية و الطب و المنطق و اللغة تبلغ اثنين و عشرين مصنفاً كلها نخب في ابوابها طبعت في بيروت. و لم يهج في اشعاره احداً من الناس. و هاك ما له من المصنفات: 1:الجوهر الفرد و هو مختصر في الصرف و النحو 2:فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب و هو متوسط الكبر لا مطول و لا مختصر في الصرف و النحو 3:نار القرى في شرح جوف الفرى و هو ارجوزة في النحو فقط مع شروح مطولة. و اختصرها ابنه ابراهيم و شرحها. و اخذ شاهين عطية اللبناني الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى و شرحها و ذكر اسماء ناظميها في الاعم الاكثر و بين الغريب منها و الاعراب و معاني الابيات و سمى شرحه هذا عقود الدرر في شرح شواهد المختصر طبع في بيروت باعتناء ابراهيم اليازجي 4:مجموع الادب في فنون العرب و هو متوسط الكبر في المعاني و البيان و البديع 5:الطراز المعلم و هو ارجوزة مختصرة في البيان 6:اللامعة في شرح الجامعة. و هي ارجوزة في علمي العروض و القافية 7:قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات 8:نقطة الدائرة. و هي موجزة جداً في العروض و القوافي 9:مجمع البحرين فيه 59 مقامة ادبية مشروحة بقلمه طبعت في 432صح 10:ثالث القمرين و هو ديوان شعر 11:شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي. و سماه العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في 703صح 12:الجمانة في شرح الخزانة و هي ارجوزة في الصرف 13:نفحة الريحان و هي من اشعاره طبعت في بيروت 14:فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صح 641 و كل تصانيفه مطبوع في بيروت

تابع 2-حبيب بن ناصيف اليازجي

هو الاديب الشاعر ابن العلامة اليازجي المتقدم ذكره. ولد سنة 1839م و تلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية و الشعر. و له شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتى فيه على اطراف هذا الفن

مع الخلوص عن الاشكال و التعقيد و هذا الكتاب مطبوع و مشهور في بيروت بين ارباب الادب له شعر حسن إلا إنه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه للاعمال التجارية. و كان عارفاً ببعض اللغات الحديثة.

تابع 2- ابراهيم بن ناصيف اليازجي

و اخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها : 1:نفح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة 1880م و من جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل 2: شرح الطراز المعلم الذي لابيه في البيان طبع في بيروت 3: مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد و هو شرح على مختصر ابيه في الصرف و النحو طبع في بيروت 4: مختصر نار القرى الذي لابيه طبع في بيروت

تابع 2- خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين

له رواية سماها المروءة و الوفاء او الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة 1884م و مزيتها الحسنى و فائدتها الكبرى إنها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حنظلة النصراني وفى بها بالوعد مع يقينه بالقتل إذا وفى و له ايضا ديوان شعر سماه نسمات الاوراق طبع في القاهرة سنة 1888م

تابع2- الست وردة بنت ناصيف اليازجي و اخت المذكورين

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد طبع في بيروت مرتين و الطبعة الثانية اوفى من الاولى "ذكرناهم بالاستطراد بعد ذكر ابيهم"

3- أحمد فارس و هو فارس الشدياق

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في القسطنطينية من سنة 1861م سنة 1277ه إلى أن توقفت في عهد ابنه سليم نحو سنة 1884م ولد فارس هذا في قرية الحدث من اعمال جبل لبنان بقرب بيروت و بجوار كفر شيما. و دخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية و السريانية و نبغ فيهما ثم رحل إلى مصر و اخذ عن اعلامها اللغة و الادب و كان من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر و اجاده. ثم تولى تحرير

الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول امير مصر. و لما بارح القطر المصري تسوح في تونس و فرنسا وبلاد الانجليز ثم القى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية و انشأ فيها جريدة الجوائب سنة 1277ه 1861م أي بعد حرب القرم و حوادثه السياسية بمدة فليلة. وتوفى في القسطنطينية 1887م و اوصى ابنه الوحيد سليماً أن لا يدفن جثته إلا في قرية ولادته. فنقل سليم الجثة إلى بيروت و دفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرانقو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق و على بعد ربع ساعة من قرية الحدث. و له عدة مصنفات منها 1:كتر الرغائب في منتخبات الجوائب و هو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس و طبعها في 7ج في القسطنطينية 1295ه. و فائدة الكتر هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم إلى حرب سنة 1878م. و انشاء أحمد فارس و لغته من احسن ما كتبه المتأخرون نثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة 2:سر اللبال في القلب و الابدال طبع في 600صح في القسطنطينية 1284ه و هو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة و مبني على ثلاثة مقاصد حذا فيه حذو المحكم لابن سيده الذي لم يطبع إلى يومنا 3: الواسطة في احوال مالطة و هو مرشد و دليل لجزيرة مالطة و القلعة الحصينة التي فيها طبع في مالطة 4: كشف المخبأ عن فنون اوربا طبع ثالثة في الاستانة العلية سنة 1299ه في 360صح و هو ذكر رحلة المؤلف في اقطار اوربا 5: الجاسوس على القاموس طبع في القسطنطينية 1299ه في 690صح و هو انتقاد على خطأ الفيروزابادي في قاموسه المحيط. غير أن كثيرين من المتأخرين المقلدين لم يرضوا بما و جده أحمد فارس من الخطأ في القاموس و في أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من الفوائد في كشفه على بعض هفوات الفيروزابادي 6: اللفيف في كل معنى طريف و هو كتاب ادب و مطالعة و تعليم القراءة و تمرين الخواطر في المراتب فيه امثال قديمة و حديثة و نوادر و هو من احسن مؤلفاته طبع في 215صح في القسطنطينية 1300ه و قبل ذلك في مالطة سنة 1839م 7: الساق على الساق في ما للفارياق او ايام و شهور و اعوام في عجم العرب و الاعجام و هو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجو المستتر طبع في باريس 1855م في 712صح 8: قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنسية و شروح في باريس سنة 1851م و له مما لم يطبع الكتب الآتية و هي : 9: ديوان شعر كبير 10: الجزء الثاني من سر الليالي 11: المرآة في عكس التوراة 12: كتاب في علم البديع 13:عدة رسائل ادبية 14: غنية الطالب و منية الراغب في الصرف و النحو و حروف المعاني طبعت في القسطنطينية مرتين في 278صح اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 417 و 453

4- رفاعة بك رافع الطهطاوي

المتوفى سنة 1290ه "اطلب سيرته بالاسهاب في مجلة الهلال السنة الثالثة صح 441" له عدة مصنفات منها 1- رحلته إلى فرنسا. سماها خلاصة الابريز و الديوان النفيس طبع سنة 1230ه في بولاق في عهد محمد علي باشا 2- نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز طبعت بالقاهرة 1291ه و هي من احسن من احسن المختصرات في سيرة الرسول "صلعم" 3- مطالع شموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في بولاق سنة 1257ه وهي ترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف الفرنساوي فلتار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا 4- التعريفات الشافية لمزيد الجغرافية طبعت في بولاق 1250ه و ايضا 1254ه و هي مطولة في الجغرافية مأخوذة عن اربعة اجزاء من جغرافية مالط برون الفرنسية 5- انوار توفيق الجليل في اخبار مصر و توثيق بني اسماعيل "أي توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان" طبعت في القاهرة 1285ه في 554صح و هي مفيدة في تاريخ مصر القديم 6- نظم العقود في كسر العود و هو قصيدة طبعت في باريس 1827م و هي معربة عن شعر نظمه العلامة آغوب أي يعقوب 7- المرشد الامين في تربية البنات و البنين طبع في بولاق و هو مطول في البيداغوجيا 8- مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية و هي قصة تليماك الادبية الشهيرة طبعت في بيروت 9- مباهج الالباب المصرية في منهاج الالباب العصرية طبعت في 291صح في بولاق 1286ه. و هي مباحث عن حالة الآداب المصرية في عصره و سياستها و صناعتها وعلومها 10- تعريب القانون المدني الفرنساوي طبع في 2ج في بولاق 1293ه 11- هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق 12- جمال الآجرومية و هو منظومة سهلة الأخذ مبنية على الآجرومية الشهيرة 13- قلائد المفاخر في غريب عوائد الاوائل و الاواخر جعله على قسمين الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة دبينغ في عوائد الامم و اخلاقها و الثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية و التاريخية أخذه عن الفرنسية طبع في 2ج في بولاق 1249ه 14- قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق 1254ه 15- تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق 1254ه 16- "جغرافية صغيرة" ترجمها من الفرنسية طبعت سنة 1230ه في بولاق 17- "جغرافية عمومية في كيفية الارض" ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1239ه 18- تخليص الابريز في تلخيص باريز و هو وصف مدينة باريس طبع في بولاق سنة 1250ه 19- رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1248ه 20- بداية القدماء و هداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم و اسهب في تاريخ اليونان القديم و معبوداتهم و حرب ترواس و هي كتاب مأخوذ عن مصادر عربية و افرنجية طبع في 281صح قي بولاق سنة 1282ه 21- كتاب المنطق طبع في بولاق سنة 1254ه و هو معرب عن كتاب فرنسي في المنطق للعلامة دومارسيس 22- قانون التجارة ترجمه عن المجلة الفرنسية طبع في بولاق سنة 1285ه هو رفاعة

بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع و يتصل نسبه بمحمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام

5- عبد الهادي نجا الابياري الشافعي

المتوفى سنة 1305ه له مصنفات شهيرة منها 1-نفحة الاكمام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة 1276ه وهي تفسير للكلمات النابلة ثلاثة انواع من ضم و فتح و كسر مع اختلاف المعنى فيها و يلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع و هي ارجوزة في البديع و الجميع طبع حجر 2-سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع "اسماعيل باشا" طبع في 2ج في بولاق سنة 1283ه و هو كتاب نفيس إلا أنه عديم الترتيب 3-سحر العيون في الغزل طبع في القاهرة سنة 1276ه اعتنى بطبعه "لمؤلف مجهول" 4-الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية طبعت في القاهرة سنة 1301ه و هي مكاتبات في مواضيع لغوية ادبية جرت بينه و بين ابراهيم الاحدب البيروتي 5-نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة و على هامشه مقدمة القسطلاني 6-باب الفتوح لمعرفة احوال الروح طبع بالقاهرة سنة 1304 و هو مباحث فلسفية في احوال الروح "تصوف" 7-الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية و له عليها شرح سماه المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية طبع في مصر سنة 1304ه تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

6- بطرس البستاني اللبناني

المتوفى سنة 1884م ببيروت ولد في قرية الدبية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان و تعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء إلى بيروت و تخاوى مع كرنيليوس فنديك الهولندي الامريكي فسكنا في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين و كنهما تزوجا فيما بعد فافترقا مسكناً و بقيا مؤتلفين قلباً و علماً و عملاً. و بعد ذلك فتح بطرس البستاني هذه المدرسة في بيروت و اخذ ايضا يؤلف قاموسه الذي سماه محيط المحيط تممه في ثمان سنين طبع في 2ج في بيروت سنة 1867م و اختصره في كتاب سماه قطر المحيط طبع في بيروت سنة 1867م. و ترجم قصة روبنصن كروزي من اللغة الانجليزية طبعت في بيروت. وهذه الترجمة أضبط و اوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة 1825م. و وضع كتاباً مطولاً في علم الحساب طبع قي بيروت تسع مرات سماه كشف الحجاب في علم الحساب. و

وقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف و النحو الذي للمطران الماروني جرمانوس فرحات اللبناني الحلبي و شرحه. و طبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسغيد الشرتوني. و وضع كتاباً في حساب الزنجير أي مسك دفاتر التجار طبع في بيروت. و له مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية و المقابلة بين العوائد العربية و الافرنجية طبعت ايضا. و له خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة 1859م و معظم كلامه فيها هو عن حالة الآداب و المعارف في ايامه أي في اول مدة اليقظة بعد الخفضة و له ايضا تاريخ نابليون طبع في بيروت سنة 1868م في 435صح و له مفتاح المصباح في الصرف و النحو طبع في بيروت في 361صح و من محاسنه جداول تصاريف الاسماء و الافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن كتب المبتدئين. و اخذ يصدر جريدة علمية سياسية اسبوعية دامت مدة سنتين و باشر جمع دائرة المعارف و هي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية طبع منها على حياته 4 او 5 اجزاء إلى أن توفاه الله في بيروت سنة 1884م. و بعد وفاته داوم ابنه الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف إلى الجزء السابع او الثامن و بعد وفاة سليم داوم ابناه نجيب و امين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف و هو يصل إلى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية. أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت. وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صح 361 التي يصدرها جرجي زيدان في مصر

تابع 6–سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب التحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره. ولد سليم في بيروت سنة 1846م و تأدب بابيه و كان و كان من زملائي و انا أدورد فنديك بن كرنيليوس الفيلسوف. و كانا في صباهما يلعبان سوية و يطالعان معاً في طلب النزهة إلى عيناب لبنان و غيرها من قرى الجبل. ثم تجرد سليم هذا للتحرير فكان يحرر الجنة اليومية التي اسسها ابوه و جريدة الجنان الشهيرة العلمية و يكتب مع ابية في دائرة المعارف القطع الكبيرة و هي معنونة باسمه. و بعد وفات والده اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف و لكن حياته لم تطل لاتمام المشروع اذ مات و هو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر و ذلك سنة 1886م "ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه"

جغرافية و رحلات و خريطات

1– مصنف مجهول لدينا

له الصارم البتار في رحلة سالار طبع في كلكته سنة 1256ه و هو رحلة لمصنف مجهول تمت رحلته 1256ه 1840م

2- أحمد الراشدي

الطبيب المتوفى سنة 1282ه من زملاء رفاعة بك رافع الطهطاوي له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق 1254هو هي مترجمة عن الفرنسية و صححها رفاعة بك و لا تخلو من فائدة

3- نجم الدين عمارة الحكمي

فاتنا ذكره في الباب الثالث له ارض اليمن و تاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون و اخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي طبع سنة 1862م في 510 صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية و شروح و خريطة باعتناء كاي الاوربي

4- خير الدين باشا التونسي

له اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك و هو كتاب جليل في بابه فرغ من تأليفه سنة 1284ه طبع في تونس 1285ه

5- محمد بيرم الخامس التونسي

المتوفى بالقاهرة سنة 1890م 1307ه. له صفوة الاعتبار بمستودع الامصار و الاقطار و هي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء طبع بالقاهرة 1305ه 1887م تكلم فيها عن 87 مملكة من الممالك المستقلة و لعلها أوفى كتاب باللغة العربية في الجغرافيا العمومية للكرة الارضية. أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز بالتفصيل و عن الدولة العثمانية و تاريخها إلى حين عقد معاهدة برلين 1878م و في الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك و السلاطين و معاهدات دولية كثيرة و فرمانات. و في آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل المأسوف عليه و له ايضا رسالة صغيرة سماها تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص "حل بكسر الحاء" طبعت بالقاهرة 1303ه و هي تبرهن بأن الشرع حلل اكل ما صيد ببندق البارود و الرصاص

6- محمد امين فكري عبد الله باشا فكري

له ارشاد الالبا إلى محاسن اوربا طبع في مصر سنة 1892م 1308ه و هو مصنف مطول في و صف رحلة المصنف مع ابيه إلى المؤتمر الشرقي الثامن المنعقد في استوكهلم و خرستيانيا 1889م و له جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر و هي من احسن الجغرافيات للقطر المصري و من المطولات في بابها

7- محمد صادق بك

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية و امين الصرة. له رسالة سماها مشعل المحمل وصف فيها الحج و زيارة المدينة المنورة سنة 1297ه طبعت في القارة مع صور و اشكال و بيان محطات الحجاج على خريطة جلية و له ايضا كوكب الحج في سفر المحمل بحراً و سيره براً. طبع في 73صح في بولاق 1303ه مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر إلى مكة المشرفة و منها إلى المدينة المنورة

8- خريطة طرق الحجاج

على مقياس 1 إلى 1000000 اي نسبة واحد إلى مليون طبع على الحجر بناظرة الحربية بالقاهرة 1305ه على حجم X8851 سانتيمتر و تشتمل على خريطة شطوط جزيرة العرب و الارض التي في داخليها من درجة 21 إلى درجة 27عرض شمالي من خط الاستواء و من درجة 36 إلى درجة 41طول شرقي من غرينويتش

9- الحاج محمد اديب

له نهجة المنازل و هي في محطات الحجاج طبع في 256صحفي القسطنطينية 1232ه و له مناسك الحج طبع في 271صح في القسطنطينية 1232ه

01 سليم بسترس البيروتي

له النزهة الشهية في الرحلة السليمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاوربية طبعت في بيروت سنة 1859م

11- رزوق البراري اللبناني

كان معلماً في مدرسة قرية عبيه في جبل لبنان التي اسسها كرنيليوس فنديك له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

21- ابراهيم سركيس

المولود بقرية عبيه في جبل لبنان المتوفى 1888م و هو أخو خليل لركيس صاحب المطبعة الادبية في بيروت له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية طبع في بيروت مراراً منها سنة 1891م في 161صح و هي كتاب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطولات موضوع على طريقة السؤال و الجواب

31- فضل الله فارس ابو حلقة الدمشقي

له المختصر في الجغرافية طبع في 226صح في بيروت سنة 1308ه 1890م اسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين و سوريا و لبنان و اختصر ما سواها و وضع في اخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة و جعل له فهرستاً مفصلاً

41- ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلي طبعة في بيروت سنة 1884م و هي و صف رحلة إلى دير القديس انطون و دير القديس بولس من اديرة الاقباط في القطر المصري

51- خارطة مدينة بيروت

طول 85 في عرض 50 سنتيمتراً ملونه بالالوان المنوعة طبعت في بيروت سنة 1888م

61- جميل بن نخلة المدور البيروتي

له حضارة الاسلام في دار السلام طبع في 376صح بالقاهرة سنة 1888م تصور فيها المؤلف إن رجلاً من فارس رحل إلى بغداد ايام الخليفة المأمون العباسي و كتب عدة مكاتيب إلى صديقه في فارس يفيده عما شاهده في رحلته و هي مفيدة من حيث لغتها و آداها و رونقها التاريخي. و نحث كل شاب على اقتنائها

71- اسكندر دوماس الكاتب الفرنساوي الشهير

له الرحلة الكاليفورنية و هي اخبار رحلته إلى مدينة سان فرانسسكو بامريكا مع وصف احوال تلك الامكنة و محصولاتها و معادنها لا سيما التبر و كيفية استخراجه من المناجم و بطون الارض. نقلتها من الفرنسية إلى العربية الست عفيفة أضن الدمشقية بعبارة رشيقة سلسة طبع 1892م

81- أحمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر

له السفر إلى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المنعقد في لندن سنة 1892م طبع في مصر سنة 1894م و هو يتضمن الملاحظات التيجادت بها قريحة المؤلف المذكور اثناء رحلته في اوربا مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر 1892م

91- جغرافية فندك

اطلب فنديك

02- خطط علي باشا مبارك

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

21- جغرافيات رفاعة بك

اطلب رفاعة بك

22- خريطات مديريات الوجه القبلي

من القطر المصري و رسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة الاشغال و طبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة 1892م و مقياس الرسم في كل منها هو 1:100000 أي واحد إلى مائة الف فهي ثقة في بابها و فريدة في منوالها

تاريخ عام و خاص و تاريخ آداب اللغة و التراجم و سير و طبقات و تاريخ الملل و النحل و الاديان

1- ابو الفوز محمد امين البغدادي

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة 1239ه 1823م و هو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيه طبع في بمباي سنة 1296ه و ايضا على البلاطة في بغداد سنة 1280ه في 118صح

2- يوسيفوس اليهودي

الذي نبغ نحو سنة 71 بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها تاريخ اليهود ترجم إلى العربية و طبع في بيروت سنة 1872م

3- شجرة نسب الرسول "صلعم"

و يليها ملخص تاريخ الخلفاء و السلاطين من العرب إلى فايت بك. و بما أنه يلقب في هذا الكتاب فايت باي بلقب مولانا فالمظنون انها في عهده. طبعت الشجرة و ما يليها ببولاق سنة 1249ه. فاتنا ذكرها في الباب الثالث

4- الشجرة المحمدية

طبعت في 21صح في بولاق سنة 1295ه

5- سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي

و هو موجود في الحياة إلى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار طبع بالقاهرة سنة 1298ه في 298صح و فيه اربعة ابواب و خاتمة الباب الاول: ذكر سيرته "صلعم" و خلفائه الاربع الباب الثاني : ذكر مناقب الحسن و الحسين و باقي الائمة الأثني عشر الباب الثالث: ذكر جماعة من اهل البيت لهم بمصر القاهرة مزارات مشهورة و مساجد معمورة و من ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس و فضل في المدفن المعروف بالقرافة الباب الرابع: ذكر مناقب الائمة الاربع اصحاب المذاهب الخاتمة: ذكر مناقب الاقطاب الاربعة و هم: 1- الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي أحمد بن الرفاعي 2- الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الكيلاني او الجبلي 3- الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي أحمد البدوي أي الطنطاوي 4- الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي. ثم تتميم الكلام على مناقب ابي الحسن الشاذلي. فرغ من تأليفه سنة 1290ه

6- عبد الرحمن الجبرتي الحنفي

المتوفى سنة 1237ه 1822م اطلب سيرته في جريدة الهلال له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم و الاخبار و هو تكملة و تتمه لتاريخ ابن اياس الذي هو تكملة و تتمة لتاريخ المقريزي. طبعت عجائب الآثار هذه بالقاهرة في 4ج سنة 1298ه. و الجبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر و للسنين التي عقبتها بقليل و اورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير. يبتدئ من فتح

السلطان سليم العثماني مصر و ينتهي إلى منتصف حكم محمد علي باشا و هو مطول و مرتب على شكل وقائع يومية

7- نقولا الترك

له الحملة الفرنسية على مصر طبع مع ترجمة فرنسية في باريس سنة 1839م

8- الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر

إلى الجنرال بونابارت قنصل اعظم الجمهور الفرنساوي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافق لسنة 1215ه سنة 1800م

9- مجموع حوادث الحرب الواقعة بين الفرنسية و النمساوية

ترجم من الفرنسية إلى العربية و طبع سنة 1806م في المطبعة الامبراطورية في باريس و هو في ذكر الحرب بين الفرنسيين و الالمانيين التي حصلت سنة 1220ه 1805م إلى زمن الصلح الذي ابرم في تلسيت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير

01- سيرة كيكرو أي سيسرون الخطيب الروماني

طبعت في دلهي الهند سنة 1847م و هي مترجمة إلى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم و السير لبلوتارخس اليوناني الشهير الذي نبغ من 50إلى 120 بعد الميلاد. أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم ستة و اربعين من مشاهير اليونان و الرومان و هو من المصنفات المعول عليها في بابها

11- أحمد ن زيني دحلان

المتوفى سنة 1304ه 1886م له تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية طبع على البلاطة بالقاهرة سنة 1306ه و له الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية طبع في مجلدين في مكة و له رسالة في الرد على الوهابية طبع في مصر

21- مختصر تاريخ الارمن

طبع في اورشليم سنة 1868م في 355صح للقس انطون خانجي الارمني اقتطفه و استخرجه من اللغة الارمنية إلى العربية و فرغ من العمل سنة 1857م

31- محمد البيجي المسعودي من كتاب ديوان تونس

له الخلاصة النقية في امراء افريقية طبع في تونس سنة 1282ه في 159 صح و هي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمال افريقية منذ فتح العرب إلى القرن الثاني عشر للهجرة

41- جراسيموس مسرة اللاذقية

الارشيماندريني رئيس كنيسة السوربين الارثوذكس في الاسكندرية له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة 1891م يشتمل على تاريخ العلاقات بين الكنيستين الشرقية و الغربية من القرن الاول إلى عهد البطريك فوتيوس و على تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريك و ما بعدها إلى تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر و على تاريخ علاقات الكنيستين بعد الانشقاق إلى آخر مجمع اجتمعت فيه الكنيستان

51- أحمد شوقي

له قصيدة تاريخية في اهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن إلى ايامنا هذه طبعت في مجلة مصر التي يصدرها شارل كياردوت في الجزء الاول من صح 545-556منها ترجمة فرنسية لفليبس بقطي

61- أحمد بن خالد الناصري السلاوي

له كتاب الاستقصا لاخبار دول الغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة 1312ه في 4ج و هو تاريخ لمراكش من فتح العرب إلى سنة 1894م

71- تاريخ مدينة بعلبك

و قلعتها و هيكلها القديم في سهل لبقاع من جبل لبنان لاحد سكانها طبع في بيروت سنة 1890م

81- نخلة قلفاط

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام إلى هذا العصر طبع في 240صح في بيروت سنة 1891م و له تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء طبع في بيروت

91- خليفة محمود أحد تلامذة رفاعة بك

له اتحاف ملوك الزمان في تاريخ شرلكان طبع في 3ج ببولاق سنة 1266ه و هو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

02- محمد مصطفى الشهير بالبياع احد تلامذة رفاعة بك

له مطالع شموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك سوج اخذها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1257ه في 278صح. تولى هذا الملك من سنة 1697-1718م

21- عبد الله بن حسين المصري

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1252ه في 186صح

22- تاريخ القدماء

معه اخبار معبودات اليونانيين و كله مأخوذ عن الفرنسية طبع ببولاق سنة 1282ه في 291صح

32- مصطفى سيد أحمد الزرابي

احد تلامذة رفاعه بك له قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى طبع في بولاق سنة 1262 ه في 2ج. وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

42- تتمة البيان في تاريخ الافغان

لجمال الدين الافغاني المولود سنة 1254ه طبعت في 45صح فقط في مصر بدون ذكر السنة

52- التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية

لسليمان بن خليل جاويش من دير القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة 1873م طبعت في 209 صح في بيروت سنة 1873م

62- محمد عبد الحي الهندي اللكناهوري

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة 1293ه جمع فيها تراجم حال نيف وستمائة من العلماء على مذهب ابي حنيفة. وبهامشها التعليقات السنية على الفوائد البهية له ايضاً. فرغ من تأليف الفوائد سنة 1292ه

72- عبد الله ابو السعود

المتوفى بمصر سنة 1295ه له نظم اللآلي في السلوك في مَن حكم فرنسا من الملوك ترجمه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257ه في 351صح جعل ثلثي هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفرنجية إلى عهد الملك لويس فليب والثلث الاخير منه هو في الذين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق إلى السلطان عبد لمجيد العثماني ويلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الالسن في مصر

82- محمد بك فريد

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في 204 صح في بولاق سنة 1308 ه وهي خبر محمد علي باشا وما كان مدة ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية طبع في 496 صح بالقاهرة سنة 1311 ه سنة 1893م

92- محمد مسعود

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

03- نعمان القسطالي الدمشقي

له تاريخ دمشق الشام سماه الروضة الغناء في دمشق الفيحاء طبع في بيروت سنة 1878م و يلي ذلك ذيل مطول في ابنية دمشق و منتزهاتها و حصونها و معارفها و صنائعها و جمعياتها و مكاتبها و اخلاق اهلها و عوائدهم و نوع حكومتها و ذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير و تراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق إلى سنة صدور الكتاب

31- امين بن ابراهيم الشميل الكفرشمي اللبناني

من تلامذة كرنوليوس فنديك و هو الآن سنة 1896م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة. له مصنفات جليلة منها 1- المبتكر و هو يشتمل على خمس مقامات و ست و عشرين قصيدة في الاوهام و الآمال و الاحلام و فيه شرح سبع درجات حياة الانسان و لغته طلية جلية لا تكلف فيها وافكاره عالية طبع في بيروت سنة 1867م 2-الوافي في المسالة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان

بالاسكندرية سنة 1879م في مطبعة الاهرام و فيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية و لم يصل فيها المؤلف إلى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

32- الياس ديب مطر

له العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في 192صح سنة 1874م و هي تاريخ بر الشام القديم و الحديث مع وصف مدنه و جباله

33- طنوس بن يوسف الشدياق الحدثي الماروني اللبناني

والحدث قرية على مسافة ساعة و نصف من بيروت. له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام. القسم الاول جغرافية لبنان. القسم الثاني نسبة عشائر المناصب و الاعيان من امراء و مشايخ من الموازنة و الدروز و الاسلام و المتاوله. القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان و هم المردة و التنوخيين و القيسيين و المعنيين و بني سيفا الاكراد والشهابيين و الارسلانيين و اللمعيين ابتدأ فيه من سنة ستمائة بعد الميلاد و انتهى إلى سنة 1855م وقال انه اخذ عن خمسة عشر مؤرخ و ذكرهم واحداً واحداً. طبع في 720 صح في بيروت سنة 1859م باعتناء بطرس البستاني

43- يوسف الدبس المطران الماروني رئيس اساقفة بيروت

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء و هذا الجزء الاول في مجلدين. المجلد الاول في الحثيين و الفينيقيين. والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه إلى حالة اليهود بعد نحميا إلى ايام اسكندر الكبير و هو مطول جداً طبع في بيروت في 2ج كبيرين سنة 1893-1895م مع فهارس و صور

53- جرجي يني الطرابلسي

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة و ثلاثة ابواب الباب الاول في حالة سورية و جغرافيتها و هوائها و محصولاتها و الفينيقيين. الباب الثاني تاريخ سورية من دولة كلدان إلى دولة الكلدان إلى الدولة العلية العثمانية.الباب الثالث في تاريخ اشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في 536صح في بيروت سنة 1881م

63- كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام

لم يذكر المؤلف اسمه طبع في 275صح بمطبعة المقتطف بالقاهرة 1895م و هو مطول في اصحاب اهل الشام من القلاقل السياسية ذكر الطوائف و الحاصلات و المصنوعات و المعارف إلى غير ذلك

73- محمود فهمي المهندس

المتوفى في جزيرة سيلان 1311ه منفياً اليها عقب الحوادث العرابية له البحر الزاخر في تاريخ العالم و اخبار الاوائل و الاواخر طبع منه ثلاثة اجزاء في بولاق 1313ه و هو مطول في التاريخ العام و فيه كثير من المعلومات الجغرافية ايضا

83- نجيب ابراهيم طرد البيروتي

له تاريخ الدولة المكدونية طبع في بيروت

93- اسكندر ايكاريوس البيروتي

ابن يعقوب اغا الارمني المتوفى في بيروت 1885م له مصنفات حسنة منها 1- تزيين نهاية الارب في اخبار العرب طبع في بيروت 1867م و هو تاريخ قدماء العرب في اليمن و العراق و الشام في زمن الجاهلية و كله مسجع اذ كان السجع عند اسكندر هذا ملكة 2- روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت 1858م و هي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد ابيات مستحسنة من نظم كل واحد منهم 3- المناقب الابراهيمية و المآثر الخديوية و هي سيرة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا عزيز مصر ألفها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في 184صح في مصر سنة 1299ه 4- نزهة النفوس و زينة الطروس طبع في مصر فبل سنة 1886م 5- قصة شهريار طبع في بيروت

04- يوحنا ابكاريوس البيروتي

اخو اسكندر ابكاريوس و ابن يعقوب اغا الارمني المتوفى بسوق الغرب من قرى جبل لبنان 1889م له من المصنفات 1- قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت 1873م حذا فيه حذو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة 2- قاموس انجليزي و عربي مطول طبع في بيروت 3- قاموس انجليزي و عربي مختصر من المطول طبع في بيروت 4- نزهة الخواطر و هي قصص ادبية و تاريخية ملذة طبعت في بيروت سنة 1877م

41- نوفل نوفل

من مدينة طرابلس الشام و نزيل بيروت مدة سنين له عدة مصنفات حسنة منها 1- حقوق الامم. طبع في بيزوت و هي معربة عن ترجمة تركية عن الاصل النمساوي للبارون شلختا اوتوكار النمساوي 2- زبدة الصحائف في اصول العارف طبعت في 245صح في بيروت سنة 1874م 3- زبدة الصحائف في سياحة المعارف طبعت في 561صح في بيروت سمة 1897م 4- صناجة الطرب في متقدمات العرب طبعت في 463صح في بيروت 5- سوسنة سليمان في اصول العقائد و الاديان طبعت في 255صح في بيروت سنة 1876م و هي تاريخ الملل و النحل و الاديان و هي بالحقيقة البحث الرابع عن المقالة الثانية من زبدة الصحائف في اصول المعارف

42-عمر نور الدين القلوصني الازهري

له النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في 196صح سنة 1311ه و هي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

43- مرزا محمد علي بن محمد

له التحفة الحقيرة و هي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان روسيا سنة 1249ه 1833م

44- ادورد فنديك و قسطنطين فيليبيدس

لهما تاريخ العرب و آدابهم طبع في بولاق سنة 1310ه 1893م في 143صح بنفقة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب و ملخص تاريخ الدول العربية الجاهلية الشهيرة و ملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمى و ملخص تاريخ الآداب و العلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوماً إلى اعصر و مدد و ازمنة و تراجم مشاهير المؤلفين و الشعراء. و ذكر اشهر المصنفات العربية من حيث العلوم و الفنون بانواعها فهو مرشد في بابه و كان سبباً في انهاض غيرة الغير إلى تصنيف المطولات في تاريخ آداب اللغة العربية

54- محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر

له تاريخ العرب الخ مطبوع

64- محمد بك دري الطبيب الجراح

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة و ترجمة حال لك واحد منه بالاختصار المفيد طبع بمص سنة 1892م 1307ه و له ايضا ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية طبع في مصر سنة 1311ه في 63صح

74- خليل سركيس اللبناني

صاحب المطبعة الادبية في بيروت و اخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة اليتيمة في الامثال القديمة له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت و قام فيها قائم و حتى وقتنا الحاضر طبع في 209صح سنة 1874م في بيروت و قيل بل هي لاخيه ابراهيم

84- تاريخ اسكندر الكبير

و هو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تقلاً عن التواريخ اليونانية طبع في 100صح في بيروت قبل سنة 1891م

94- جرجي سرسق

له تاريخ اليونان طبع في بيروت

05- جرجي زيدان

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها : 1- تاريخ مصر الحديث منذ الفتح الاسلامي سنة 18ه إلى اخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في 2ج في مصر سنة 1889م و هو مستوف في بابه و فيه رسوم كثيرة 2- التاريخ العام منذ الخليقة إلى هذه الايام و هو مبني على علم الجغرافيا و موجز وفي نهاية كل فصل عدة اسئلة لتمرين المتعلم و فيه رسوم طبع سنة 1307ه 3- جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خرائط 4- الالفاظ العربية و الفلسفة اللغوية و هو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الفاظها و اشتقاقها الفيلولوجي و فيه خمس قضايا و نتيجة و هي اولاً: إن الالفاظ المتقاربة لفظاً و معنى هي تنويعات لفظ واحد ثانياً : إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ ذات معنى في نفسها ثالثاً : إن الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء إلى اصول ثنائية تحاكي اصواتاً طبيعية رابعاً : إن جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد

بالاستقراء إلى لفظ واحد او بضعة الفاظ خامساً : إن ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية النتيجة: إن لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدى احادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية و بعضها عن الاصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريزياً طبع في بيروت سنة 1886م 5- تاريخ الماسونية العام و الماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم آرائها واعمالها اخذه عن اصدق الروايات و اصحها و هو اول كتاب ألف عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة 715 قبل الميلاد و كيف تفرعت و انتشرت في اوربا و المشرق و تاريخها في مصر و المملكة العثمانية و سائر انحاء العالم طبع في مصر سنة 1889م 271صح و لجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية الفها على نسق لم يسبق اليه احد في اللغة العربية

51- سهيلي افندي

له تاريخ مصر في جزأين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي و الثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح طبع في 2ج كبيرين في القسطنطينية سنة 1242ه

52-امين المدني

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود طبع في 68صح في بمباي سنة 1304ه و هو تاريخ مدينة بغداد من سنة 1198إلى 1250ه من سنة 1783 إلى 1834م و من جملة ما ذكره حملة الوهابية و قيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد.اما عثمان بن سيد المتوفى سنة 1250 ه فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين. و داود باشا هو المولود سنة 1188ه المتوفى سنة 1267ه

53-توفيق عزوز

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية طبع في 2ج في مصر سنة 1892م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن و عمرانهم و حضارتهم و ديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الملة الحاضرة و نهضتها و مجلسها الملي و ما كان بينه و بين البطريرك من الخلاف و النزاع

54- حضارة الاسلام في دار السلام اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

55-يوسف آصاف و قيصر نصر

لهما دليل مصر طبع في 2ج في مصر سنة 1306ه. اما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر و امرائها و اعيانها الذين كانوا موجودين سنة 1889م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم و السير

65- ابراهيم افندي الطيب البيروتي

له مصباح الساري و نزهة القاري في تاريخ سلاطين آل عثمان طبع في بيروت سنة 1272ه في 286صح

ايجبتيولوجيا

و هي من توابع التاريخ الخاص غير انها علم حديث العهد جداً

1- أحمد بك كمال

من المحققين في احوال مصر مدة الفراعنة له 1- العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين طبع في بولاق سنة 1300ه و هو مستوف في بابه 2- الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع على الحجر في بولاق .بمدرسة الصنائع سنة 1303ه 3- اللآلي الدرية في النباتات القديمة المصرية طبع على الحجر في بولاق .بمدرسة الصنائع سنة 1306ه في 316صح 4- بغية الطالبين في علوم و عوائد و صنائع و احوال قدماء المصريين طبع على الحجر في بولاق .بمدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة 1309 إلى 1312ه في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية 5- محنة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر و هي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة 1310ه 6- ترويح النفس في مدينه آن الشمس أي المطرية تحت الطبع في بولاق

2-اقلاديوس يوحنا لبيب

من المنقحين في اللغة القبطية و الفرعونية له : 1- الكتاب الاول من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية و هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة طبع ثانية في القاهرة .بمطبعة الوطن سنة 1611 قبطية 2- الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية و هو متوسط الحجم كبير الفائدة طبع في القاهرة الوطن سنة 1610 قبطية 3- الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت

الطبع 4- قاموس قبطي و عربي و عربي و قبطي طبع منه الجزء الاول في 243صح سنة 1896م .بمصر و هو فريد في بابه

3-أحمد بوية نجيب

المفتش علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل القاه في بادئ الامر خطباً في القاعة المدرسية التجهيزية .بمصر ثم طبعه اولاً و ثانياً في مصر سنة 1895م مع صور و اشكال و خطوط قديمة

4- رحلة بعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية

إلى اقاصي صعيد مصر سنة 1309 ه دعاهم اليها المستر جون كوك في باخرته وذلك احتفالاً بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة 1309 ه فسموا رحلاتهم هذه " القول المفيد في اثار الصعيد " و اعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الأثرية أحمد بك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة 1310 ه بحروف نظيفة و ورق جيد

طب

كيمياء. صيدلة. طبيعة. حيوان. طب بيطري. زراعة. جيولوجيا. صباغة. نبات. فن الكحالة في علاج امراض العين.

1-القائد الفرنسي دس جنت

رئيس اطباء الجيش الفرنسي في المشرق أي مدة وجود الفرنسيين في مصر له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ و مقالة وجهها إلى ديوان القاهرة طبعتا في القاهرة سنة 1220ه 1805م في 25 صح او سنة 1215ه 1800م

2-كلوت بك الطبيب الشهير

المولود سنة 1793م المتوفى 1868م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح 321 و ما بعدها له مقالة في مرض الطاعون سماها "تنبيه" طبع في بولاق سنة 1250هو هي في الكورتينا أي الحجر الصحي. ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة 1250ه و رسالة في علاج مرض الجرب طبع في بولاق 1251ه و مصنف في تطعيم الجدري طبع في بولاق سنة

1252ه و العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية طبعت في بولاق 1256ه ورسالة في امراض الصغار ترجمها إلى العربية محمد الشافعي وسماها الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال طبع في بولاق 1260ه في 132صح وله كنوز الصحة و يواقيت المنحة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد شافعي فترجمه إلى العربية و رتبه على مقدمة و ستة مطالب طبع ببولاق مرات

3-مدخل علوم

طبع في جزيرة مالطة سنة 1836م و هو في التاريخ الطبيعي و فيه اشكال وصور

4-يوسف فرعون

من اهل القرن الثالث عشر له مصنفات منها 1- رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1249ه 1834م معربة عن الفرنسية 2- رسالة في علم البيطارية طبع في بولاق 1250ه معربة عن الفرنسية 3- التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطري طبع في بولاق 1251ه معربة عن الفرنسية 4- التوضيح لالفاظ التشريح و هو تشريح عام بيطري طبع في بولاق سنة 1249ه مترجماً عن الفرنسية

5- المادة الطبية البيطارية طبع في بولاق 1255ه معربة عن الفرنسية 6- تحفة الرياض في كليات الامراض أي في الامراض العامة البيطارية طبع في بولاق 1255ه معربة عن الفرنسية 7- فيزولوجيا بيطرية طبع في بولاق 1256ه مترجماً عن الفرنسية 8- منتهى البراح في علم الجراح ترجمه سنة 1255ه ببولاق 1256ه

5-مخزن الادوية

و هو قاموس طبي طبع في كلتا سنة 1842م

6-رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات

طبع في بيروت 1836م

7-رسالة في الهواء الصفر

المعروف بالكوليرا طبع في بيروت 1848م

8- منتهى البيان في تحقيق البحران

و هو تشخيص الامراض طبع في لكناو الهند 1847م مع ترجمة فارسية

9-لايخة الفلاح لتعليم الزراعة و النجاح

طبعت في بولاق 1245ه و ايضاً سنة 1258ه و هي في فن الزراعة

01- حنا عنحوري

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح البشري سماه القول الصريح في علم التشريح طبع في بولاق سنة 1248ه1833م مترجماً عن الفرنسية وله رسالة في الجراحة البشرية عربها عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة 1250ه وله كتاب الطبيعة مع اشكال عرَّبه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254ه واه علم النبات عرَّبه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1257ه وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عرَّبه عن الايطالية وصححه محمد الهراوي طبع في 2ج ببولاق سنة 1250 ه مع جداول في 728صح

11-يعقوب

له كتاب اقرباذين و هو في إعداد العلاج و معرب عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1252ه

21-علي هيبه

له كتاب فيزولوجيا عرَّبه عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1251ه

31-ابراهيم النبراوي

من اهل القرن الثالث عشر له التشريح العام عرَّبه عن الفرنسية طبع في بولاق 1253ه وله الاربطة الجراحية عرَّبها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة 1254ه

41-اتحاف المصنفين و الادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء

طبع في القسطنطينية سنة 1254ه مع ترجمة تركية

51- قانون الزراعة و هو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس و الحقوق طبع في بولاق سنة 1255ه وأيضا سنة 1275 ه و هو في فن الزراعة على الطريقة الاوربية التي قل ما توافق اغراض الزراعة و احوالها في الاقاليم المصرية

61- أحمد فايد

له كتاب الجيولوجيا عرَّبه عن الافرنجية طبع في بولاق سنة 1257ه

71-محمد التونسي

له كنوز الصحة طبع ببولاق سنة 1280 ه في 381صح و فيه كتر من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

81-محمد بك

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض و معالجتها و المواد الطبية طبع في 4ج ببولاق سنة 1281ه

91-انور علي

من علماء القرن الثالث عشر له النفيسي في الطب و عليه حواش مسماة انوار الحواشي لرافع الغواشي في عيون العواشي فرغ منها سنة 1280 ه طبعا معاً في لكناو الهند 1282ه

20-يوحنا ورتبات الطبيب ولد سنة 1827 م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ و عدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت و تلقى الطب في ادنبرغ اسكوتلاندا و في نيويورك الولايات المتحدة و عاد إلى بيروت و صرف عمره في التعليم و التأليف و صناعة الطب و لم يزل موجودا في بيروت سنة 1896م له تصانيف عديدة جيدة منها

1- اطلس في التشريح و الفيسيولوجيا طبع في بيروت و هو كبير القطع جداً 2- اصول الفيسيولوجيا طبعت في 563صح مع 247 شكلاً في بيروت سنة 1877م مع اطلس كبير للفيسيولوجيا 3- التوضيح في اصول التشريح و هو كتاب كبير طبع في بيروت سنة 1871م مع اشكال عديدة 4- كفاية العوام في حفظ الصحة و تدبير الاسقام طبعت في بيروت مرتين في 278صح و هي من الطف الكتب في بابها 5- قاموس عربي و انكليزي له و لابنه المرحوم وليم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر 6- قاموس عربي و انجليزي و انجليزي و عربي في واحد متوسط الكبر و هو له وللدكتور هارفي بوتر الامريكي نزيل بيروت طبع في مصر سنة 1895م 7- مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في 16صح في بيروت سنة 1894م و هي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

8- و له غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة 1896م 9- وله ايضاً عدة تآليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

21-داود ابو الشعر الدمشقي الطبيب

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

22-شاكر الخوري الطبيب له تحفة الراغب في صحة المتزوج و زواج العازب طبع في بيروت في 208صح تكلم فيه عن البلوغ و تأثيره في القوى العقلية.و وجوب الامتناع عن الزواج قبل السن المعين له. و ضرورة الزواج و منافعه إلى غير ذلك

32-أحمد بن محمد الشافعي الطبيب

له بلاغ الامنية بالحصون الصحية طبع في 216صح بالقاهرة سنة 1205 ه

42- عبد العزيز نظمي

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1311ه 1894م و هو في الهجين أي حفظ الصحة جمعه المصنف و عربه اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر و طبعة بعد ان اطلع علية الطبيب سعد سامح

52- ابراهيم مطر الطيب من تلامذة كرنيليوس فنديك

له مصنفات في الامراض الزهرية طبع في بيروت في 151صح سنة 1885م اقتطفه من مصنفات اشهر الاطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع و هو كتاب جامع بين الفائدة و الاختصار وكلامه بسيط

62-عازر ارمانيوس

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب و الصيدلة طبعت في القاهرة سنة 1895م في 125صح ذكر فيها اسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية و الانكليزية والفرنسية و العربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان و المكاييل على اختلاف انواعها فهي خلاصة مفيدة

72- جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي

له الدر المكنون في الصنائع و الفنون طبع في 396صح في بيروت سنة 1873م و ايضاً في 328صح في القسطنطينية سنة 1301ه و هو في التفضيض و التذهيب و الكيمياء و العمليات المعدنية و التلوين و صبغ الانسجة و التصوير إلى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات و العدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة 1884م في 428صح

82- منتخبات الزراعة في فن الزراعة

ترجمه بشارة ابو النحول اللبناني عن اللغات الاوربية و جعله تأليفها اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة و الاجسام المعدنية و الهواء و الماء و الثاني في تربية الحيوانات الداجنة و امراضها و مداواتها إلى غير ذلك طبع في بيروت سنة 1884م في 261صح و يليها رسوم و صور و اشكال

92- سليم كساب

الدمشقي نزيل بيروت له قلادة النحر في غرائب البر و البحر طبع في بيروت سنة 1892م

30-قانون الصباغة و هو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير طبع في بولاق سنة 1238ه 1823م في 118 صح اكثره مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية للموسيو ماكر

31-محمد بن الاسكندراني الطبيب

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشر له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية و الارضية و الحيوانات و النباتات و الجواهر المعدنية طبع في 3ج بالقاهرة سنة 1297ه فرغ من تبييضه بعد سنة 1290ه و هو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة ذكرته المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

32-أحمد فهمي

المتوفى سنة 1305ه 1887م له النصوح الودود في الخلق المحدود و هو رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بجلد عميره طبع في 44صح في مصر سنة 1304ه

33- حسن باشا محمود الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة 1294ه و هي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية. و المراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد و له كتاب في الرمد الصديدي عرَّبه عن تأليف الطبيب روتويو الكحال باللغة الفرنسية طبع

بمصر سنة 1295ه وله تحفة السامع و القارئ في بيان داء الطاعون البقري الساري طبع في مصر سنة 1301ه وايضاً سنة 1310ه و له الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية طبع في 10ج صغار في مصر سنة 1305ه و له رسالة في وباء الهيضة الواقع سنة 1883م طبعت بمصر سنة 1301ه

43- محمود فوزي

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر له الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة 1296ه و له كشف المخبآت في اهم منافع الحيوانات طبع بمصر سنة 1306ه

53-ابراهيم الحوراني

له الآيات البينات في غرائب الارض و السماوات طبع في بيروت و له مناهج الحكماء في نفي النشوء و الارتقاء طبع في بيروت و له الحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

63- اسعد الشدودي البيروتي اللبناني

له العروس البديعة في علم الطبيعة و هي مطولة في باđا طبعت في بيروت سنة 1873م في 591صح مع اشكال عديدة

73-عبد الرحمن اسماعيل الطيب

له كتاب سماه طب الركة طبع في 2ج بمصر سنة 1313ه ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العمة من اهالي مصر من نساء و رجال و كل ما ذكر عادةً الحقها بفصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي و لعله اول من طرق هذا الباب. ولما قدم كتابه هذا خطأً في المؤتمر الشرقي العاشر المنعقد سنة 1894م بمدينة جنيوا سويسرا صادف استحساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

83-محمد بك دري جراح بمستشفى مصر المعروف بالقصر العيني

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام طبع منه 3ج بمصر سنة 1309ه 1894م و هو مطول في فن الجراحة و جراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري و له الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة 1300ه طبع ببولاق في السنة المذكورة

93- فنديك الطبيب الفيلسوف

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

04-اسماعيل حسنين

مدرس الكيمياء و الطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر. له كتاب الطبيعة طبع في 4ج مع اشكال عديدة في مصر سنة 1310 ه و هو مطول في الطبيعة

41- عثمان بك غالب الطبيب المصري

له كتاب علم الحيوان و هو متسع مطول في بابه طبع في مصر 1303ه و له مختصر تركيب اعضاء النبات و وظائفها طبع في مصر سنة 1304ه

42- علي رياض المصري

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر و آخر في الحيوان و التاريخ الطبيعي طبع في مصر و اخر سماه الازهار الرياضية في المادة الطبية طبع في مصر سنة 1297ه و آخر سماه النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية طبع ببولاق 1289ه

43- محمود عطية

المفتش بدائرة حسين باشة كمال من العائلة الخديوية له النجاح للمزارع و الفلاح طبع في مصر سنة 1305ه و هو في الزراعة و ما يجب على المزارع فعله

44- محمود باشا صدقي الطبيب و محمد بك امين معلم التشريح بالمدرسة الطبية

لهما ارشاد الخواص في التشريح الخاص و هو مطول و فيه 545شكلاً في تصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة 1304ه

54- سليمان نجاتي

مدرس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطبيب في فن المجاذيب طبع في مصر 1309ه

64- عابدين خير الله مفتش في نظارة المعارف بمصر

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية و هي مصدرة بديباجة من قلم الطبيب شبلي شميل اللبناني طبع في مصر سنة 1308ه و هي رسالة مبنية على الرأي بان مطبخك هو اجزخانتك

74- علي فهمي مفتش الدخان بالزقازيق

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري و كيفية ابادتها مع وصف شجيرة القطن و تاريخ دخولها للقطر المصري و ذكر الطريقة الزراعية غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد طبع في مصر سنة 1895م

84- محمود فوزي الحكيم

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً له الآيات البينات في مشابهة النبات للحيوانات طبع في القاهرة 1888م و له ايضا نموذج الاتقان في نفس الانسان اوله "الانسان سلطان الحيوانات و تسلطه ليس ناشئاً عن قوة جسمه و لا عن اتقان اعضائه بل عن و فور عقله الذي به عرف الخالق " طبع ببولاق سنة 1302ه و له ايضا الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبع بمصر سنة 1296ه

94- أحمد ندى

من اهل اواخر القرن الثالث عشر له الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية و هو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي طبع ببولاق سنة 1288ه و له ايضا الآيات البينات في علم النبات طبع في بولاق سنة 1283ه و له ايضا الحجج البينات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية طبع ببولاق سنة 1284ه و له ايضا الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية طبع ببولاق 1257ه

05- أحمد عبد العزيز

محضر الكيمياء و فن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية و له الوسائل الجلية للدروس الطبيعية طبع ببولاق سنة 1306ه

51- أحمد بن حسن الرشيدي المصري

المتوفى سنة 1282ه له بهجة الرؤساء في امراض النساء طبع ببولاق سنة 1260ه و له نزهة الاقبال في مداواة الاطفال طبع ببولاق سنة 1261ه و له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية عربها عن الفرنسية

طبعت في 216صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة 1301ه نقلاً عن الطبع التي صدرت في بولاق بمصر سنة 1254ه و له نبذة في تطعيم الجدري طبع ببولاق سنة 1259ه معربة عن الفرنسية و له الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية طبع في 2ج ببولاق سنة 1263ه و يليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل و له ايضا و هي تكملة لكتاب امراض الاطفال

52- حسن غانم الرشيدي

من اهل القرن الثالث عشر له الدر الثمين في فن الاقرباذين طبع ببولاق سنة 1266ه

53- ابراهيم باشا حسن

له روضة الاسي في الطب السياسي طبع بمصر سنة 1293ه و الطب السياسي هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية و السياسية

54- حسين عودة

ابن مصطفى ابي عوده من اطباء دمشق الشام و من تلامذة المدرسة الطبية المصرية له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الادوية و العلاج طبع ببولاق سنة 1278ه

55- حسن عبد الرحمن

من اهل القرن الثالث عشر له القول الصحيح في علم التشريح طبع ببولاق سنة 1283ه

65- محمد عوف بك الطبيب

من اهل القرن الرابع عشر له مصنف في الامراض التي تطرأ على الاعين و علاجها هكذا اسم الكتاب طبع بمصر دون ذكر السنة

75- محمد بك حافظ الطبيب

المتوفى سنة 1305ه له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمناظرة "الافثالموسكوب" طبع بمصر سنة 1299ه

85- جرجي يني الطرابلسي الشامي

له عجائب البحر و محاصيلها التجارية عربه عن الانجليزية طبع في 463صح في بيروت سنة 1891م

95- هيلانة جاكسون الامريكية

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الامريكية في بيروت لها الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية طبع في بيروت سنة 1881م و في 428صح مع اشكال كثيرة و لها ايضا مبادئ علم الهيئة لاستعمال المدارس طبع في بيروت سنة 1875م في 181صح

06- نجيب يوسف بك

له الف وصفة و وصفة و هي في الطب المترلي و الفوائد البيتية طبعت في مصر سنة 1896م في 202صح مرتبة على حروف المعجم

61- ادوين لويس الامريكي الطبيب نزيل بيروت سابقا

له اصول التحليل الكمي طبع في بيروت سنة 1876م في 220صح و له ايضا كتاب كيمياء الهواء و الماء و ما يتعلق بهما و هو من الاصول الكيميائية طبع في بيروت سنة 1879م في 104صح مع رسوم

62- سليم الجلخ الطبيب

له مرشد العيال في تربية الاطفال طبع في بيروت في 208صح قبل سنة 1888م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه و نومه و ملبوسه و الوسائط الصحية الواقية للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين الفطام وما تضطر اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

حساب. جبر. هندسة. هيئة. ميقات و تقويم. مقاييس و مكاييل.

1-كتاب في علم الجبر

طبع في كلكته بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

2- جوامع العلم الرياضي

طبع في كلتا سنة 1835م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

3-مدخل الطالب و تعللة الراغب

و هو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة 1857م

4-ابراهيم رمضان المصري

له زيوديزيه " هكذا زيوديزيه" أي فن اعمال الخرط العظيمة طبع في بولاق سنة 1257ه

5-الانساب أي اللوغاريتمات

1-جداول لوغاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة1232 ه 2- جداول لوغاريتمية طبعت ببولاق سنة 1250ه 3-الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فنديك الامريكي طبعت في بيروت اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

6- محمد بيومي

من اهل القرن الثالث عشر للهجرة له الهندسة الوصفية طبع في بولاق سنة 1252ه مترجم عن الفرنسية. وله ايضاً كتاب خبر المقابلة مكملة طبع في بولاق سنة 1256ه و هو مطول في علم الجبر ترجمه عن الفرنسية

7-يحيى الحكيم له كتاب معربه سنة شمسية طبع في بولاق سنة 1241ه و هو جداول لموافقة السنة الشمسية مع القمرية

8-جداول موقع عقرب الساعة

على الشهور القبطية طبع في بولاق سنة 1241ه بدون ذكر واضعها

9- عصمت افندي

له كتاب الهندسة طبع في بولاق سنة 1255ه مترجماً عن هندسة العلامة ليجندر الفرنسي

01- أحمد دغله

له كتاب "ايدروليك أي علم حركة المياه و موازنتها" طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه مترجماً عن الفرنسية وله ايضاً " مثلثات مستوية و كروية " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه مترجماً عن الفرنسية

11-أحمد طويل

له تركيب الآلات طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه

21- محمد بيومي و أحمد طويل

لهما " ميكانيك أي علم جر الاثقال " طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه مترجماً عن الفرنسية

31- محمود أحمد

له حساب التمام والتفاضل طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه معرباً عن الفرنسية

41- علي بدراوي

له علم الحساب طبع على البلاطة في بولاق سنة 1257ه

51- تحريب مقرب في الحساب

طبع في بولاق بدون ذكر سنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على عملية الضرب من عدد واحد إلى تسعمائة. و هو معرب عن اليونانية

61- علي عزة المصري

المتوفى سنة 1289ه له الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية طبع في 2ج في بولاق سنة 1285ه

71- محمد بركات

له تحرير اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر السنة و على هامشه شرح لمحمد أحسن العظيمابادي

81- ميخائيل آصاف البيروتي

له هدية الاحباب في علم الحساب طبع في 172صح في بيروت سنة 1875م وتشتمل على استخراج الجذور المربعة و المكعبة و الحساب الارقى

91-محمود باشا الفلكي المصري

المتوفى سنة 1303ه. له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية طبعت في 32صح في القسطنطينية سنة 1290ه وطبعت ايضاً باللغة الفرنسية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي. وهي ثقة في بابها.

وله ايضاً نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره "صلعم" ألفها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها إلى العربية أحمد زكي صاحب السفر إلى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات. طبعت النتائج في مصر سنة 1305ه وهي ثقة في بابها

02-شقيق بك منصور

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة 1856م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر إلى سويسرا سنة 1871م واقام فيها ست سنوات مشتغلاً بدرس الرياضيات و الطبيعيات ثم رحل إلى باريس و اقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق و القوانين و لما عاد إلى مصر تعين نائباً عن الحضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية و من ثم تقلب في وظائف الحقانية إلى سنة 1208ه 1790م اذ اختارته المنية و هو في زهرة العمر و مقتبل الشباب له من مصنفات 1- التفاضل و التكامل و هو مختصر جليل في بابه طبع في القاهرة 2- كتب صغيرة في مبادئ الحساب و الجبر و الهندسة و القوزموغرافيا أي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة و البساطة طبعت بالقاهرة 3- تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المختار عن التركية طبع و هو مطول في الخرونولوجيا 4- تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح التقويم الهجري عن التركية ايضاً طبع

21-سليم غالية البيروتي

له البدر المنير في اصول حساب الزنجير أي مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت و له الروضة الزهية في الاعمال المتجرية طبع في بيروت

22- سليم زحيل

له قاموس الحساب طبع في بيروت

32- نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني

له مطول في الحساب طبع في 408صح في بيروت و يستعمل في المدارس في بر الشام و قد اختصره في كتاب صغير لسهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

42- عبد الباسط الانسي

له البسط الوافر في حساب التاجر طبع في 181صح في بيروت 1310ه

52- محمد حامد

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة له القريب في الجبر طبع في 128صح في بولاق سنة 1311ه و له ايضا معين الطلاب في الحساب طبع في 184صح في بولاق 1311ه

62- ميخائيل دبانه الدمشقي

المتوفى سنة 1895م بمصر و له التقويم العام لخمسة آلاف عام طبع في مصر بمطبعة التأليف "الهلال" سنة 1892م و يحتوي على 1- تقويم شمسي قمري من الميلاد إلى خمسة آلاف عام. 2- تقويم قمري دائم من الهجرة إلى ما لا نهاية له. 3- تقويم شمسي دائم من الميلاد إلى ما لا نهاية له. 4- تطبيق التاريخ اليوناني على الغريغوري. 5- تقويم قبطي. 6- تقويم عبري لخمسة آلاف عام. 7- تقويم غريغوري لخمسة آلاف عام و هو فريد في بابه عدد صفحاته نحو 1200صح

72- مصنفات فنديك في الرياضيات

اطلب المصنفين الستة الشهيرين في اول هذا الباب

82- أحمد بك نظيم ناظر المدرية الخديوية

المتوفى سنة 1311ه 1894م له تحفة الطلاب في علم الحساب في 4ج طبع في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية 1310ه و هو جليل في بابه و له التحفة البهية في الاصول الهندسية في 4ج طبع في مصر سنة 1306ه و هو جليل في بابه

92- عبد المجيد خيري المصري

من اهل القرن الرابع عشر للهجرة له الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية طبع سنة 1310ه في مصر و له في التقويم مصنف مفيد سماه "نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر" طبع في مصر سنة 1312ه

03- علي باشا مبارك

المتوفى 1311ه له الميزان في الاقيسة و المكاييل و الاوزان استنبط فيه المقادير الحقيقية للمقاييس و المكاييل و الموازين المستعملة راداً كل شئ إلى مأخذه و اصله طبع في مصر 1309ه

31- مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك

31- مختار باشا الغازي العثماني

له اصلاح التقويم ألفه بالتركية ثم عربه شفيق بك منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة 1307ه و هو بحث في اصلاح مبدأ التقويم الهجري و له رياض المختارة في مرآة الميقات و الادوار عربه عن التركية شفيق بك منصور يكن طبع في مصر 1306ه و هو مطول في الخرونولوجيا

32- اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

ناظر المرصد الفلكي في العباسية له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك و الجيوديسية طبع في 2ج في مصر 1302ه و هو مطول في علم الهيئة و شرح العدد و الآلات المستعملة للارصاد و جداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي و فيه اشكال أي صور عديدة

33- عبد الحميد زائد الرحماني

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات طبع في مصر سنة 1307ه

43- محمد دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية له في الحساب نخبة دياب و هي مطولة طبعت في مصر و له أيضاً الف مسألة حسابية و اجوبتها طبعت في مصر

53- بطرس البستاني

اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

63- فرحات الياس

له الروض النرجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة 1885م في 177صح و فيه تمرينات و مسائل عديدة

73- جرجس همام الشويري اللبناني

له الإيضاح على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول في بيروت سنة 1888م في 124صح و يليها ورقتان في مدراج العلوم و مدراج القراءة

83- محمد مختار باشا المصري

له التوفيقات للالهامية في مقارنه التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية و القبطية و هي تقويم مطول من سنة 1ه الى 1500ه طبعت في بولاق سنة 1311ه في 952صح و في آخرها بيان مؤلفاته العديدة

اللغة

صرف و نحو. البلاغة و انشاء. فلسفة اللغة و مميزاتها . أمثال دارجة. أدب اللغة و فقه اللغة. قواميس رسم الحروف و كتابة الكلمات . عروض و قوافي شعر و مقامات

1-يحيى بن عبد المعطي الزواوي

المتوفى سنة 628ه أي قبل ابن مالك باربع و اربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرة الالفية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية و شروح في 79صح و 15صح مقدمة في لايبسك سنة 1895م باعتناء العلامة زترستاين و قد شرحها كثيرون

2- ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي

"فاتنا ذكره في الباب الثالث" له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في 2ج سنة 1287ه و فيه آداب و نوادر و ملح و تفاسير لغوية مرتبة على حروف الابجدية

3-ميخائيل الصباغ

من معاصري سلفستر دي ساسي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في بر الشام و مصر طبع في مدينة استراسبرغ سنة 1886م عن النسخ الخطية الموجودة في مدينة ميونخ باعتناء العلامة ثوريكي

4-محمد الجوهري الصغير

له اتحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في 21صح بمصر سنة 1278ه و هو من تعلقات علم النحو سي التي هي جزء لا سيما

5- طاهر بن صالح الجزائري نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له عمدة المغرب و عدة المعرب و هي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود

وله أيضاً رسالة سماها بديع التلخيص و التلخيص البديع و هي في علم البديع طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة 1296ه و له أيضاً اتمام الانس في حدود القدس و هو رسالة في علم العروض و القوافي طبعت بمطبعة و لاية سوريا بدون ذكر السنة و فيها جداول تغني عن المطولات في هذا الفن و له أيضاً تسهيل المجاز الى فن المعمى و الالغاز

6- سعيد شقير و يوسف افتيموس اللبنانيان

لهما طيب العرف في فن الصرف نهجا فيه نهجاً اوربياً من حيث سهولة العبارة و بساطة التركيب و ضمناه تمارين على اكثر القواعد و جعلا فيه كل شيء متوقفاً على ما مر لا على ما سيجيء طبع في بيروت سنة 1888م في 258صح

7-سيلفستر دي ساسي العلامة الفرنسي الشهير له الانيس المفيد للطالب المستفيد و جامع الشذور من منظوم و منشور مع ترجمة وشروح بالفرنسية طبع في باريس سنة 1806م ثم ثانية 1826م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرنسا و طبع في بولاق مجردا من الترجمة

وله أيضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو و القواعد اللغوية بصفة ملحق و تتمة للانيس المفيد طبعت في باريس سنة 1829 م مع ترجمة و شروح بالفرنسية

8- هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري

الموجود الآن سنة 1314ه . له عنوان الظرف في علم الصرف طبع في مصر 1306 و له أيضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة طبع في مصر 1306ه

9- مصطفى طموم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية . له سراج الكتبة في شرح تحفة الاحبة في رسم الحروف طبع في 78صح في بولاق سنة 1311ه وكلا المتن والشرح من تأليفه

01-مصطفى السفطي

له عنوان النجابة في قواعد الكتابة و نقحه هارون بن عبد الرزاق و هو رسالة مختصرة طبع في مصر 1306ه

11- نصر الهوريني الشافعي

المتوفى 1291ه له المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف و هجاء الكلمات و كتابتها طبعت في بولاق سنة 1304 ه في 152صح

21- محمد علي الببلاوي

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة و سبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب و تحفة القراء و الكتاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتون سنة 1307ه

31- مصطفى محمود القناوي

له رسالة مختصرة في علم الرسم طبع في مصر 1307ه

41- محمد سعيد

له الحل المكمل و هو في البلاغة طبع في 130 صح بالقسطنطينية 1304ه

51- جبر ضومط

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام و نزيل بيروت . له الخواطر الحسن في المعاني و البيان طبعت في مصر سنة 1896م سلك في بسط هذا الموضوع اسلوباً حديثاً يسهل تناوله و يشوق الى مطالعته . و كل من عرف جبراً هذا و شدة اعتنائه بكل ما باشره عرف إن مصنفه هذا جليل في بابه و له أيضاً كتاب الخواطر في اللغة و هي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً طبع في بيروت

61-محمود العالم

المتوفى بمصر سنة 1311ه كان متمكناً من اللغة تقياً وديعاً صادقاً ثابتاً في ايمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم له انوار الربيع في الصرف و النحو و البيان و المعاني و البديع جمع فيه مهمات قواعد الفنون المذكورة طبع في مصر 1302ه

71- سلطان محمد و حفني ناصف و محمد دياب و مصطفى طموم

هؤلاء الاربعة لهم كتب دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الانبابي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة 1310ه

81- حمزه فتح الله

المفتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين و من خبايا كنوزها المتين الرصين من خطب عالية و مقالات بليغة و اشعار متقنة طبع مرتين في مطبعة مدرسة الفنون و الصنائع ثم في بولاق سنة 1309ه وله رسالة في التوحيد سماها " العقود الدرية في العقائد التوحيدية" اعتمدها شيخ الاسلام فطبعت في مصر 1308ه

91- أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني

من علماء مصر وشعرائها المتوفى 1308ه له الاشارة الاصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية و ما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية طبع بالقاهرة 1306ه وهي كراسة في 56صح فقط تكلم فيها عن الكلمات و الابيات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب ثم وصف مدينة دمياط. فرغ من تأليفها 1305ه و له كثير من المؤلفات طبع بعضها في القاهرة و البعض الآخر لم يطبع

02- محرم افندي

له مصنف في النحو طبع في بولاق 1256ه

21-ميخائيل يحيى المهراني الاوربي

له المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من العقود الجمان جمعه ايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة ويانا عاصمة النمسا 1853م و الجميع في المعاني و البيان و البديع

22- محمد مكي نصر

المتوفى في اوائل العقد الثاني من الرابع عشر له نهاية القول المفيد في علم التجويد طبع في 264 صح في بولاق 1308ه و هي في الوقف و الابتداء و التجويد

32- سليم عنحوري الدمشقي

له عدة مصنفات منها كنز الناظم و مصباح الهائم في فقه اللغة طبع في بيروت سنة 1873م ويسمى أيضاً القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية المبكيات طبعت في 333صح في بيروت سنة 1890م سحر هاروت و هو ديوان شعر طبع في دمشق سنة 1302ه في 205صح بدائع ماروت او شهر في بيروت و هو ديوان شعر طبع في بيروت في 112صح سنة 1886 و هو النبذة الثالثة من شعره

42- إبراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت

المتوفى سنة 1880م له الدرة اليتيمة في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة 1871م في 173صح جمع فيها خمسمائة مثل ورتبها على الحروف و شرحها شرحاً موجزاً وله الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النحو و هي رسالة في الصرف للمبتدئين طبع في بيروت مراراً منها 1890م و له ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة و الانجيل و الرسائل من الكلمات اللغوية طبع في 144صح في بيروت قبل سنة 1891م و له نزهة الافكار في اطايب الاشعار جمعها و رتبها على حساب المواضيع طبع في 161صح في بيروت سنة 1883م

52- نعوم شقير الشويفاني اللبناني

له امثال العوام في مصر و السودان و الشام طبعت بمصر سنة 1894م في 183 صح و هي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال و مجاريها عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب 1435 مثلاً و عدد الامثال المصرية 1526 مثلاً و عدد الامثال السودانية 533 مثلاً الجملة 3494 مثلاً دارجاً

62-محمود عمر الباجوري

له امثال المتكلمين من عوام المصريين طبع في 198صح في مصر 1311ه و كان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد 1889م في بلاد اسوج و نوروج له رسالة أدب الناشئ طبعت بالقاهرة 1301ه مع زيادات اضافها الشيخ حسين المرصفي المتوفى 1307ه

72-أبو الحسن ذو الفقار احمد

له المبتكر في البيان ما يتعلق بالمؤنث و المذكر طبع في بهوبال الهند 1297ه و لا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث و المذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة مع كثير من الشواهد و الآداب ومنه يظهر القارئ حسن مساعي اهل الهند في خدمة المعرفة العربية

82-جرجي زيدان البيروتي منشئ جريدة "الهلال" بالقاهرة

له الالفاظ العربية و الفلسفة اللغوية أي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت في 98صح سنة 1886م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على اسلوب حديث لم يسبقه اليه احد في اللغة العربية اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين أيضاً

92-ه . لمنس الاوربي

له الفيلولوجيا العربية أي اشتقاق الكلمات المرتبة على حروف المعجم طبع الجزء الاول منها في 258صح في بيروت سنة 1889م مع فهارس مستوفية

03- حفني ناصف

له مميزات لغات العرب و تخريج اللغات العامية عليها و هي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة 1304 ه 1886م طبعت في مصر سنة 1304ه في 48صح

31-حسن قويدر

ولد سنة 1204ه1789م و توفى سنة 1262ه 1845م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة 1302ه عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً و عالماً . و نيل الارب هذا احسن المصنفات في المثلثات اللغوية لا الرياضة و له أيضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة

1299ه مع مزدوجات للمقري و لاديب قاسم و اسعد اللقيمي و السمرباوي الفرغلي و صفي الدين الحلي

32- شاكر البتلوني الحاصباني

له دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم طبع في بيروت قبل سنة 1885م في 198صح جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم و اردفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل و له تسلية الخواطر في منتخبات الملح و النوادر طبع في بيروت وله نفح الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

33-إبراهيم جاد

له قاموس فرنسي عربي لمصطلحات الحقوق و الادارة و التجارة طبع في 2ج بالقاهرة سنة 1895م و عدد صحائفهما 1590صح

43- اغناطيوس جويدي

له فهارس كتاب الاغاني المشتمل على 1- فهرس اسماء الشعراء الواردة منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني 2-فهرس القوافي 3- فهرس تاريخي 4- فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في 360صح في لايدن سنة 1895م

53-نصري قصير

له التحفة الآدبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة 1894م في 183صح

63-أحمد بن محمد الشرواني اليمني

له نفحة اليمن و هي منتخبات نظمية و نثرية طبع في كلكتة 1811م و طبعت في القاهرة أيضاً و له أيضاً حديقة الافراح و هي أيضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة في جزء واحد كبير بدون ذكر السنة

73-التحفة الحقيرة في علم الادب عند اهل العرب

للعلامة قاسم بك طبعت في قازان 1249ه 1833م حاول فيها المؤلف المذكور أن ياتي بتاريخ الآداب و العلوم العربية و الفارسية

83–مورتس الالماني

له مجموعة قطع عربية من تأليف اهل زنجبار و عمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين 1892م لتمرين الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

93– القس لويس شيخو اليسوعي نزيل بيروت

له كتاب علم الادب و هو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة 1887م

04– محمد اسماعيل الطهطاوي

توفى في العقد الاول من القرن الرابع عشر له شحن عربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة 1301ه و هو كتاب زجل مملوء من الكلمات و العبارات الاجنبية لاظهار الركاكة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين و لا يخلو من المسخرة المضحكة

41–محمود آلوسي زاده

المتوفى سنة 1270ه 1853م كان مفتياً ببغداد. له كشف الطرة عن الغرة طبع بدمشق سنة 1300ه أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي و وافق الخفاجي في انكاره إلى الحريري التكلف الوارد في مصنفاته و على الاخص ما ورد في درة الغواص في اوهام الخواص . اما كشف الطرة فمرتب على حروف المعجم و له فائدة بصفة ملحق و تتمة لشرح الخفاجي و في اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

42–محمد بك مقبل

له الدر الثمين في اسماء البنات و البنين طبع بالقاهرة 1295ه جمع فيه ثلاثة عشر الف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة 1294ه الى 1340ه فهو من كتب الادب

43– مصطفى بن المرحوم يوسف الاسير الحسيني البيروني

له هدية الاخوان في تفسير ما ابهم على العامة من الفاظ القرآن و هو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور طبع في 164صح في بيروت مرتين

44- انطون الصالحاني

من جمعية اليسوعيين في بيروت. له تهذيب الف ليلة وليلة طبع في بيروت سنة 1888م

العروض و القوافي

1- محمد الدمنهوري المصري

المتوفى سنة 1288ه. له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علمي العروض و القوافي طبعت في مصر مراراً سماها " الارشاد الشافي على متن الكافي" و له أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض و القوافي طبع في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة 1895م. اما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي

2-الخوري ارسانيوس الفاخوري

له الميزان الذهبي في الشعر العربي و العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1873م في 79صح

3- القس انطونيوس الافغالي

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض و القوافي طبع ببيروت

4- القس جرجس مناسا

له الجدول الصافي في علم العروض م القوافي طبع ببيروت

5- شاكر شقير اللبناني

له مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع ببيروت

6- جبران ميخائيل فوتيه البيروتي

له البسط الشافي في علمي العروض و القوافي طبع في بيروت سنة 1890م و هو مطول.

7-محمد طلعت

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالقطر المصري له مختصر مفيد في علم العروض و القوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة و خمسة ابواب طبع في مصر سنة 1308ه

8- فنديك

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

9- محمد بن علي الصبان

المتوفى 1206ه . له منظومة سماها الكافية الشافية في علمي العروض و القافية و له عليها شرح فرغ من وضعه 1183ه طبع بمصر 1288ه

شعر و مقامات

1-شرح ديوان الخنساء

للقس لويس شيخو طبع ببيروت في مطبعة اليسوعيين جمعه واخذه عن خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفائدة و اضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية و جغرافية

2- يوحنا همبرت الاوربي

له منتخبات اشعار العرب طبع في باريس سنة 1819م مع ترجمة فرنسية و ترجمة اخرى حرفية لاتينية. و قد طبع هذا الكتاب أيضاً في بولاق 1242ه 1827م تحت اسم " التقاط الازهار في محاسن الاشعار"

3- فيلب باصيل البنا الحلبي المولد نزيل القسطنطينية

له قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريق التي شبت و فشت في القسطنطينية سنة 1839م طبع في مدينة برسلاو في بروسيا سنة 1843م و له أيضاً قصيدة عنوانها " الملك الفريد لا يزال بمنتصر" مدح فيها فردريك ولهلم الرابع ملك بروسيا و له أيضاً القصيدة التي مطلعها " إن الله لم تنظره الناس و لكن بالعقل عرفوه " طبعتا في برسلاو 1844م و له أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من السراي القديم الى السراي بشك تاش على البسفور في 5

محرم 1256ه و له أيضاً المرثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعت في مدينة برسلاو سنة 1844م

4-بطرس كرامه

من اعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في حمص سنة 1774م و بها نشأ و تأدب . و في سنة 1810م اتصل بالامير بشير الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلقي بطرس هذا عند الامير الحظوة الوافرة و تقرب اليه لما كان عليه من العلم و جودة العقل و فصاحة اللسان و معرفة اللغة العربية و التركية ثم رفع الامير مترلته و جعله كاتماً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان في قبضة تدبيره . و لما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس كرامه معه الى القسطنطينية. ثم تعين في ترجمة المابين الهمايوني. وكان عالماً بارعاً و شاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان. له ديوان شعر غير مطبوع و لكن اكثره مشهور بين اهل جبل لبنان و له قصيدة خالية بديعة . و له أيضاً مصنفان في اللغة العربية و هما غير مطبوعين . و له أيضاً الدراري السبع و هي الموشحات الاندلسية طبعت في 35صح في بيروت سنة 1764م و معها موشح واحد له وعدة قصائد له أيضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة غير إن شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان و سوريا توفى سنة 1851م

5- محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري

المتوفى بمصر سنة 1274ه 1857م له ديوان شعر طبع في القاهرة 1277ه و له أيضاً نفيسة الملك و نفيسة الفلك في الشعر المولد و في فن الموسيقى طبعت في مصر 1294ه

6- اسماعيل الخشاب

المتوفى 1230ه هو ابو الحسن اسماعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب. له ديوان شعر طبع في القسطنطينية 1300ه مع ديوان زين الدين عمر بن الوردي و مع لامية العرب للشنفري و معلق عليها شرحان الاول للزمخشري و الثاني للمبرد

7- نيقولا النقاش

اطلب ما قيل فيه في جريدة الهلال السنة الثالثة صح 218 له ديوان شعر طبع في بيروت 1879م

8- ابو السعود المصري الشاعر

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة 1244ه 1828م ثم دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . و لما انهى دروسه تعين في ادارة اعمال الحكومة و نبغ في الشعر و قد اشتهرت عدة من منظوماته و لا سيما الفيته في تاريخ محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة و هو غير المنلى ابي السعود الحنفي المتوفى 982ه 1574م صاحب التفسير الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير بعد تفسير البيضاوي و كشاف الزمخشري

9- شاكر البتلوني الحاصباني

له مجموعة سماها نفح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثلاث مرات بعد ما ضبطها و صححها إبراهيم بن ناصيف اليازجي. وهي مرتبة على عشرة ابواب. في الغزل و المديح و الحكمة و الحماسة و الفخر و العتاب و الزهريات و الخمريات و الرثاء و التاريخ

01- إبراهيم بك مرزوق

المتوفى بالخرطوم بالسودان 1283ه و يعد من احسن شعراء هذا العصر و على الاخص في الغزل . له ديوان شعر طبع بالقاهرة 1297ه

11- ابن عبد العزيز البستي

له ديوان شعر طبع في بيروت قبل سنة 1886م

21-ناصيف اليازجي اللبناني واولاده الاربعة

اطلب فصل المصنفين الستة الشهيرين

31-علي ابو النصر

المتوفى 1297ه 1879م. له ديوان اشعار من ابدع ما نظمه المولدون اعتنى بجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق و صدر خيري باشا الديوان بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق 1300ه

41- علي يوسف الازهري محرر جريدة المؤيد بمصر

له ديوان شعر سماه نسمة البحر طبع على البلاطة طبعاً جلياً بالقاهرة 1304ه

51- شاكر شقير الشويفاتي اللبناني

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت 1876م و له مصباح الافكار في نظم الاشعار طبع في 88صح في بيروت 1873م

61- محمد حمدي الدمياطي

الموجود الان سنة 1896م بدمياط له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رق و راق طبع منه الجزء الاول في مصر 1310ه

71-عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت

له منتخبات اشعار سماها "كلزار اثار " طبع في بيروت 1309ه وفيها اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية و الفارسية و التركية مرتبة على حروف المعجم يلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

81-ابو الثناء محمود قابادو التونسي

المتوفى 1288ه. يمتاز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة و لذلك سماه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي له ديوان شعر طبع في 3ج في تونس سنة 1295ه اعتنى بجمعه تلميذه ابو عبد الله محمد السنوسي .

91- الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور

المتوفاة سنة 1289ه لها ديوان شعر سمته حلية الطراز طبع بالقاهرة 1303ه و هذه الشاعرة اشعر بنات عصرها .

ولها ديوانان آخران الاول بالفارسية و الثاني بالتركية ولها أيضاً كتاب ادب و مواعظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال و الافعال طبع في 107صح بالقاهرة سنة 1305ه

02- اديب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر

ولد في دمشق سنة 1855م وتأدب في مدارسها. ثم اتى مدينة بيروت فكان يكتب في جرائدها و ساعد السليمين في كتاب اثار الأدهار الذي لم يكمل ثم رحل الى مصر وانشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية و انشأ فيها جريدة سماها جريدة مصر. ثم ذهب الى الاسكندرية و أنشأ فيها جريدة المحروسة و التجارة . ومن ثم سافر الى باريس و اعاد نشر جريدة مصر. و فيها اصيب بداء الصدر فقفل راجعاً الى بيروت وأخذ يحرر جريدة التقدم و عرب رواية الباريسية الحسناء و هي قصة غرامية الحديث ادبية النتيجة . و كان كلامه كله عفو الساعة و فيض اليد و مسارقة القلم و مجاراة الخاطر . توفي في قرية الحدث بقرب بيروت سنة 1301ه 1884م و هو رطب الشباب غض الاهاب غير متجاوز تسعاً و عشريين سنة فقامت نوادب الفصاحة ترثي موشي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤبن خطيب منبرها . اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح 75 وله " الدرر" و هي جملة منتخبات من منشآته جمعها و نسقها و رتبها جرجس نحاس و هي خطب و مقالات و رسائل و اشعار طبع سنة 1303ه

21-يوسف الشلفون البيروتي

له ديوان سماه انيس الجليس طبع في بيروت سنة 1874م في 128صح و قيل إن الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف شلفون بصفته كتبياً و صاحب مطبعة بيروت فعرف الديوان باسمه

22- المراش

هو فرنسيس فتح الله مراش الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب و بها نشأ و تأدب. ثم انكب على دروس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً وأخذ في درس العلوم الفلسفية حتى احكمها. وسافر الى مدينة باريس بفرنسا لدرس الطب على اهله ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينيه فقفل الى وطنه و أخذ في التأليف و التصنيف و من تصانيفه 1-غاية الحق و هي رواية فلسفية طبعت في بيروت 1881ه و أيضاً في مصر 1298ه 2-مشهد الاحوال و هو كتاب ادب و نظم و نثر على مشرب حديث و رونق لطيف طبع في بيروت 1870م 3-مرآة الحسناء و هي ديوان شعر طبع في بيروت 1874م في 349صح مرتباً على الحروف في 351صح 4-رواية الصدف في غرائب الصدف 5-رحلته الى باريس طبع في بيروت 1867م 6-و له شهادة الطبيعة في وجود الله و الشريعة طبع في بيروت 1892م في 63صح و له عدا ذلك عدة رسائل في مواضيع متنوعة. و كان متوقد الذهن قوي الذاكرة جيد القريحة غزير المادة كاتباً

بليغاً و شاعراً مطبوعاً. و لا تكلف في شعره بل هو سلس و طلي. و اكثر تآليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب الشهباء

32- سليم إبراهيم صادر البيروتي

له مجموعة سماها هدية الاحباب و ذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة و على اشعار حكمية و نوادر ادبية و امثال دارجة لاشهر ائمة العربية طبع في بيروت قبل سنة 1886م

42- صالح مجدي بك من علماء مصر و اذكيائها

له ديوان شعر اعتنى بطبعه نجله محمد بك مجدي طبع بمطبعة بولاق 1313ه و هو مجلد كبير و الاشعار مرتبة على الحروف و يليها ترجمة حال الناظم

52- رزق الله حسون الحلبي

الذي اعتنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها
1-النفثات طبعت في لندن الانكليز 1867م و أيضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً 2-اشعر الشعر طبع في بيروت 1870م و فيه سفر ايوب الصديق منظوماً شعراً و نشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج و نشيده الوارد في سفر تثنية الاشتراع منظومين شعراً و نشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً و سفر الجامعة منظوماً أيضاً و مرائي النبي ارميا منظومة أيضاً

62- سليمان الصولي

من نوابغ شعراء هذا القرن. له مؤلفات عديدة و لكن النار التهمتها اثناء حادثة الشام الشهيرة 1860م ففقدت إلا كتيباً من نظمه ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية و الاقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرة و تدوين ما يحضره من نظمه فاجاب و جمع ذلك كله في كتاب ضخم طبع في 400صح بمصر سنة 1895م و يعرف بديوان سليمان الصوله

72- مصطفى البابي الحلبي

له ديوان شعر طبع في بيروت 1272ه

82- علي درويش

له ديوان جمعه سنة 1271ه سماه الاشعار بجميل الاشعار طبع 1284ه في 483صح فيه اشعار و مكاتبات و مواويل و طنطنة و دمدمة الى غير ذلك من كركرة الالفاظ

92- أحمد شوقي بالمعية السنية المصرية

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن و كلها اشعار الخ طبع في مصر و له اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

03- خليل الخوري

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت و هي اول جريدة صدرت في بر الشام. له شعر كثير ونه ديوان سماه العصر الجديد طبع في بيروت 1863م في 262صح النشائد الفؤادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبع في بيروت 1863م ديوان زهر الربى في شعر الصبا طبع في بيروت 1857م ديوان السمير الامين طبع في بيروت الشاديات طبع في بيروت النفحات و هي نبذة من اشعاره طبعت في بيروت

31- قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي

له ديوان سماه المرآة الغريبة طبع في بيروت 1280ه و اشعاره لطيفة رقيقة وله ديوان اخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت 1299ه في 224صح

32- إبراهيم الاحدب

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع في بيروت 1293ه و هو ديوان ملذ و لطيف و له النفح المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت 1284ه و له أيضاً كتاب تأهيل الغريب و هو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة الحموي المتوفى 837ه طبعا معاً بالقاهرة 1300ه اطلب ما قيل عنه في الكلام على مجمع الامثال للميداني

33- منصور الحمش من قرية غزير في لبنان

له المقامات الغزيرية طبعت في بيروت 1872م حذا فيها الناظم حذو الحريري في مقاماته و اتى بكتاب لطيف

43- اسكنر ابكاريوس

"اطلبه بين المؤرخين" له منية النفس في اشعار عنتر عبس انتخبها من اشعار ابي الفوارس و صدرها بترجمة حاله ورثيها حسب القوافي طبعت في 104صح في بيروت 1864م

فلسفة و عقليات

1-خليفة بن محمود

له تنوير المشرق في المنطق اخذه عن كتاب منطق بالفرنسية للعلامة دومارسايس طبع في 60صح ببولاق سنة 1654م

2- المولوي فضل الحق الحيدر ابادي

هو عالم فاضل توفى سنة 1275ه 1858م اسيراً في ايادي الانجليز له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كامبور سنة 1288ه

3- مصطفى رضوان

له رسالة في المنطق سماه هدية الجنان في علم الميزان طبع في 25صح في بولاق سنة 1289ه

4- محمد بيرم الثالث التونسي

له شرح على متن ايساغوغي طبع في 23صح بالقاهرة سنة 1302ه

5- عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة 1302ه وله رسالة في مسألة جهة الوحدة طبع بدمشق سنة 1301ه و له رسالة في معنى الوجود طبع بدمشق سنة 1301ه

6- جمال الدين الافغاني

نزيل القسطنطينية مدة ثم نزيل القاهرة مدة ثم تسوح في اميركا و فرنسا و رجع الى القسطنطينية له رسالة ابطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم و اثبات إن الدين اساس المدنية و الكفر فساد العمران الفها باللغة الفارسية و ترجمها الى العربية محمد عبده المصري قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في 55صح سنة 1303ه ثم بالقاهرة سنة 1312ه باعتناء عبد العليم صالح المحامي لدى المحاكم الاهلية المصرية و في طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

7- سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة

له الدروس المنطقية للمدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في بولاق سنة 1313ه في 38صح التزم فيها سهولة العبارة و التمثيل بما ليس بغريب على التلميذ

8- محمود المغنيسي

له مغني الطلاب على ايساغوغي اثير الدين البهري و هو شرح مستوفِ على ايساسوغي المنطق طبع في 121صح في بيروت سنة 1877م باعتناء إبراهيماليازجي و ضبطه

9- إبراهيم الحوراني نزيل بيروت

له مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب داروين الانكليزي و اصول الفلاسفة الماديين طبع في 35صح في بيروت سنة 1884م وله أيضاً الحق اليقين في الرد على بطل داروين و هو رد على كتاب الحقيقة للطبيب شبلي شميل من تلامذة كرنيليوس فنديك. طبع في بيروت سنة 1886م في 165صح

01- عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني

نزيل المدينة المنورة له نتيجة الآداب وله كمال المحاضرة في آداب البحث و المناظرة طبع بالقاهرة سنة 1306ه و هو شرح على نتيجة الآداب و له شرح عقد اللآلئ في علم الوضع طبع بالقاهرة سنة 1306ه

11- فنديك

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

21- يازجي

اطلب المصنفين الستة الشهيرين

31-شبلي شميل اللبناني الطبيب

له تعريب لشرح العلامة الاوربي بوخنر على مذهب داروين تصرف في تعريبه و صدره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة طبع في الاسكندرية سنة 1884م في 163صح قطع كبير و له أيضاً كتاب الحقيقة و هو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

تفسير

محمود مفتي دمشق الشام ابن حمزة الحسيني النقيب

له تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار كمل مداده و سواده سنة 1274ه و وقف على تصحيحه و ضبطه إبراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي و اعتنى بطبعه محمد بن المؤلف و حسين بدران و طبع منه الجزء الاول سنة 1306ه بدمن ذكر موضع الطبع في 417صح

حديث

1-إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي

المتوفى غريقاً في النيل سنة 1106ه له الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة 1304ه و بهامشها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لأحمد ابن حجاري الفشني و هذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من اشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر و تطالعهما الطلبة مدة البطالة عن الدروس

2-سليمان بن خوجة كيلان القندوزي البلخي

المولود في بلخ سنة 1220ه 1805م المتوفى بالقسطنطينية سنة 1270ه 1853م له ينابيع المودة و هي شمائل النبي "صلعم" و آل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى و هي مرغوبة في بلاد العجم طبعت بالقسطنطينية سنة 1302ه

3- الحاج المولوي وحيد الزمان

له اشراق الابصار في تخريج احاديث نور الانوار الذي الفه أحمد المعروف باسم شيخ جبون طبع على البلاطة في بمباي سنة 1288ه فرغ من وضعه سنة 1287ه " و المنار هو في اصول الفقه"

4- أحمد ضياء الدين الكموشنحانوني

له راموز الاحاديث و له شرح عليه سماه لوامع العقول طبع في 5ج في القسطنطينية سنة 1294ه احاديث و راموز الاحاديث هذا مرتب على حروف المعجم اهمل فيه الاسانيد

اصول الدين أي العقائد

1- عبد الشكور رجمان علي خان

له رسالة ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي "صلعم" طبعت في القسطنطينية سنة 1299ه و هي مختصر جليل جليٌ في العقائد الاسلامية الاساسية

2- محمد بن عبد الله الجرداني

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد و الاحكام طبع في 32صح بالقاهرة سنة 1305ه

3- إبراهيم الباجوري الشافعي

نسبه الى الباجور بالمنوفية المولود سنة 1198ه المتوفى سنة 1276ه له تحفة المربد على جوهرة التوحيد التي لإبراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041ه طبعت بالقاهرة سنة 1304ه و بهامشها متن الجوهرة.

فقه اصول . و فروع

1-عبد الرحمن اللبناني المغربي

المتوفى سنة 1198 له الحاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفى سنة 771ه و هو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر طبع في بي بولاق سنة 1285

2-محمد قدري باشا المصري

المتوفى سنة 1306ه 1-له قانون العدل و الانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في بولاق سنة 1311ه 2-له أيضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبه بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكتبات التي جرت بين نظارة المعارف و مفتي الديار المصرية في شأن طبعه و التصديق عليه طبع في مصر 1308ه

3-محمد عليش مفتي المالكية بمصر

المولود بالقاهرة سنة 1217ه سنة 1299ه له فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في2 ج في القاهرة سنة 1300ه و له فائدتان الاولى الفتاوى و الثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفى محمد هذا مسجوناً اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العرابية .

4- محمد العباسي الحنفي المهدي الحفني

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة 1287ه و تولى الافتاء سنة 1264ه . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبعت في 7ج في مصر سنة 1301ه

5- محمود حمزاوي زاده

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها الفوائد البهية في القواعد الفقهية و هي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي تحبير المقالة في الحيلولة والكفالة ترجيح البينات أي الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي مسائل الاوقاف طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة 1295و1300ه

6- يوسف الاسير

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير. ولد سنة 1230ه1815م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام. و لما بلغ الثامنة عشرة من العمر شخص الى الديار المصرية و اقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات يأخذ العلم عن اعلامه فنبغ في العلوم العقلية و النقلية و صار اماماً كاملاً يرجع اليه و يعول عليه ثم عاد الى سوريا فتقلب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى و لكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت وأخذ يبث علومه فيها. و كان من اصدقاء

كرنيليوس فندك و مرشديه في اللغة العربية. و من تصانيفه 1-رائض الفرائض في تقسيم الميراث طبع في بيروت مع شرح له أيضاً 2-شرح اطواق الذهب في المواعظ و الخطب للزمخشري طبع في بيروت سنة 1293ه في 72صح 3-ديوان شعر طبع في بيروت سنة 1306ه فيه بعض قصائده و رسائله 4-هدية الاخوان في تفسير ما ابهم على العامة من الفاظ القرآن و هو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور طبع في بيروت في 164صح مرتين بدون ذكر السنة. قيل بل هو لابنه مصطفى الاسير ولا بلغ من العمر 77 سنة ناداه مولاه فلباه و فارق دنياه سنة 1307ه 1889م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت. انظر ترجمته بالاسهاب في صح 761 من السنة الثالثة من مجلة الهلال لجرجي زيدان بمصر

7- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني

المتوفى سنة 1250ه 1834م له من المصنفات "نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار" طبع في 8ج في بولاق سنة 1297ه و هو شرح مطول على منتقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية و فيه أيضاً ترجمة المؤلف.و على الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري و هو شرح على كتاب التجريد الصريح الاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين أحمد الشرجي الزبيدي المتوفى 898ه 1492م

8- ابو الطيب صديق القنوجي البخاري

اصله من عوام الناس الا إنه توصل الى مكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها و تسمى نائباً عنها. فعند ما اغتنى بالمال جمع اليه العلماء و ارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة. وجمع مكتبة كبيرة و كلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم و نسبها لنفسه بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة و يغير العنوان و يبدله باسم اخر و يضع على الصحيفة الاولى اسمه مع القاب الفخر و للقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة. و كتاب العبرة مما جاء في الغزو و الشهادة و الهجرة طبعا على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة 1293ه "انظر صح 37 من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي 1888و 1889م لصاحبها خليل و امين الخوري" و للقنوجي أيضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام طبع في لكناهور 1292ه و له خلاصة الكشاف و هي اعراب القرآن طبع في لكناهور 1289ه و له البلغة في اصول اللغة طبع في بهوبال 1294ه و له نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان طبع في بهوبال 1294ه

"تنبيه" ولابي الحسنات عبد الحي اللكناوي مصنفان انتقد بهما اشد الانتقاد على النائب القنوجي طبعا في لكناهور 1301ه و هما " تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد" و تعرف أيضاً باسم "ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة" و الثانية "ابراز الغي الواقع في شفاء العي" و تعرف أيضاً باسم "حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة و الادحاف" و مع ذلك له مصنفات حسنة منها تفسيره الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن طبع في عشرة اجزاء ببولاق 1302ه و بهامشها تفسير القرآن لعماد الدين ابي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى 774ه

9- أحمد بن رسلان

له منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزبد في الفقه طبع في 55صح في بولاق سنة 1285ه مع شرح عليها

تصوف و زهد

1-عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي

المولود سنة 898ه المتوفى سنة 973ه فاتنا ذكره في الباب الثالث له مختصر تذكرة القرطي في التصوف طبع في بولاق سنة 1300ه و بهامشه كتاب قرة العيون و مفرج القلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفى سنة 375ه 985م المشتملة على عشرة ابواب عقوبة تارك الصلاة عقوبة شارب الخمر عقوبة الزنا عقوبة اللواط عقوبة اكل الربا عقوبة النائحة على قبور الاموات عقوبة مانع الزكاة عقوبة قاتل النفس و قاطع الرحم عقوبة عاق والديه 10-في النهي عن المزامير و المغاني و للشعراني هذا أيضاً لواقح الانوار في طبقات الاخبار و هي من اشهر المصنفات في تراجم الاولياء و المتصوفين طبعت في 2ج بالقاهرة سنة 1292ه و له أيضاً كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في 2ج بالقاهرة سنة 1281ه و له أيضاً اليواقيت و الجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت بالقاهرة 1277ه و له أيضاً الميزان الخضرية في الفقه على مذهب الشافعية طبع بمصر 1276ه

2- محمد الامير الكبير

المتوفى 1232ه له عدة مصنفات منها 1-الوظيفة الشاذلية و اوراد الطريقة المذكورة طبع في دمشق 1302ه 2-رسالة ادحاف الانس في المعلمين و اسم الجنس في النحو طبعت في دمشق 1302ه

3- منية المريد

لأحمد التيجاني بن بابا الشنجيطي المتوفى 1260ه 1844م. و شرحها محمد العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة 1308ه. و هو تصوف و توحيد

4- محمد نووي الجاوي

من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له مراقي الغبودية و هي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة 1298ه و له أيضاً الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت بالقاهرة 1297ه و على الهامش الرياض الفولية له أيضاً و له سلالم الفضلاء طبع بالقاهرة 1301ه و هي شرح المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين المليباري

5- عبد القادر بن محمد الكيالي

له الفيوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة 1268ه طبع بالقاهرة اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النقشبندي

6- حسن العدوي الحمزاوي

المولود سنة 1220هتالمتوفى 1203ه له مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار طبعت بمصر مراراً و اولها " الحمد لله الذي يمن بجمع الاحباب بعد الململات "

7- اسماعيل حقي

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية 1256ه و له الرسالة الخليلية في التصوف طبع في القسطنطينية 1256ه

8-الكنغراوي

له منهاج الفقراء و هو في الزهد و التصوف طبع في بولاق 1256ه

9- صفي الله

له الرشحات في علم التصوف طبعت في بولاق 1256ه

01- وفاء بن محمد القوني المصري

امين الكتب خانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على الجهلة المصوفين طبع في القاهرة 1293هو هو رسالة موجزة و له أيضاً التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم تتم و قد جعل لها مقدمة طبعت ببولاق 1310ه في 119صح

11-السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية و ذيلها

طبع في مطبعة ولاية سورية 1304ه في 51صح بدون اسم المؤلف

21-عبد القادر الورديقي الشفشاوي

من جبل مراكش و نزيل القاهرة المتوفى 1313ه . له بغية المشتاق لاصول الديانة و المعارف و الاذواق طبع في بولاق 1298ه و كان المذكور من تلامذة محمد الحراق

سياسة حقوق و قوانين و محاكمات و اقتصاد سياسي

1- ابو السعود

من تلامذة رفاعة بك " اطلبه أيضاً بين شعراء العصر الاخير " له قانون المحاكمات و المخاصمات اكثره مترجم عن الفرنسية و الايطالية طبع في 2ج في بولاق سنة 1282ه

2- رفيق بك ابن محمود بك العظم

المتوفى بدمشق نحو سنة 1285ه 1868م له رسالة سماها البيان في التمدن و اسباب العمران طبع في 79صح بالقاهرة سنة 1304ه بعد أن صححها و هذبها عبد الهادي نجا الابياري المذكورين الستة الشهيرين

3-محمد قدري باشا

المتوفى سنة 1303ه له قانون الجنايات و الحدود أي العقوبات اكثره معرب عن الفرنسية طبع في 2ج في بولاق سنة 1283ه و هو مرتب ترتيباً حسناً و له أيضاً قانون العدل و الانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف طبع في مصر مرة ثانية سنة 1313ه في 152صح

4-القوانين الاساسية للدولة العلية

بالغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية و هي القوانين التي صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا و قد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية بل بسبب فائدتها اللغوية

5- الدستور العثماني

و هو مجموعة القوانين العثمانية طبع بالتركية و بترجمة عربية بعدة اجزاء

6-مجلة الاحكام الشرعية

طبع بالقسطنطينية

7- إبراهيم جمال المحامي

له الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في 121صح في مصر سنة 1894م و هو في الاختصاص العام أي شرح المادتين 15و 16 من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية

8- تريب الدواوين

و هو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق سنة 1252ه

9- سياسة نامة

يعني قانون المملكة المصرية طبع في بولاق سنة 1258ه

01-جيفونس الاوربي الاقتصادي

له الاقتصاد السياسي ترجمة الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها علي ابو الفتوح و كامل إبراهيم و صالح نور الدين و محمد مسعود . طبع تعريبهم هذا في مصر سنة 1894م

11- يعقوب باشا ارتين

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري و لعظم فائدته ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف و سماه الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة 1308ه و هي مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب الحنفية و الثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

21- رفله جرجس

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة 1306ه و هي مفيدة في بابها

31-حسين المرصفي

المتوفى بالقاهرة سنة 1309 فقد بصرة في صباه
له رسالة سماها الكلم الثمان و هي 1-الامة 2- الوطن 3- الحكومة 4- العدل و الظلم و السياسة 5- الحرية 6- التربية 7- باب المربي 8- باب المربى 9- باب ما به التربية . طبعت بالقاهرة سنة 1298ه قال عنها المرحوم العلامة لانسغ الامريكي نزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية و له أيضاً الوسيلة الادبية في العلوم العربية و هي مطولة طبعت في مصر

41- نصاب الاحتساب

و هو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعتناء العلامة اسبرنغر

51- حسين فهمي باشا العثماني

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة 1300ه ثم نقله الى اللسان العربي اثنان و هما يحيى بك قدري و نخله قلفاط و طبعاه في 463صح سنة 1896م و يقال انه فريد في بابه " اطلب نوفل نوفل بين المؤرخين و انظر ما قيل هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربة عن التركية "

61- فيليب جلاد

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية له قاموس الادارة و القضاء طبع في 5 اجزاء كبيرة الحجم مجمل عدد صفحاته 224صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد القضاء مرتبة على حروف الهجاء و فيه اوامر و منشورات و قوانين و معاهدات و فرمانات و لوائح و احكام مما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرهما من الممالك العثمانية الى آخر سنة 1892م و كل ذلك مرتب على حروف الهجاء

71- القوانين العقارية في الديار المصرية

جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان و كيلاً لنظارة المالية المصرية و مراقباً للاموال المقررة و رتبها أي القوانين حسب زمن صدورها طبع في مصر سنة 1892م و هي مجموع كبير الحجم و ثقة في بابه

81- ريشارد و ود القونسل الانكليزي الشهير

له رسالة عربها احد الفضلاء و سماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في 22صح بالاسكندرية سنة 1878م

91- أحمد عفيفي

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة 1885م في 252صح

بيداغوغيا . تربية . تعليم . تهذيب وحسن السلوك و البيداغوغيا علم حديث العهد

1- يحيى الحكيم

له تعليم الاطفال طبع في بولاق سنة 1255ه و هو في التعليم الابتدائي للاطفال .

2- رضي الدين ابو النصر الطبرسي

له مكارم الاخلاق طبع في بولاق و بهامشها تهذيب الاخلاق و تطهير الاعراق لابي أحمد المعروف بابن مسكويه. و من فوائد هذين الكتابين وصف العوائد.

3- الياس سماحة اللبناني و انطون بركات الدمشقي

لهما منصف سمياه درر النفائس في جمال العرائس و هو كثير الهزل يعلم البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة 1882م في 167صح و لغته بسيطة خالية من التكلف .

4- أحمد صالح

من متخرجي المدرسة التوفيقية و مدرس الجغرافيا بمدرسة دار العلوم بمصر له في التربية الادبية مصنف سماه علموا الاطفال ما يفعلونه و هم رجال طبع في بولاق سنة 1312ه.

5-قوسة جرجس

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية له كتاب تدبير المترل و هو في التربية و التعليم المترلي طبع في مصر سنة 1306ه.

6-نصر الحويحي الشافعي

له المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية طبع في 36صح في القاهرة سنة 1305ه و هي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر و حدودها .

7- بطرس حنا

خوجة بالمدارس الاميرية المصرية. له نظام التعليم طبع بمصر سنة 1896م جعله على قسمين الاول في تربية العقل و الحواس و تربية البنات و الثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً و غرباً و المقبلة بين حالة التعليم في كل منه الى غير ذلك مما هو مفيد و فريد في بابه .

8-حسن توفيق

له كتاب البيداغوغيا العملية أي هداية الاطفال طبع في 2ج في مصر سنة 1309ه .

9- حسن توفيق

مفتش في نظارة المعارف العمومية المصرية . له الحركات الراضية البدنية في الجمناستيك طبع في مصر سنة 1895م في مائة صح مع رسوم.

صناعة الطباخين الاطعمة و الحلويات و المشروبات

1- محمد بن أحمد بك صدقي

له ملجأ الطباخين طبع في القسطنطينية سنة 1260ه و في مصر سنة 1304ه ترجمه من التركية الى العربية و هو في صناعة المأكولات و المشروبات و الحلويات .

2- شاهين حنا عيد

له كتاب الطبخ و هو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة طبع في بيروت سنة 1878م.

3- تذكرة الخواتين و أستاذ الطباخين

و هو كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة و المشروبات و الحلويات طبع في بيروت سنة 1885م في 496صح باعتناء خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية

4- أحمد إبراهيم

طباخ باشا أي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق له نصيحة الانام في حسن الطعام طبع في مصر سنة 1310ه

القتال و الحرب بحرا و برا

1- مصطفى كافي القهوهجي باشي

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة 1263ه و هو مقالة في صناعة الرمي بالقسي .

2- اسماعيل بك سرهنك

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في 3ج طبع منه الجزء الاول في بولاق سنة 1896م .

3- محمود العالم

المتوفى بالقاهرة سنة 1311 ذكرناه في فصل اللغة . له فكاهة الاذواق في مشارع الاشواق في فضائل الجهاد و هي مختصرة من مشارع الاشواق لمحي الدين أحمد النحاس الدمشقي طبع في بولاق سنة 1290ه

مواضيع متنوعة

1- معرض الخطوط

و هو مائة نوع من الخطوط العربية القديمة و الحديثة . للتمرين على قراءة الخط العربي على اشكاله المتنوعة طبع في بيروت سنة 1885م و الثانية 1888م باعتناء القس لويس شيخو و لها أيضاً مفتاح و اصلاحات . و هي على طبعتين الاولى مستوفية لاستعمال المتقدمين و الثانية موجزة الاستعمال المبتدئين .

2- سليمان الاذني

النصيري نسبة الى مدينة أذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية 1250ه له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت 1862م في 119صح .
اما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية و حماة.

3- جرجي زيدان البيروتي

صاحب جريدة الهلال بمصر. له تاريخ الماسونية العام طبع في 256صح بالقاهرة 1889م و هو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية . اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين .

4- نصر الحويحي

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصرية لمشاهير العلوم الازهرية و هي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة 1305ه في 36صح . ورد في البيداغوغيا .

5- يحيى إبراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية

له كتاب القطع المنتخبة طبع منه جزآن في بولاق 1893م جمع فيه ما يختص بالقضاء و نبذاً عديدة تاريخية و جغرافية و ادبية .

6- الحاج محمد اديب

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية 1232ه. و له مهجة المنازل و هي في مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية 1223ه.

7- أحمد عبد الرؤوف

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل و هي 1-في الفرائض 2-في علم المنطق 3-في علم آداب البحث 4-في البيان طبع في القاهرة 1300ه

8- حمزة فتح الله

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام عن حقوق النساء بالاسلام و هي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المشرقين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهو لم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة طبعاً متقناً 1308ه . راجع فصل اللغة

9- أحمد بن أحمد الحلواني

من علماء مصر و شعرائها المتوفى 1308ه. راجع فصل اللغة . له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه 1297ه طبع بالقاهرة 1303ه تكلم فيه عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة و عن الدين بالربى و الكي و النتف بالنورة وصبغ الاسنان بالجوزة و ازالة الشيب و استعارة الشعر الى غير ذلك من العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الان

01- حسن الآلاتي الحكواتي

المشهور بالقصص و الحكايات له ملح و نوادر نثر و سجع طبع في 2ج في القاهرة 1890م و هي مفيدة للوقوف على عوائد العامة و آرائهم و عقائدهم .

11- صفة بعض الدراهم

التي ضربها بنو سامان و بنو بوية الديلمي نقل خط كتابتهم الكوفي الى الطريقة النسخية كربسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة السلطانية في قزان طبع في قزان سنة 1223ه 1808م .

21-محمد بيرم الثاني التونسي

و هو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافيا . له حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا طبع في 26صح بالقاهرة سنة 1302ه .

31- ميخائيل مشاقة

اللبناني مولداً و الدمشقي مسكناً . واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير إن من اراد الوقوف عليها فعليه بسيرة ميخائيل مشاقة في جريدة الهلال السنة الاولى صح 249. و هو من نوابغ هذا العصر و من خلان كرنيليوس فنديك الهولندي الامريكي .

41- مصطفى البولاقي

و هو شيخ محمد عليش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب طبع في القاهرة سنة 1281ه.

51-أحمد زكي المصري

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت في القاهرة طبعة ثانية سنة 1308ه في 99صح. انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلسفة في الباب الثاني .

61- كامل افندي القبطي

له اتحاف ارباب العرفان بتعريب سيرة آلهة اليونان أي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا و مأخوذ عن كتاب الافرنج طبع بالقاهرة سنة 1883م.

71- قطائف اللطائف

للست ر.ص. السورية الشامية طبع في القاهرة سنة 1889م و هي مجموعة قصص و حكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة و فائدتها و صف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر .

81- رحمة الله الهندي

المتوفى من عهدٍ قريب. له اظهار الحق طبع في 2ج بالقسطنطينية سنة 1305ه و موضوعة الرد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام. اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني .

91- حسين الجسر الطرابلسي

من اهل القرن الرابع عشر هجري . له مصنف مطول سماه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية و حقيقة الشريعة المحمدية طبعت سنة 1306ه في 524صح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطول موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك .

02- ميخائيل الصباغ

له مقالة سماها مسابقة البرق و الغمام في سعاة الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا و هي ترجمة سلفستردي ساسي الى الفرنسية طبعت في باريس سنة 1805م. و ترجمة العلامة ارنولد الى الالمانية طبعت في فرانكفورت سنة 1817م. و ترجمة إيطالية طبعت في ميلان سنة 1822م.

21- محمد بن الامير بن القادر الجزائري الشهير

نزيل دمشق و محمد هذا هو ابنة البكر . له كتاب عقد الجياد في الصافنات الجياد طبع في بيروت سنة 1293ه و لعله اوسع مؤلف جمعه احد من الناس في الجياد الصافات أي الخيل و في ما قاله العرب عن خيولهم و افراسهم .

22- يوسف فرنسيس

الحاصباني المتوفى نحو سنة 1887م .
له سراج الليل في سروج الخيل طبع في بيروت .

32- جرجس نوفل الدمشقي

له كتاب الف يوم و يوم . و هو على نسق كتاب الف ليلة و ليلة منتخب من حكايات و حوادث تركية و فارسية و صينية عربها المصنف المذكور طبع منه ثلاث اجزاء فقط في بيروت . ذكرناه لان المرحوم حسين المصرفي مدحه لنا و تأسف على عدم انجازه .

42- محمد بن اسماعيل عمر شهاب الدين

له سفينة الملك و نفيسة الفلك في فن العزف أي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء و الحانه و انغامه و تقاطيعه و فيه كثير من القصائد و الاناشيد و المواليات و الدوبيت طبع في مصر سنة 1894م في 500صح. قيل انه اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع .

52- هيرودوتس اليوناني

الذي نبغ سنة 450 قبل الميلاد له تأريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنسية المأخوذة عن الاصل اليوناني حيب بسترس البيروتي طبع في بيروت و هو من اشهر المصنفات في التأريخ القديم و وصف البلاد و عوائد اهلها.

62- فضائل مصر

لعمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة 1896م في 39صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدنماركية مع ترجمة باللغة الدنماركية و شرح في 42صح باعتناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر من ابي المسك كافور الاخشيدي المتوفى سنة 375ه 968م. والمضمون إن محمداً اباه كان حفيد الكندي الفيلسوف المتوفى سنة 260ه 873م. و مهما كان فالرسالة من اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر و ذكر علمائها مصنفاتهم العديدة الشهيرة و حالة المعارف و منها اخذ المفريزي و السيوطي في مطولتهما فلذا فهي ذات اهمية في تاريخ الآداب . فذكرناها هنا في اخر كتابنا لأنها وردت لدينا بعد طبع كل ما سبق طبعه .

72- ناشد ساويرس من متخرجي المدرسة الخديوية بمصر

له اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في 64صح في مصر سنة 1896م فيه مائة مسألة حسابية و حلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة و حلها على اساليب سهلة المأخذ ما عدا مسائل الانساب أي اللوغاريتمات. جمعها عن مصادر عديدة ولا سيما كتاب بالانكليزية لواضعه روبرنس ليدون و داني سمياه مسائل عويصة في الحساب و حلها . و اعذب المنهل هذا مفيد في بابه .
" تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة ويليها ملحق في فهارس المطابع "

ملحق

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية .و وجب علينا تنبيه القارئ لها لأنها احتوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسببين الأول اجتناب التطويل والثاني عدم انتباهنا اليها بيان الكتب العربية و الفارسية و التركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبنر وشركائه في لندن طبع في مدينة هرتفورت الإنكليز في 84صح سنة 1869م برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة 1887م الى 1888م طبع في بيروت في 16صح في المطبعة الادبية سنة 1887م قائمة الكتب التي احتوت عليها المكتبة العثمانية التي هي نادارة مصباح اللبابيدي في بيروت طبع في بيروت في 56صح في المطبعة الادبية سنة 1310ه برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس طبع في بيروت في 88صح سنة 1891م جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية طبع في بيروت في 66صح في مطبعة اليسوعيين

في بيروت سنة 1890م الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لإبراهيم صادر واولاده طبع في بيروت في 39صح سنة 1303ه قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبيها خليل وامين الخوري طبع في بيروت في 48صح سنة 1888م فهرسة مطبوعات الجوائب و الكتب العربية و الفارسية و التركية التي تباع في ادارة الجوائب طبع في القسطنطينية في 42صح سنة 1306ه برنامج المطبعة الامريكية للمرسلين الامريكيين في سوريا طبع في 118صح في بيروت سنة 1891م جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة 1301 الى سنة 1310ه جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة 1312ه قي 76صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة 1301 و 1310ه فقط و هو مستوف في بابه فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي و كتاب نضد الإيضاح لعلم المدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتا سنة 1853م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية برنامج مكتبة اوتوهساروونز في لايبسك طبع في 48صح في لايبسك سنة 1891م تحت ثمرة 175 من بيانات المطبوعات القديمة السامية و الحامية برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سبيرجانس في لايبسك طبع في 86صح في لايبسك سنة 1894م تحت ثمرة 20 من بيانات المطبوعات القديمة السامية الحامية بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فما فوق و من ضمنها كشف يحتوي على اسماء "684 " ستمائة و اربعة و ثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدمها الكونت لاندبرغ لملك اسوج و نروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة 1889م و يوجد غير هذه فهارس و بيانات و قوائم عديدة اهملنا ذكرها تم الكتاب بعون الملك الوهاب وكان الفراغ من تبيضه في 9 سبتمبر سنة 1896م

الفهرس

الباب الأول.. 2
في اعتناء الإفرنج باللغة العربية... 2
الباب الأول.. 2
في اعتناء الإفرنج باللغة العربية... 2
1 اللغة العربية..2
بيان أهم فروع اللسان السامي 2
2 اقدم الكتابات المحفورة العربية 3
3 اللغة العربية خارج جزيرة العرب 4
4 اللغة الحديثة أي الدارجة..4
5 اللغة العربية في اسبانيا 5
6 شروع الافرنج في درس اللغة العربية..5
7اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية....................................6
8 قواميس الافرنج للغة العربية...7
9 منتخبات آداب عربية أي كتب 8
10 كتب الافرنج في الصرف و النحو للغة العربية المستحدثة أي الدارجة.........9
11 مجموعات الامثال الدارجة بالسنة..10
12 حكايات العامة و قصصهم..10
الباب الثاني 12
الفصل الاول الشعر في أتخر الجاهلية 13
1-الفرق بين الآداب المنقولة و الآداب المسطرة 13
2-آداب العرب المنقولة اي الشعر في أتخر الجاهلية 13
3 المعلقات 14
معلقة عمرو بن كلثوم 14
معلقة الحارث بن عباد 14
4 دواوين الشعراء الستة...15
ديوان النابغة الذبياني 15
ديوان عنترة العبسي.. 15
سيرة عنترة العبسي بن شداد 16
ديوان طرفة بن العبد 16
ديوان زهير بن ابي سلمى 16

ديوان علقمة الفحل.. 17

ديوان امرؤ القيس الكندي 17

5جمهرة اشعار العرب.. 17
6 اشعار الحماسة او مجموعة الحماسة.. 18
7 الحماسة الثانية للبحتري 18
8 الاغاني 19
9 ديوان الشعراء الهذليين 19
01ديوان مختارات شعراء العرب 19
11 المجموع المعروف بالمفضليات 20
21 ديوان عرة بن الورد 20
31 خمسة دواوين من شعراء العرب 20
41 ديوان الحادرة.. 21
51 ديوان لبيد.. 21
61لامية العرب للشنفري.. 21
71 قصيدة تأبط شراً 22
81 ديوان حاتم الطائي.. 22
91 كتاب دواوين شعراء النصرانية 22
02 منتخبات الاشعار العربية.. 22
21 ديوان اوس بن حجر 22

الفصل الثاني شعراء المخضرمون 23

الفصل الثالث الآداب المسطرة الحقيقية 25

الفصل الرابع اشهر شعراء زمن بني امية.. 26

1-جميل بن عبد الله بن معمر 26
2-كثير عزة.. 26
3-الاخطل المسيحي.. 26
4-عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة.. 26
5-جرير بن عطية بن الخطافي.. 27
6-الفرزدق.. 27
7-ذو الرمة.. 27
8-مجنون ليلى.. 27

الفصل الخامس زمن الزهو و هو فصل مطول فيه فقرات عديدة و هاك بيانها 29

زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة 29

في اول حكم بني العباس و ما بعد ذلك 29

فقرة في كتب الجغرافيا و القواميس.. 30

الجغرافيا و الرحلات 30

1 رئيس البريد ابن خرداذبه 30
2 أحمد بن الفقيه الهمذاني.. 30
3ابو اسحق الاصطخري 31
4 ابن حوقل.. 31

5المقدسي.. 31
6ومن اقدم الجغرافيين من ابناء العرب ابن فضلان 32
7اليعقوبي المشهور بابن و اضح.. 32
8الهمذاني 32
9البيروتي الريلضي الشهير 33
1الزمخشري.. 33
2الادريسي.. 33
3الدمشقي.. 34
4القزويني.. 34
5ابو افدا الدمشقي مولدا الحموي استيطانا 34
6 عمر بن الوردي الملقب بزين الدين... 35

قواميس جغرافية 35

1 ابو عبيد الله البكري 35
2 المسعودي 36
3 ياقوت الحموي.. 36
4 كتاب مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة و البقاع.. 38
5 و لنذكر ايضاً كتابا في و صف افريقيا.. 38

الرحلات الجغرافية 38

1 رحلة لمؤلف مجهول.. 38
2 كتاب عجائب الهند 38
3 رحلة محمد بن جبير 39
4 رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور... 39

فقرة كتب التأريخ و فيها 40

1 ابن الكلبي.. 40
2 ابو عبيدة.. 41
3 الاصمعي.. 41
4 شهاب الدين 41
1 تاريخ السيرة النبوية و تاريخ المغازي أي الفتوحات... 41
1 ابن هشام البصري... 42
2 الواقدي... 42
3 اما كتاب طبقات الصحابة 43
4 ابو اسماعيل.. 43

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام.. 44

1 الأزرقي 44
2 البلاذري.. 44
3 ابو حنيفة الدينوري.. 44
4 ابن قتيبة 44
5 الطبري 45

كتب التأريخ العام 45

6 اليعقوبي المشهور بابن و اضح.. 45
7 حمزة بن الحسن الاصفهاني.. 46
8 المسعودي 46
9 البيروني 46

01 ابو على أحمد بن مسكويه 47
11 فخر الدين ابن الطقطقي...47
واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم 47
21 ابن الاثير الجزري 47
31 اسماعيل ابو الفدا امير حماة...49
41 النويري..49
51 زين الدين عمر بن الوردي..49
61 ابو المحاسن المشهور باسم تغري بردي 50
71جلال الدين السيوطي..50
81 ابن خلدون 50
91 الطبرستاني..51
في المؤرخين المسيحيين 51
1 اوتخيوس او افتيخيوس المصري...52
2 جاورجيوس المكين...52
3 ابو الفرج الملطي نسبة الى مدينة ملاطيا 52
كتب التاريخ الخاص 53
1 تاريخ الاندلس و شمالي افريقيا 53
لابن عذارى المراكشي 53
2 ملخص تاريخ الخلفاء 53
3 تاريخ الخلفاء..53
4 تاريخ الاندلس ايضاً..53
5 تاريخ الدولة الاسلامية...54
6 مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين...54
7 تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي...54
8 تاريخ دولة الموحدين و دولة الحفصيين...54
9 تاريخ افريقيا و تونس المسمى بالمؤنس 55
01 اخبار العباديين...55
11 اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية...55
21 تاريخ الحرم و مكة...55
31تاريخ ارض اليمن...56
41 أولهم موفق الدين عبد اللطيف البغدادي..56
51 و ثانيهم المقريزي صاحب كتاب المواعظ و الاعتبار في ذكر الخطط و الاثر 57
61 و ثالثهم ابو المحاسن ابن تغري بردي 57
71 و رابعهم ابراهيم بن دقماق..58
81 و خامسهم السيوطي الذي سبق ذكره في فقرة كتب التاريخ العام............................58
91 و سادسهم ابن اياس 58
02 و سابعهم محمد بن المعطي الاسحاقي المتوفى 59
21 و ثامنهم عبد الرحمن الجبرتي الحنفي..59
22 و تاسعهم علي باشا مبارك 59
23 و عاشرهم جرجي زيدان. منشئ جريدة الهلال العلمية التي انشأت في القاهرة منذ سنة 1892م. 60
تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر 60
تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص 60

42سيرة محمود صاحب غزنة 60
52 تاريخ الحروب الصليبية 60
62 تاريخ السلجوقيين في العراق........ 60
72 تاريخ دولة الاتابكة في بر الشام 61
82 تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير 61
92 سيرة صلاح الين الايوبي........ 61
03سيرة نور الدين و سيرة صلاح الدين 61
31 سيرة تيمور لنك........ 61
32 حملة تيمور لنك........ 62
تاريخ مدينة بغداد........ 62
43 تاريخ اورشليم و حرون 62
53 تاريخ مدينة حاب الشهباء........ 62
63 ايضاً تاريخ مدينة حلب 62
73 تاريخ تولي سعد الدولة على حلب 62
83 تاريخ مدينة دمشق الشام........ 62
93 تاريخ فتوح الشام 63
04 تاريخ السامريين........ 63
41 تاريخ عربي لمؤلف مجهول 63
42 الشروط و العقد السياسية 63
43 تاريخ خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني و هشام 63
44 تاريخ مصر 63
54 محمد بن حبيب........ 63
64 اخبار ايطاليا 64
74 المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد 64
84 كتاب الصكوك العربية........ 64
94 كتاب قوانين الدواوين 64
05 كتاب سراج الملوك........ 64
فقرة كتب السير و الوفيات و الطبقات 64
1- سيرة الرسول صلعم 65
1 كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون........ 65
2 سفر السعادة 65
3 المواهب الدينية للقسطلاني........ 65
4 كتاب السيرة النبوية و الآثار المحمدية........ 65
5 كتاب الشجرة المحمدية 65
6 تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس........ 66
2- كتب طبقات الصحابة 66
7 طبقات الصحابة 66
8كتاب الاصابة في تمييز اسماء الصحابة و هو مطول جدا 66
9 كتاب حياة القلوب........ 67
3-سير ال ابي طالب و اهل البيت........ 67
01 عمدة الطالب في انساب ال ابي طالب 67
11 غاية الاختصار 67
21 تحفة الرغاب........ 67
31 صحابة الاخبار 67
4- رواة الحديث 67

41 ميزان الاعتدال في نقد الرجال..67
5- سير المشاهير عموماً 68
51 كتاب تهذيب الاسماء و اللغات..68
61 كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء أي مشاهير اللغويين و النحاة 68
71 كتاب و فيات الاعيان 68
81 كتاب فوات الوفيات 69
91 عيون الانباء في عيون الاطباء 69
02 كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة مرتبا على حروف المعجم..................69
21 كتاب شذرات الذهب في اخبار من ذهب 69
22سير العلماء و المشاهير من اهل الاندلس..69
32 كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر للهجرة 70
42 سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر 70
52 كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ابي نصر الفتح ابن خاقان 70
1 كتاب قلائد العقيان و محاسن الاعيان..70
2 كتاب مطمح الانفس و مسرح التانس في ملح اهل الاندلس 70
62 حديقة الافراح 71
72 كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان...71
82 ريحانة الاولياء في طبقات الاباء 71
92 سياحة المرجان في آثار هند ستان...71
03 ابجد العلوم..71
6- كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على تراجم طائفة واحدة من المشاهير...........71
31 ترياق المحبين في طبقات حرفة المشائخ الرفاعيين "العارفين" 72
32 كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء...72
33 الفوائد البهية في تراجم الحنفية...72
سنة 1292ه و ايضا سنة 1305ه و هي تراجم مشاهير الصوفية 72
53 رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان.....................72
63 تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير و الاخبار...72
73 الرسالة القشيرية في علم التصوف 72
83 طبقات الشرنوبي 73
93 روضه الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين...73
04 مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين...73
41 كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية...73
42 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية...73
43 كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل دمشق من علمائها و ادبائها 73
44 نبذة في بطاركة انطاكية 73
54 يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر 74
فقرة الكتب الدينية..74
1-القرآن الشريف و نجومه 74
كتب تفسير القرآن 75
1- تفسير عبد الله بن عباس...75
2- جامع البيان في تأويل القرآن...76
3 الكاشف عن حقائق التنزيل..76
4 انوار التنزيل و اسرار التأويل...76
5 مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير 77
7 مفاحمات الاقران في مبهمات القران...77

7 تفسير الجلالين..77
8 معالم التنزيل...78
9 تفسير ينسب لمحي الدين بن العربي 78
01 لباب التأويل في معاني التنزيل...78
11 غرائب القران و رغائب الفرقان 79
21 تفسير...79
31 تفسير الحافظ عماد الدين 79
41 تبصير الرحمن و تيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القران.................................79
51 المجالس السنانية...79
61 الاتقان في علوم القران 80
71 ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم 80
81 السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير 80
91 الصافي لمحسن...80
02 جامع البيان في تفسير القران...80
21 روح البيان في تفسير القران..80
22 التيسير في علم التفسير 81
32 روح المعاني في تفسير القران العظيم و السبع المثاني 81
42 املاءُ ما منَّ به الرحمن من و جوه الاعراب و القراءات في جميع القران 81
توابع التفسير أي القراءات و التجويد 81
52 مقدمة في قراءة و رش 81
62 المقدمة في تجويد القرآن..81
72 تحفة الاطفال في التجويد 82
82 المرشد للحسن المعاني..82
92 منار الهدى في بيان الوقف و الابتداء 82
03 الدر اليتيم في التجويد 82
31 رسالة زبدة العرفان في تجويد القران...82
32 مجموع فيه سبع متون في قراءات القران و تجويده...83
الكتب في الحديث 83
1الموطا للاما م مالك و هو من اقدم مجموعات الحديث 83
2موطا الامام محمد بن الحسن الشيباني...83
3 معاني الآثار..84
4 السنن...84
5 و من اشهر مجموعات الحديث الكتب الستة الاتي بيانها 84
اولها الجامع الصحيح للبخاري.. 84
ثانيها المسند الصحيح او الجامع الصحيح 85
ثالثها سنن ابي داود 85
رابعها سنن أحمد النسائي 85
خامسها الجامع الصحيح 86
سادسها سنن ابن ماجه 86
ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري... 86

ستة شروح على الصحاح الستة 86
6 زاد المعاد في هدى خير العباد 87
7المسند 87
8 و من اشعر التلخيصات في الحديث كتاب جمع النهاية في بدء الخير و الغاية 87
9 الشفا بتعريف حقوق المصطفى 87
01 مشكاة المصابيح في الحديث 87
11 كتابان لمجد الدين 88
21 الربعون حديثا للنووي 88
31 المجالس السنية في الكلام عن الاربعين النووية 89
41 و للنووي هذا كتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين 89
51 و للنووي هذا ايضاً كتاب التقريب و التيسير في مصطلح الحديث 89
61 شمائل النبي 89
71 مسائل عبد الله بن سلام الخيبري 90
81 مجموعة 90
91 الجامع الصغير في الحديث 90
02 الدرر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور 90
21 كتاب حجة الله البالغة 90
22 الاربعون حديثا 91
32 مجمع بحار الانوار في غريب التنزيل و لطائف الاخبار 91
42 ايضاح الدلالات في سماع الآلات 91
ملحقات الحديث 91
52 المشتبه لشمس الدين الذهبي 91
62 الفية في مصطلح الحديث 91
72 كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الذكر في اصلاح الحديث 91
62 المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث 92
72 ابو جعفر أحمد الطحاوي الحنفي 92
اصول الفقه 92
اصول الفقه عند اهل السنة من المسلمين اربعة و هي 92
1 رسالة في اصول الفقه 92
2 اصول الفقه 93
3 كتاب الموافقات 93
4 انوار البروق في انواء الفروق 93
5 شرح تنقيح الفصول في الاصول 94
6 منار الانوار في اصول الفقه 94
7 تنقيح الاصول 94
8 جمع الجوامع 94
9 مسلم الثبوت في اصول الفقه 95
01 كتاب المرآة في اصول الفقه 95
فروع الفقه 95
1 فروع الفقه على مذهب الحنفية 95
1- فتاوي قاضي خان 95
2- الجامع الصغير في الفقه 95
3- كتاب الخراج 96

4- المختصر في الفقه..96
5- الدائر..96
6- و أشهرها الهدايا..96
7-طبع في كازان 1260 و ايضاً فيها 1290ه. و هذا المختصر هو للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة...97
8- كنز الدقائق..97
9- شرح الطائي...98
01- الفتاوى البزّازية 98
11- ملتقى الأبحُر 98
21- و من أشهر المطولات الفتاوى الهندية..98
31- تنوير الأبصار 98
41- جامع الرموز و غواشي البحرين...99
51- نور الايضاح..99
61- فتاولى الانقروي...99
71- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الامام ابي حنيفة 99
81- كتاب حلية الناجي 99
91- شرح الكبائر 100
02- كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم...100
21- الفتاوى الخيرية...100
22- الاشباه و النظائر في الفقه..100
32- و اقعات المفتنين...100
42 معين الحكام فيما تردد بين الخصمين من الحكام 100
52-رسالة في احكام النكاح 100
62-آداب القضاة..101
72-حل المشكلات في الفرائض...101
82-السراجية 101
فروع الفقه على مذهب المالكية..101
1-المختصر في الفقه...101
2-كتاب المجموع...102
3-ولعبد الباقي الرّزقاني..102
4-الرسالة العشماوية في العبادات...102
5-رسالة ابن أبي زيد 102
6-كتاب الافادة في علم الشهادة 102
7- تبصرة الحكام في أصول الاقضية و مناهج الأحكام...102
8- المنظومة المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين...103
9- تحفة العروس..103
01 التحفة في الفقه 103
3 فروع الفقه على مذهب الشافعية 103
الامام الشافعي 103
1- مختصر ابي شجاع أحمد الاصفهاني..104
2- الاحكام السلطانية و الولايات الدينية..104
3-التنبيه لابي إسحاق الشيرازي 104
4- مختصر الفقه 105
5- الوسيط للغزالي...105
6- منهاج الطالبين...105

7- كتاب متن المنهج..106
8- كتاب الارشاد 106
9- المطالب المهمة..106
01- سفينة النجا 106
4 فروع الفقه على مذهب الحنبلية..107
الامام أحمد بن حنبل..107
5 ملحقات الفقه و كتب أُخرى دينية...107
1- الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة 107
2-رحمة الأمة في اختلاف الأئمة 107
3- مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق..108
4- بغية مباحث 108
5- المختصر النافع..108
6- تنبيه المغترّين..108
7-الطريقة المحمدية...108
8-تحفة السائل في أجوبة المسائل 108
9-المسائل الأربعون في الدين 108
01-مكارم الأخلاق...108
11-المدخل...109
21-هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء..109
31- دلائل الخيرات...109
41- مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن أوضاع الدين 109
51- كتاب السعادة..109
61-الجوامع في السياسة الالهية و الآيات النبوية..109
71- رسالة نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة 110
81- رسالة حضيرة القدس..110
التوحيد و العقائد أي علم الكلام و يعرف ايضاً باصول الدين...............................110
1 ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري 110
2 ابو بكر محمد الباقلاني 111
3ابو المعالي الجويني امام الحرمين و شيخ الغزالي 111
4 الغزالي المتوفى سنة 505ه 1111م 111
5 الامام ابو حنيفة النعمان..112
6 ابو القاسم اسحق بن محمد الحكيم السمرقندي المارتيدي العقيدة 112
7 فخر الدين الرازي...112
8 البيضاوي الاشعري العقيدة 113
9 عضد الدين للايجي الاشعري العقيدة..113
01 نجم الدين أبو حفص عمر النسفي..113
11 أوحد الدين النسفي الماتريدي العقيدة 114
21 محمد بن يوسف السنوسي للاشعري العقيدة...114
31 عبد الوهاب الشعراني الاشعري العقيدة 114
41 الفضالي الاشعري العقيدة 115
51 ابو مدين الاشعري العقيدة 115
61 خضر بيك الماتريدي العقيدة 115
71 ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة 115
81 على الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي من علماء القرن السادس للهجرة 116
91 أحمد بن محمد امين الماتريدي..116

02 ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة..116
21 أحمد عرب الشرنوبي الاشعري العقيدة...116
22 عين العلم في التوحيد و الآداب الدينية 116
32 رسالة في احوال القيامة...117
42 مقولات ارسطاطاليس...117
تاريخ العقائد و الملل و الحل 117
1 ابو حيان التوحيدي 117
2 ابن حزم الاندلسي 117
3 الشهرستاني 117
فقرة الفلسفة أي الحكمة و العقليات و من ضمنها المنطق و علم التصوف 118
1 النقلة أي المترجمون 119
1- يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني 119
2- حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب..119
3- اسحق بن حنين 120
4- ابو الحسن ثابت بن هرون ولد سنة 221ه سنة 835م توفى سنة 288ه سنة 901م و قيل هو زهرون ابن ثابت بن كريا بن ابراهيم بن كريا بن مارينوس بن ملاجريوس الحاسب الحكيم الحراني. قال ابن خلكان في كتاب و فيك الاعيان كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد و اشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها و برع في علم الطب و كان الغالب عليه الفلسفة. و له تأليف كثيرة في فنون العلم مقدار عشرين تأليفاً. و اخذ كتاب اقليدس الذي عربه حنين بن اسحق العبادي فهذبه و نقحه و اوضح ما كان مستعجماً فيه. و كان من اعيان عصره في الفضائل. قال ابن ابي اصيبعة و كان جيد النقل الى العربية حسن العبارة و كان قوي المعرفة باللغة السريانية و غيرها. و سيذكر في فقرة كتب الرياضة...120
5- عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوغي أي المدخل في المنطق...120
2 الفلاسفة أي علماء الحكمة و التصوف و المنطق..121
واشهر اهل الحكمة و التصوف و المنطق بين العرب هم 122
1 الكندي...122
2 اخوان الصفا 123
3 الفارابي...124
4 محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ...125
5 ابو حيان التوحيدي 125
6 سعديا بن يوسف الفيومي المصري...125
7 ابن سينا..126
8 ابن حزم الاندلسي 127
9 ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي 127
01 ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري 127
11 الغزالي الطوسي حجة الاسلام..128
21 برهان الدين الزرنوجي...128
31 ابن باجه 129
واثبت بن ابي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريدة تصانيف ابن باجة منها كتب في الطب و الرياضيات و الفلسفة و شروح و ضعها على بعض مصنفات ارسطوطاليس. و من اجل تصانيف ابن باجة رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال و رسلاله في النفس و كتاب تدبير حياة المعتزل او التوحيد و نبذ في الهندسة و الهيئة و الموسيقى الى غير ذلك. انظر آثار الادهار. 129

41 الزمجشري..130
51 ابو الفتح محمد الشهرستاني 130
61 عبد القادر الجيلاني او الجيلي الحنبلي المذهب 130
71 ابن طفيل...130
81 ابن رشد تلميذ ابن طفيل 131
91 شمس الدين محمد السمرقندي..132
02 موسى بن ميمون بن يوسف..132
21 محي الدين بن علي بن العربي...133
22 نصير الدين علي الطوسي...133
32 عمر بن علي الكاتبي القزويني...134
42 أثير الدين المفضل بن عمر للابهري...134
52 ابن عطاء الله السكندري 135
62 عضد الدين الايجي..135
72 قطب الدين محمود بن محمد الرازي..136
82 السعد التفتزاني...136
92 علي بن محمد الجرجاني...137
30 أحمد بن حجر الهيتمي الملكي الشافعي المولود سنة 909ه في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربي بمصر المتوفى 974ه1565م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر طبع في 2ج في بولاق 1284ه و في القاهرة في 2ج سنة 1310ه و على هامش هذه الطبعة رسالتان له ايضا.......................................137
31 عبيد الضرير 137
32 ابو الحسن الاشبيلي..138
33 ابو الحسن يهودا هلاوي 138
43 عبد الغني النابلسي 138
تتمة لفقرة الفلسفة و المنطق...139
1- الاخضري..139
2-محب الله البهاوي..139
3- ميرزا ابو الفتوح الكلنبوي...139
4- محمود الجنفوري او الكانبوري 139
5- محمد بن ابراهيم الشيرازي..140
6- عبد الكريم بن ابراهيم الجبلاني 140
7- ابو الحسن بهمنيار او بهمنجار بن المرزبان..140
8- ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني 140
9- هرمس ترسمغستس...140
01- معجم في مصطلح الصوفية...141
11- كشاف اصطلاحات الفنون 141
21- مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة 141
طب و طبيعة..141
كيمياء و معادن نبات و اقراباذين..141
فلاحة و زراعة و حيوان 141
المقدمة 142
المدة الاولى من سنة 1 الى 150 ه...142
المدة الثانية من سنة 150 ال 300ه...142
المدة الثالثة من سنة 300 الى 400ه..142

المدة الرابعة من سنة 400 الى 600ه 143
المدة الخامسة من سنة 600 الى 750 ه 143
المدة السادسة من سنة 750 إلى 1000 ه 143
واعظمهم حنين بن اسحاق المتوفى سنة 260ه 873م 144
جابر بن حيان 144
عشيرة بخت يشوع... 145
يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاكبر النصراني السرياني الدمشقي........................ 145
1- ابو بكر محمد بن زكريا الرازي.. 146
2-يحيى بن سرابيون بن ابراهيم الاكبر 147
3- ابو يعقوب اسحاق بن سليمان الاسرائيلي المصري.. 147
4- علاء الدين علي بن عباس المجوّسي و قيل بل المجوسي.................................. 147
5-علي بن عيسى بل قيل عيسى بن علي.. 147
6- يحيى أي يوحنا بن ماسويه الاصغر المنديني أي الحراني 147
7- ابن سينا.. 148
8- ابن بطلان البغدادي 148
9- سرابيون الاصغر لتمييزه عن يحيى ابن سرابيون الاكبر 148
01 علي بن رضوان الطبيب المصري.. 148
11- يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي 149
21- ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي 149
31- ابو الوليد مروان بن جناح المولود بقرطبة الاندلس... 149
41- ابن زهر الاندلسي.. 150
51- ابن التلميذ الطبيب الشاعر الشهير... 150
61- ابو مروان بن زهير للاندلسي 150
71- ابن رشد القرطبي المالكي.. 150
81- نجيب الدين السمرقندي... 151
91- ابن البيطار 151
02- ابن الكبير.. 151
21- ابو المنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي 152
22- ابن النفيس الشافعي.. 152
32- ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق 152
أحمد بن يوسف التيفاشي 153
52- عمر بن الظفر القرشي البكري المعري الحلبي.. 153
62- أيدمر الجلدكي 153
72- مهدي بن ابراهيم الصبيري 153
82- خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا.. 154
92- ابن عوض الكرماني.. 154
03- جلال الدين السيوطي 154
31- ابو الخير عصام الدين أحمد الشهير بطاشكبري زاده.. 154
32-داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة 154
33- نور الدين محمد عبد الله حيراني 155
43- أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي 155
الحيوان... 155

المتداول في ايادي الناس من المؤلفات في علم الحيوان كتابان 155
53- الأول عجائب المخلوقات للقزويني.. 155
63- و الثاني حياة الحيوان الكبرى للتدمري 155
الزراعة و الفلاحة 156
73-ابن و حشية 156
قسطا بن لوقا الطبيب النصراني الفيلسوف الرياضي الرومي البعلبكي 156
83- ابن العوام الاندلسي الاشبيلي.. 156
04- عبد الغني النابلسي 157
تابع لفقرة الطب 157
41- ابقراط اليوناني 157
42- ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر الأزرق.. 157
43- محمد العياشي المغربي... 157
44- صالح افندي... 157
سيرة الاطباء و الطبيعيين 158
أحمد بن القاسم بن خليفة بن ابي اصيبعة الخزرجي 158
كتب الرياضة جبر. هندسة. حساب. هيئة. عدد و آلات الرصد- تابع لكتب الرياضة ميقات و تقويم.. 158
جبر و هندسة و حساب 159
1- ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي.. 159
2- قسطا بن لوقا النصراني البعلبكي 159
3- ثابت بن قرَّة.. 160
4- ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر 160
5- عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري 161
6- الكرخي هو ابو بكر فخر الدين محمد بن الحسن 161
7- شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي.. 161
8- نصير الدين محمد بن حسن الطوسي 161
ابن الهائم 162
01- محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي.. 163
11- عبد القادر السنحاوي الشافعي 163
21- كتاب متن اللامع في الحساب 163
علم الهيئة أي الفلك.. 164
1- القوغاني... 164
2-البتاني 164
3- ابو الوفاء البوزجاني.. 165
4- ابن يونس الصدفي المصري.. 166
5- البيروني... 166
6- ابن الهيثم البصري... 167
7-نصير الدين الطوسي 167
8- جقميني خورزمي 167
9- ألوغ بوية بن شاه رخ بن تيمور لنغ.. 168

الحيل أي العدد و آلات الرصد...168
1-الخازن المزني...168
2-ابو الحسن على بن راجل...169
3- ثلاث مقالات في البركل...169
تابع لكتب الرياضة...169
1- تعريب مصنف ارخميدس اليوناني في الاجرام العائمة...169
2- مبادئ اقليدس...169
3- رسالة في المكاييل و الموازين الشرعية...169
الميقات و التقويم...169
1- تقويم سنه 961م لقرطبة...169
2- جداول موقع عقرب الساعات على قدر حصص الاوقات...170
3- الدر المنظوم في علم الافلاك و النجوم...170
4- رياض المختار مرآة الميقات و الادوار...170
5- منتهى الإرادات لسالك سبيل علم الميقات...170
6- مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر في السنيين الغرغوارية...170
7- يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة...170
8- نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام...170
الشعر و النظم منذ استظهار بني العباس...171
تصحيحات...171
العروض و القوافي...173
1- الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر و علل القوافي...174
2- القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة...175
3- الكافي في علمي العروض و القوافي...175
4- مجموع في علمي العروض و القوافي...175
5- ارجوزة في العروض مع شرحها...175
6- محيط الدائرة في علمي العروض و القافية...175
7- تمهيد العروض إلى فن العروض...175
8- النبذة البهية في المطالب الشعرية...176
9- نقطة الدائرة في علمي العروض و القافية...176
01- البسط الشافي في علمي العروض و القوافي...176
دواوين الشعر و القصائد منذ استظهار بني العباس إلى سقوط بغداد في يد هولاكو..........176
1-رؤية ابن العجاج...176
2-بشار بن برد...176
3-ابن الاحنف...177
4-بنشاد ابو نواس...177
5- مسلم بن الوليد الانصاري...177
6-الاصمعي...177
7- ابو العتاهية...178
8- ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اصله من عشيرة نصرانية...178
9- ابن دريد...179
01- دعبل...179

11- البحتري 179
21- ابن الرومي.. 180
31- ابو القاسم حسن بن بشر الآمدي 180
41-الامير عبد الله بن المعتز العباسي 180
51- المتنبي.. 181
61- ابو فراس الحمدوني.. 182
71- ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي 182
81- ابوا العلاء المعري الاعمى 182
91- الشريف الرضي الحسيني.. 183
02- الثعالبي.. 183
21- ابن زيدون.. 184
22- الطغرائي الاصبهاني 185
32- ابن عبدون 186
42- ابن خفاجه الاندلسي البلنسي 186
52- أحمد بن ابي القاسم الاندلسي المعروف بالخلوف 186
62- ابن الهبَّارية البغدادي 186
72- الابي وردي الاموي 187
82- ابن مطروح المصري 187
92- الفتح ابن خاقان الاندلسي.. 187
03- حسام الدين عيسى بن سنجار ابن بهرام الإربلي 187
31- ابن النبيه.. 188
32- ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي.. 188
33- الشاب الظريف 188
شعر الصوفية.. 188
1- العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني.. 188
2- عمر بن الفارض 188
3- محيي الدين بن العربي 189
4- البوصيري 189
5- عز الدين المقدسي.. 189
6- عبد الغني النابلسي الحنفي النقشبندي القادري.. 190
المقامات 190
1- بديع الزمان الهمذاني 190
2- الحريري 191
3- ابو عبود.. 191
4- الزمخشري.. 191
5- السيوطي المتوفى 911ه 1505م.. 192
6- ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفر شيمي اللبناني 192
الحكم و النصائح على المنهاج الفارسي و اليوناني 192
1-عبد الله بن المقفع.. 192
2- رسائل اخوان الصفا البصريين.. 192
3- ابن الهباري البغدادي 193
4- أحمد بن طغر بك.. 193
5- عز الدين بن عبد الاسلام المقدسي.. 193
6- ابن عرب شاه.. 193

امثال لقمان الحكيم 194
القصص العربية 194
1-قصة سيف بن ذي يزن.. 195
2-سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العبسي.. 195
3-قصة بني هلال 195
4-ديوان الصلدي.. 196
5-قصة الزير سالم.. 196
6-قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيد.. 196
7-سيرة فيروز شاه بن الملك ضار اب مع محبوبته عين الحياة بنت الشاه سرور.. 196
8- فتوح اليمن 196
9-الف ليلة و ليلة.. 196
01-كتاب الاذكياء.. 197
11-اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس 197
21 -حكاية رأس الغول و ما جرى له من الكلام 197
31-قصة المقدم علي الزيبق.. 197
41-قصة فتوح البه نسا.. 198
51-سيرة السلطان بيبرس و حروبه 198
61- قصة العشرة وزراء.. 198
71- عجائب المآثر و غرائب النوادر.. 198
81 قصيدة ابي شادوف.. 198
91- نبذ و شذرات عربية 199
02- عشيرة الزبير و موت مصعب بن الزبير 199
21- قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد 199
22- قصص و حكايات شامية 199
32- قصة عجيب و غريب.. 199
42- قصة ابي علي بن سينا و شقيقه ابي الحارث.. 199
52- قصة تودد الجارية.. 199
62- قصة طبيب وجار كوخ.. 200
72- ديوان البراويل بن راشد.. 200
82- واقعة الحس حس و رحلة العرب 200
92- نوادر ابي نواس.. 200
03- نوادر نصر الدين الرومي.. 200
31- نوادر القليوبي 200
اللغة 200
قل أحمد بن رضي المالقي.. 200
1- الصرف و النحو 201
1- سيبويه.. 201
2- ابو بكر محمد بن الانباري.. 201
3- ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي.. 202
4- الحريري 202
5- الميداني.. 202
6- الزمخشري.. 202
7- الزنجاني.. 203
8- ابن مالك.. 203

*9- ابن عقيل..204
01- الصنهاجيي بن آجروم 205
11-ابن الحاجب 206
21-زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي...207
31- ابن هشام الانصاري 207
41- خالد بن عبد الله الازهري الجرجاوي...208
51- محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي..208
61- عبد الرحمن بن عيسى العمري...208
71- المطران الماروني جرمانوس فرحات...208
81- كتاب جملة النحو 209
91-مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو 209
02- مجموعة رسائل في الصرف 209
21- مجموع في الصرف و النحو...209
22- صلاح الدين الإربلي..210
32- يهوذا ابن داود هيوج..210
42- سلفستر دي ساسي الفرنساوي 210
52- بناء الافعال...210
اصلاح اللغة 210
1-الحريري 210
2-الدرويش حافظ 211
3- شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية 211
4- لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب و الدخيل و المولد و الاغلاط 211
5- كشف الطرَّة عن الغرَّة...211
2كتب متن اللغة و المعجمات 211
1-قطرب 211
2- ابو زيد الانصاري البصري 212
3- الصمعي...212
4- ابن السكيت...212
5- ثعلب 213
6-الهمذاني...213
7- ابو بكر بن الانباري...214
8- الثعالبي التنيسابوري...214
9- ابراهيم بن الاجدابي الطرابلسي...214
المعجمات في متن اللغة 214
1- جمهرة لسان العرب...214
2-تهذيب اللغة 215
3- المحيط...215
4- الجمل 215
5- الجامع 215
6- الجامع لديوان العرب 215
7- الموعب..215
8- المحكم و المخصص..216
01- المغرب في ترتيب المعرب 216
11- العباب الزاخر و اللباب الفاخر 216
21- تهذيب التهذيب...216

1- تاج اللغة وصحاح العربة و يعرف بالصحاح..216
2- مختار الصحاح..217
3- اساس البلاغة...217
4- كتاب الافعال وتصاريفها..218
5- معجم عربي و عبراني...218
6- المعرب من الكلام الاعجمي...218
8- لسان العرب...218
9- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير..218
01- القاموس المحيط و القابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط..........219
11- تاج العروس في درر القاموس..219
مجمع بحار الانوار...220
31-تيسير القرآن...220
41- مجمع البحرين و مطلع النيرين...220
51- كتاب لهجة اللغات...220
61- منتها الأرب في لغة العرب..220
71- قاموس اللغة العربية..220
81 كشف اللغات و الاصطلاحات...221
91- كشاف اصطلاحات الفنون و العلوم..221
02- شرح اصطلاحات علم الحديث...221
21- المعجم في الاصطلاحات الصوفية..221
22- معجم فرنسي و عربي و فارسي و تركي..221
32- كتاب الف باء..221
42- الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة..221
52- محيط المحيط..222
62- اقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد..222
72- كتاب اربع اناه سار...222
83- غياث اللغة...222
92- كليات ابي البقا..222
3كتب فقه اللغة و الامثال..222
1- الكامل في اللغة و الادب..222
2- جمهرة لسان العرب في اللغة...223
3- جمهرة الامثال...224
4- مجمع امثال العرب القديمة..224
5-مجموعة امثال و حكم و آداب..224
6- الدرة اليتيمة في الامثال القديمة...225
7- فقه اللغة و سحر البلاغة و سر البراعة في الكلمات المترادفة المعنى.......................225
8- امثال عربية...225
9- النوادر الآسيوية في العلوم و الفنون و العوائد الشرقية..226
01- التعريفات...226
11- الكليات في اللغة و الاصطلاح...226
21- الكلمات المتشابه نطقاً من اسماء النسبة...226
31- اساس الاقتباس..226
41- المزهر في علوم اللغة..227
51- مفاتيح العلوم...227
4كتب الادب و رسائل و محاضرات..227
1- البيان و التبيين...227

2- كتاب ادب الكاتب........ 228
3- كتاب الموشى........ 228
4- العقد الفريد 228
5- ادب النديم 228
6- رسائل ابي بكر الخوارزمي........ 228
7- رسائل بديع الزمان الهمذاني........ 229
8- رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي 229
9- رسائل ابي العلاء المعري في آداب اللغة 229
01- خمس رسائل ادبية 229
11- ادب الدنيا و الدين 229
21- زهر الآداب وثمر الالباب........ 230
31- محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلغاء 230
41- ربيع الابرار و نصوص الاخبار 230
51- نزهت الالبّاء في طبقات الادباء 230
61- كتاب الاذكياء 231
71- الوشي المرقوم في حل المنظوم 231
81- المثل السائر في آداب الكاتب و الشاعر 231
91- العقد الفريد للملك السعيد........ 232
02- بدائع البدائه 232
21- عنوان المرقصات و المطربات 232
22- نثار الازهار في الليل و النهار 232
32- غرر الخصائص الواضحة و عرر النقائص الفاضحة........ 233
42- الكنز المدفون و الفلك المشحون........ 233
52- سكر دان السلطان........ 233
62- التعريف بالمصطلح الشريف 233
72- حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل 234
82- النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ........ 234
92- المستطرف في كل فن و معنى مستظرف........ 234
03- خزانة الادب و غاية الارب المسماة أيضاً بتقديم ابي بكر........ 234
31- مطالع البدور في منازل السرور 235
32- جامع الشواهد........ 235
33- اطباق الذهب........ 235
43- التحفة الناصرية في الفنون الادبية 235
53- الكشكول........ 236
63- بديع الانشاء الصفات من المكاتبات و المراسلات........ 236
73- ريحانة الالباء و زهرة الحياة الدنيا........ 236
83- طراز المجالس 236
93- عنوان البيان و بستان الاذان و مجموع نصائح في الحكم........ 237
04- الابريز........ 237
41-عين الادب و السياسة و زين الحسب و الرياسة........ 237
42- العجب العجاب........ 237
43- كتاب الانشاء........ 237
44- جامعة الامثال........ 238
54- خلاصة الخلاصة........ 238
64- شذرة الادب من كلام العرب........ 238
74- امثال وحكم........ 238

84- امثال و قصص عربية...238
94- مجاني الادب في حدائق العرب 238
05- نخب المُلح...238
51- علم الادب من مقالات لمشاهير العرب 239
52- الخريستوماثايا المغربية 239
53- هدية الامم وينبوع الآداب و الحكم 239
5الدواوين و غيرها المنسوبة للخلفاء الراشدين..239
1-مجموعات حكم و امثال و دواوين اشعار منسوبة للخلفاء الراشدين 239
2- نهج البلاغة 240
البلاغة 240
1- مفتاح العلوم...240
2- رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية 241
3- خزانة الادب و غاية الارب المسماة بتقديم ابي بكر..242
4- عقود الجمان في المعاني و البيان 242
5- الفتح المبين في مدح الامين...243
6- نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار.................................243
7- رسالة تحفة الاخوان في علم البيان...243
7علم الوضع..243
1- مجموعة في علم الوضع 243
2- مبين المعاني على ترتيب حروف المباني...244
3- عقد اللآلي مع شرحه 244
الباب الثالث 244
فذلكة في مشاهير المؤلفين مدة القرن الحادي عشر...244
1- في التاريخ...245
2- في الطب 245
3- في الشعر...246
1-جغرافية و رحلات..246
1-نخبة الدهر في عجائب البر والبحر..246
2- مقدمة النيل السعيد و شرح احواله 246
3- رحلة في فلسطين و سوريا...246
4- رحلة في بلاد الاسلام...247
5- مجموعة..247
6- قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الامصار 247
7- الكنائس و الاديرة في مصر..247
2 التاريخ 247
1 الاحكام السلطانية و الولايات الدينية للماوردي المتوفى سنة 450ه 1058م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير انه يسوغ عدها من مصنفات التاريخ و وجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة 1895م مع ترجمة فرنسية و شروح باعتناء العلامة دامبورو. و هي مرتبة على عشرين باباً 247
2- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذوله...247
3- مجموعة..248
2الجزء الثالث من "العيون و الحدائق في اخبار الحقائق" اوله في خلافة الوليد بن عبد الملك و ينتهي ما في هذا الجزء إلى اخر خلافة المعتصم...248
4- اخبار فتح الاندلس و ذكر امرائها و الحروب الواقعة بينهما 248

5- مجموعة في اخبار اليمن في القرون الوسطى..248
6- الاعتبار..249
7- سيرة السلطان جلال الدين منكوبرني خوارزم شاه..249
8- مجموعة في جزأين..249
9- قوانين الدواوين..249
01-اخبار دولة الغزنويين..250
11-اثر الاول في ترتيب الدول..250
21-روض المناظر في علم الاوائل و الاواخر..250
31- البيان و الاعراب بما بارض مصر من الاعراب..250
41- الالمام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام..251
51- النزهة السنية في اخبار الخلفاء و الملوك المصريين..251
61- عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان المعروف بتاريخ العيني..251
71- اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر..251
81- تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس..251
91-صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر..252
02- التبر المسبوك في ذيل السلوك..252
21- محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر..252
22- تقويم التواريخ..252
32- تحفة الكبار في اسفار البحار..253
42- نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي أي الحادي عشر للهجرة..253
52- تاريخ الزندية او اخبار الزندية..253
62- اخبار بني زيدان ملوك تلمسان..253
72- اخبار بني مزاب..253
82- اخبار اليمن مدة ولاية حسن باشا..253
92- تاريخ الموازنة..253
03- قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة..254
31- تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة و السلاطين..254
32- الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين..254
33- الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى..254
43- الشماريخ في علم التاريخ..254
53- مجموعة في المغازي النبوية..254

تراجم. طبقات. انساب..255

1-تهذيب الاسماء و اللغات..255
2- تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف..255
3- طبقات المفسرين..255
4- طبقات الحفاظ..256
5- لب اللباب في تحرير النساب..256
6- الثقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية..257
7- لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار..257
8- انسان العيون في سيرة الامين المأمون..257
9- تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطايب..257
01- المعجم..257
3 اصول الفقه و فروعه..258
1- مختصر المنار في اصول الفقه..258
2- الاشباه و النظائر..258
4مناسك الحج..258

1- المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد 258
2- فيض الملك العلام 258
5سياسة و مواضيع متنوعة 259
1- المنهج المسلوك في سياسة الملوك 259
2- سلوك المطاع في عدوان الاتباع في السياسة و الادبيات 259
3- واسطة السلوك في سياسة الملوك 259
4- المشرب الوردي في حقيقة المهدي 259
5- الصواعق الالهية في الرد على الوهابية 259
6- ثلاث رسائل 260
6 الشعراء 260
1-ابو القاسم الحسين الواساني 260
2- ابو الفرج بباغة 260
3- عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني 260
4-يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي 261
5- ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي 261
6- البهاء زهير 261
7- محمد بن سليمان التلمساني الملقب بالشاب الظريف 261
8- صفي الدين الحلي 261
9- صلاح الدين الصفدي 262
01- ابن نباتة 262
11- ابن الميلق الشاذلي المصري 262
21- أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن ابي حجلة 262
31- محمد بن حسن النواحي 263
41- الصالحة عائشة الباعمنية 263
51- محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي 263
61- فتح الله الحلبي ابن النحاس 263
71- ابن معلوق 263
81- الامير منجاق باشا 264
91- الحسن بن مسعود اليوسي 264
02- جرمانوس فرحات اللبناني الماروني 264
21-أحمد الدلنجاوي 264
22- عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي 264
32- عبد الغني النابلسي 264
42- عبد الله الشبراوي الشافعي 265
52- أحمد بك الكيواني 265
62-العيدروس 265
72- مجموعة المعاني 265
82-مجموعة المزدوجات 266
7عروض و قوافي 266
1-معيار الاشعار 266
2- ميزان الاشعار 266
8الرياضيات 266
1-خزانة العلم 266
الباب الرابع 266
المصنفون الستة الشهيرين 267

1- كرنيليوس فنديك.......... 267
2- ناصيف اليازجي 269
تابع 2-حبيب بن ناصيف اليازجي 269
تابع 2- ابراهيم بن ناصيف اليازجي.......... 270
تابع 2- خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين.......... 270
تابع2- الست وردة بنت ناصيف اليازجي و اخت المذكورين.......... 270
3- أحمد فارس و هو فارس الشدياق.......... 270
4- رفاعة بك رافع الطهطاوي.......... 271
5- عبد الهادي نجا الابياري الشافعي 273
6- بطرس البستاني اللبناني.......... 273
تابع 6-سليم بن بطرس البستاني.......... 274

جغرافية و رحلات و خريطات 274

1- مصنف مجهول لدينا.......... 274
2- أحمد الراشدي 275
3- نجم الدين عمارة الحكمي.......... 275
4- خير الدين باشا التونسي 275
5- محمد بيرم الخامس التونسي 275
6- محمد امين فكري عبد الله باشا فكري.......... 275
7- محمد صادق بك.......... 276
8- خريطة طرق الحجاج.......... 276
9- الحاج محمد اديب 276
01 سليم بسترس البيروتي 276
11- رزوق البراري اللبناني.......... 276
21- ابراهيم سركيس 276
31- فضل الله فارس ابو حلقة الدمشقي.......... 277
41- ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي 277
51- خارطة مدينة بيروت 277
61- جميل بن نخلة المدور البيروتي.......... 277
71- اسكندر دوماس الكاتب الفرنساوي الشهير 277
81- أحمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر.......... 278
91- جغرافية فندك.......... 278
02- خطط علي باشا مبارك 278
21- جغرافيات رفاعة بك.......... 278
22- خريطات مديريات الوجه القبلي.......... 278

تاريخ عام و خاص و تاريخ آداب اللغة و التراجم و سير و طبقات و تاريخ الملل و النحل و الاديان.......... 278

1- ابو الفوز محمد امين البغدادي 278
2- يوسيفوس اليهودي 278
3- شجرة نسب الرسول "صلعم" 279
4- الشجرة المحمدية 279
5- سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي.......... 279
6- عبد الرحمن الجبرتي الحنفي 279
7- نقولا الترك.......... 280
8- الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر.......... 280

9- مجموع حوادث الحرب الواقعة بين الفرنسية و النمساوية 280
01- سيرة كيكرو أي سيسرون الخطيب الروماني..... 280
11- أحمد ن زيني دحلان..... 280
21- مختصر تاريخ الارمن..... 280
31- محمد البيجي المسعودي من كتاب ديوان تونس 281
41- جراسيموس مسرة اللاذقية 281
51- أحمد شوقي..... 281
61- أحمد بن خالد الناصري السلاوي..... 281
71- تاريخ مدينة بعلبك..... 281
81- نخلة قلفاط..... 281
91- خليفة محمود أحد تلامذة رفاعة بك 281
02- محمد مصطفى الشهير بالبياع احد تلامذة رفاعة بك..... 282
21- عبد الله بن حسين المصري 282
22- تاريخ القدماء..... 282
32- مصطفى سيد أحمد الزرابي..... 282
42- تتمة البيان في تاريخ الافغان..... 282
52- التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية 282
62- محمد عبد الحي الهندي اللكناهوري..... 282
72- عبد الله ابو السعود 283
82- محمد بك فريد 283
92- محمد مسعود..... 283
03- نعمان القسطالي الدمشقي..... 283
31- امين بن ابراهيم الشميل الكفرشمي اللبناني..... 283
32- الياس ديب مطر 284
33- طنوس بن يوسف الشدياق الحدثي الماروني اللبناني..... 284
43- يوسف الدبس المطران الماروني رئيس اساقفة بيروت..... 284
53- جرجي يني الطرابلسي 284
63- كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام..... 284
73- محمود فهمي المهندس..... 285
83- نجيب ابراهيم طرد البيروتي..... 285
93- اسكندر ايكاريوس البيروتي..... 285
04- يوحنا ابكاريوس البيروتي..... 285
41- نوفل نوفل..... 286
42-عمر نور الدين القلوصني الازهري 286
43- مرزا محمد علي بن محمد 286
44- ادورد فنديك و قسطنطين فيليبيدس..... 286
54- محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر 286
64- محمد بك دري الطبيب الجراح 286
74- خليل سركيس اللبناني..... 287
84- تاريخ اسكندر الكبير 287
94- جرجي سرسق..... 287
05- جرجي زيدان 287
51- سهيلي افندي..... 288
52-امين المدني 288
53-توفيق عزوز 288
54- حضارة الاسلام في دار السلام اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات..... 288

55-يوسف آصاف و قيصر نصر..289
65- ابراهيم افندي الطبيب البيروتي...289
ايجبتيولوجيا 289
1- أحمد بك كمال 289
2-اقلاديوس يوحنا لبيب 289
3-أحمد بوية نجيب 290
4- رحلة بعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية 290
طب 290
1-القائد الفرنسي دس جنت...290
2-كلوت بك الطبيب الشهير..290
3-مدخل علوم 291
4-يوسف فرعون..291
5-مخزن الادوية 291
6-رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات...291
7-رسالة في الهواء الصفر 291
8- منتهى البيان في تحقيق البحران...292
9-لايخة الفلاح لتعليم الزراعة و النجاح 292
01- حنا عنحوري 292
11-يعقوب 292
21-علي هيبه..292
31-ابراهيم النبراوي..292
41-اتحاف المصنفين و الادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء 292
51-قانون الزراعة و هو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس و الحقوق طبع في بولاق سنة 1255ه وأيضاً سنة 1275 ه و هو في فن الزراعة على الطريقة الاوربية التي قل ما توافق اغراض الزراعة و احوالها في الاقاليم المصرية 292
61- أحمد فايد 293
71-محمد التونسي 293
81-محمد بك..293
91-انور علي..293
20-يوحنا ورتبات الطبيب ولد سنة 1827 م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ و عدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت و تلقى الطب في ادنبرغ اسكوتلاندا و في نيويورك الولايات المتحدة و عاد إلى بيروت و صرف عمره في التعليم و التأليف و صناعة الطب و لم يزل موجوداً في بيروت سنة 1896م له تصانيف عديدة جيدة منها..293
21-داود ابو الشعر الدمشقي الطبيب...294
22-شاكر الخوري الطبيب له تحفة الراغب في صحة المتزوج و زواج العازب طبع في بيروت في 208صح تكلم فيه عن البلوغ و تأثيره في القوى العقلية.و وجوب الامتناع عن الزواج قبل السن المعين له. و ضرورة الزواج و منافعه إلى غير ذلك..294
32-أحمد بن محمد الشافعي الطبيب..294
42- عبد العزيز نظمي 294
52- ابراهيم مطر الطبيب من تلامذة كرنيليوس فنديك...294
62-عازر ارمانيوس...294
72- جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي...294
82- منتخبات الزراعة في فن الزراعة..295
92- سليم كساب 295

30-قانون الصباغة و هو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير طبع في بولاق سنة 1238ه 1823م في 118 صح اكثره مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية للموسيو ماكر 295
31-محمد بن الاسكندراني الطبيب 295
32-أحمد فهمي 295
33- حسن باشا محمود الطبيب 295
43- محمود فوزي 296
53-ابراهيم الحوراني 296
63- اسعد الشدودي البيروتي اللبناني 296
73-عبد الرحمن اسماعيل الطيب 296
83-محمد بك دري جراح بمستشفى مصر المعروف بالقصر العيني 296
93- فنديك الطبيب الفيلسوف 297
04-اسماعيل حسنين 297
41- عثمان بك غالب الطبيب المصري 297
42- علي رياض المصري 297
43- محمود عطية 297
44- محمود باشا صدقي الطبيب و محمد بك امين معلم التشريح بالمدرسة الطبية 297
54- سليمان نجاتي 297
64- عابدين خير الله مفتش في نظارة المعارف بمصر 297
74- علي فهمي مفتش الدخان بالزقازيق 298
84- محمود فوزي الحكيم 298
94- أحمد ندى 298
05- أحمد عبد العزيز 298
51- أحمد بن حسن الرشيدي المصري 298
52- حسن غانم الرشيدي 299
53- ابراهيم باشا حسن 299
54- حسين عودة 299
55- حسن عبد الرحمن 299
65- محمد عوف بك الطبيب 299
75- محمد بك حافظ الطبيب 299
85- جرجي يني الطرابلسي الشامي 299
95- هيلانة جاكسون الامريكية 300
06- نجيب يوسف بك 300
61- ادوين لويس الامريكي الطبيب نزيل بيروت سابقاً 300
62- سليم الجلخ الطبيب 300

رياضيات 300

1-كتاب في علم الجبر 300
2- جوامع العلم الرياضي 300
3-مدخل الطالب و تعللة الراغب 301
4-ابراهيم رمضان المصري 301
5-الانساب أي اللوغاريتمات 301
6- محمد بيومي 301
7-يحيى الحكيم له كتاب معربه سنة شمسية طبع في بولاق سنة 1241ه و هو جداول لموافقة السنة الشمسية مع القمرية 301
8-جداول موقع عقرب الساعة 301
9- عصمت افندي 301
01- أحمد دغله 301

11-أحمد طويل........302
21- محمد بيومي و أحمد طويل........302
31- محمود أحمد........302
41- علي بدراوي........302
51- تحريب مقرب في الحساب........302
61- علي عزة المصري........302
71- محمد بركات........302
81- ميخائيل آصاف البيروتي........302
91-محمود باشا الفلكي المصري........303
02-شقيق بك منصور........303
21-سليم غالية البيروتي........303
22- سليم زحيل........303
32- نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني........304
42- عبد الباسط الانسي........304
52- محمد حامد........304
62- ميخائيل دبانه الدمشقي........304
72- مصنفات فنديك في الرياضيات........304
82- أحمد بك نظيم ناظر المدرية الخديوية........304
92- عبد المجيد خيري المصري........304
03- علي باشا مبارك........305
31- مختار باشا الغازي العثماني........305
31- مختار باشا الغازي العثماني........305
32- اسماعيل باشا مصطفى الفلكي........305
33- عبد الحميد زائد الرحماني........305
43- محمد دياب........305
53- بطرس البستاني........305
63- فرحات الياس........306
73- جرجس همام الشويري اللبناني........306
83- محمد مختار باشا المصري........306

اللغة 306

1-يحيى بن عبد المعطي الزواوي........306
2- ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي........306
3-ميخائيل الصباغ........306
4-محمد الجوهري الصغير........307
5-طاهر بن صالح الجزائري نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر للهجرة له عمدة المغرب و عدة المعرب و هي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود........307
6- سعيد شقير و يوسف افتيموس اللبنانيان........307
7-سيلفستر دي ساسي العلامة الفرنسي الشهير له الانيس المفيد للطالب المستفيد و جامع الشذور من منظوم و منثور مع ترجمة وشروح بالفرنسية طبع في باريس سنة 1806م ثم ثانية 1826م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرنسا و طبع في بولاق مجرداً من الترجمة........307
8- هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري........307
9- مصطفى طموم........308
01-مصطفى السفطي........308
11- نصر الهوريني الشافعي........308
21- محمد علي الببلاوي........308

31- مصطفى محمود القناوي 308
41- محمد سعيد 308
51- جبر ضومط 308
61-محمود العالم 309
71- سلطان محمد و حفني ناصف و محمد دياب و مصطفى طموم 309
81- حمزه فتح الله 309
91- أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني 309
02- محرم افندي 309
21-ميخائيل يحيى المهراني الاوربي 309
22- محمد مكي نصر 310
32- سليم عنحوري الدمشقي 310
42- إبراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت 310
52- نعوم شقير الشويفاني اللبناني 310
62-محمود عمر الباجوري 310
72-أبو الحسن ذو الفقار احمد 311
82-جرجي زيدان البيروتي منشئ جريدة "الهلال" بالقاهرة 311
92-ه . لمنس الاوربي 311
03- حفني ناصف 311
31-حسن قويدر 311
32- شاكر البتلوني الحاصباني 312
33-إبراهيم جاد 312
43- اغناطيوس جويدي 312
53-نصري قصير 312
63-أحمد بن محمد الشرواني اليمني 312
73-التحفة الحقيرة في علم الادب عند اهل العرب 312
83-مورتس الالماني 313
93- القس لويس شيخو اليسوعي نزيل بيروت 313
04- محمد اسماعيل الطهطاوي 313
41-محمود آلوسي زاده 313
42-محمد بك مقبل 313
43- مصطفى بن المرحوم يوسف الاسير الحسيني البيروني 313
44- انطون الصالحاني 314
العروض و القوافي 314
1- محمد الدمنهوري المصري 314
2-الخوري ارسانيوس الفاخوري 314
3- القس انطونيوس الافغالي 314
4- القس جرجس مناسا 314
5- شاكر شقير اللبناني 314
6- جبران ميخائيل فوتيه البيروتي 314
7-محمد طلعت 315
8- فنديك 315
9- محمد بن علي الصبان 315
شعر و مقامات 315
1-شرح ديوان الخنساء 315
2- يوحنا همبرت الاوربي 315

3- فيلب باصيل البنا الحلبي المولد نزيل القسطنطينية.. 315
4-بطرس كرامه.. 316
5- محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري.. 316
6- اسماعيل الخشاب.. 316
7- نيقولا النقاش.. 316
8- ابو السعود المصري الشاعر... 317
9- شاكر البتلوني الحاصباني.. 317
01- إبراهيم بك مرزوق 317
11- ابن عبد العزيز البستي... 317
21-ناصيف اليازجي اللبناني واولاده الاربعة.. 317
31-علي ابو النصر 317
41- علي يوسف الازهري محرر جريدة المؤيد بمصر.. 317
51- شاكر شقير الشويفاتي اللبناني 318
61- محمد حمدي الدمياطي.. 318
71-عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت 318
81-ابو الثناء محمود قابادو التونسي... 318
91- الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور.. 318
02- اديب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر 318
21-يوسف الشلفون البيروتي 319
22- المراش 319
32- سليم إبراهيم صادر البيروتي 320
42- صالح مجدي بك من علماء مصر و اذكيائها 320
52- رزق الله حسون الحلبي... 320
62- سليمان الصولي 320
72- مصطفى البابي الحلبي.. 320
82- علي درويش 321
92- أحمد شوقي بالمعية السنية المصرية 321
03- خليل الخوري.. 321
31- قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي 321
32- إبراهيم الاحدب.. 321
33- منصور الحمش من قرية غزير في لبنان 321
43- اسكنر ابكاريوس 322

فلسفة و عقليات.. 322

1-خليفة بن محمود... 322
2- المولوي فضل الحق الحيدر ابادي 322
3- مصطفى رضوان 322
4- محمد بيرم الثالث التونسي 322
5- عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة... 322
6- جمال الدين الافغاني 322
7- سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة.. 323
8- محمود المغنيسي 323
9- إبراهيم الحوراني نزيل بيروت.. 323
01- عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني 323
11- فنديك.. 323
21- يازجي 324
31-شبلي شميل اللبناني الطبيب 324

تفسير..324
محمود مفتي دمشق الشام ابن حمزة الحسيني النقيب.................................324
حديث..324
1-إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي...324
2-سليمان بن خوجة كيلان القندوزي البلخي..324
3- الحاج المولوي وحيد الزمان...324
4- أحمد ضياء الدين الكموشنحانوني..325
اصول الدين أي العقائد..325
1- عبد الشكور رجمان علي خان...325
2- محمد بن عبد الله الجرداني..325
3- إبراهيم الباجوري الشافعي...325
فقه اصول . و فروع...325
1-عبد الرحمن اللبناني المغربي...325
2-محمد قدري باشا المصري...325
3-محمد عليش مفتي المالكية بمصر...326
4- محمد العباسي الحنفي المهدي الحفني...326
5- محمود حمزاوي زاده...326
6- يوسف الاسير...326
7- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني..............................327
8- ابو الطيب صديق القنوجي البخاري..327
9- أحمد بن رسلان...328
تصوف و زهد..328
1-عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي..328
2- محمد الامير الكبير...328
3- منية المريد..328
4- محمد نووي الجاوي...329
5- عبد القادر بن محمد الكيالي..329
6- حسن العدوي الحمزاوي...329
7- اسماعيل حقي...329
8-الكنغراوي...329
9- صفي الله...329
01- وفاء بن محمد القوني المصري...329
11-السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية و ذيلها...330
21-عبد القادر الورديقي الشفشاوي..330
سياسة حقوق و قوانين و محاكمات و اقتصاد سياسي.......................330
1- ابو السعود..330
2- رفيق بك ابن محمود بك العظم..330
3-محمد قدري باشا...330
4-القوانين الاساسية للدولة العلية..330
5- الدستور العثماني...331
6-مجلة الاحكام الشرعية..331

7- إبراهيم جمال المحامي.. 331
8- تريب الدواوين.. 331
9- سياسة نامة.. 331
01-جيفونس الاوربي الاقتصادي.. 331
11- يعقوب باشا ارتين.. 331
21- رفله جرجس.. 332
31-حسين المرصفي.. 332
41- نصاب الاحتساب.. 332
51- حسين فهمي باشا العثماني.. 332
61- فيليب جلاد.. 332
71- القوانين العقارية في الديار المصرية.. 332
81- ريشارد و ود القونسل الانكليزي الشهير.. 333
91- أحمد عفيفي.. 333
بيداغوغيا . تربية . تعليم . تهذيب وحسن السلوك و البيداغوغيا علم حديث العهد....... 333
1- يحيى الحكيم.. 333
2- رضي الدين ابو النصر الطبرسي.. 333
3- الياس سماحة اللبناني و انطون بركات الدمشقي.. 333
4- أحمد صالح.. 333
5-قوسة جرجس.. 333
6-نصر الحويحي الشافعي.. 334
7- بطرس حنا.. 334
8-حسن توفيق.. 334
9- حسن توفيق.. 334
صناعة الطباخين الاطعمة و الحلويات و المشروبات.. 334
1- محمد بن أحمد بك صدقي.. 334
2- شاهين حنا عيد.. 334
3- تذكرة الخواتين و أستاذ الطباخين.. 335
4- أحمد إبراهيم.. 335
القتال و الحرب بحراً و براً.. 335
1- مصطفى كافي القهوهجي باشي.. 335
2- اسماعيل بك سرهنك.. 335
3- محمود العالم.. 335
مواضيع متنوعة.. 335
1- معرض الخطوط.. 335
2- سليمان الاذني.. 335
3- جرجي زيدان البيروتي.. 336
4- نصر الحويحي.. 336
5- يحيى إبراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية.. 336
6- الحاج محمد اديب.. 336
7- أحمد عبد الرؤوف.. 336
8- حمزة فتح الله.. 336
9- أحمد بن أحمد الحلواني.. 337
01- حسن الآلاتي الحكواتي.. 337
11- صفة بعض الدراهم.. 337

21-محمد بيرم الثاني التونسي.. 337
31- ميخائيل مشاقة.. 337
41- مصطفى البولاقي 338
51-أحمد زكي المصري 338
61- كامل افندي القبطي.. 338
71- قطائف اللطائف... 338
81- رحمة الله الهندي 338
91- حسين الجسر الطرابلسي.. 338
02- ميخائيل الصباغ 338
21- محمد بن الامير بن القادر الجزائري الشهير.. 339
22- يوسف فرنسيس.. 339
32- جرجس نوفل الدمشقي... 339
42- محمد بن اسماعيل عمر شهاب الدين 339
52- هيرودوتس اليوناني.. 339
62- فضائل مصر 340
72- ناشد ساويرس من متخرجي المدرسة الخديوية بمصر 340
ملحق.. 340
الفهرس.. 342

To PDF: www.al-mostafa.com